

# Expression écrite

**Thème :** Le monde de l'école.

**Titre :** Se présenter par écrit.

**Objectifs :**

- Utiliser l'écrit pour se présenter.
  - Découvrir et créer un formulaire de renseignements. Fiche : 1
- 

**Séance 1 :**

## 1. Découverte :

- Faire observer silencieusement le document.
- Lire le document 1 et vérifier la compréhension globale.

*Question : - Qu'y a-t-il sur le document que vous avez observé ?*

- Faire de même pour le document 2.
- Faire lire « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. le document 1 est un texte rédigé.
2. les verbes sont conjugués à la première personne du singulier.
3. ce document sert à demander une inscription.
4. on utilise le formulaire à l'école Alfarabi.
5. Taoufik Amina – née le 11/06/1992 – adresse : 12, rue Znata ...
6. sous forme de fiche, avec un espace aménagé pour les réponses.

## 2. Entraînement :

- Faire lire la règle d'écriture et l'expliquer.
- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne.
- Donner un exemple pour orienter les élèves.
- Travail individuel dans les cahiers.
- Correction collective et individuelle.

## 3. Production :

- Faire écrire la règle d'écriture.
- Exploiter la rubrique « je produis »
- Lire et faire la consigne de la rubrique.
- Production écrite sur les cahiers, les apprenants se présentent pour se faire inscrire dans un club.
- Faire lire les productions des uns et les faire corriger.

**Séance 2 :**

## 4. Réécriture :

- Mise en commun puis correction collective et individuelle
- Inviter les élèves à réécrire leur texte corrigé et affiné.

# Expression écrite

**Thème :** Les exploits

**Titre :** Ecrire le récit d'une sortie.

**Objectifs :** Ecrire un récit vécu.

Fiche : 2

---

## *Séance 1 :*

### **1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement le texte.
- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

- 1. c'est un enfant. Le narrateur est l'auteur : présente du « je ».*
- 2. dans le 1<sup>er</sup> paragraphe.*
- 3. de ce que les deux personnages on fait dès leur arrivée au stade.*
- 4. à l'imparfait et au passé composé.*
- 5. dimanche matin, dès notre arrivée, tout au long du match, finalement*

### **2. Entraînement :**

- Faire lire la règle d'écriture et l'expliquer.
- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne.
- Travail individuel dans les cahiers où chaque apprenant doit produire un texte en partant des quatre images proposées.
- Correction collective puis individuelle.

### **3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel.

### **4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## *Séance2 :*

### **5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle
- Inviter les élèves à réécrire leur texte corrigé et affiné.

# Expression écrite

**Thème :** Les habitations des hommes.

**Titre :** Rédiger un message.

**Objectifs :**

- Produire un télégramme.
- Rédiger un mot.

Fiche : 3

---

**Séance 1 :**

**1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement les deux documents.
- Lire les 2 documents et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quels documents s'agit-il ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. un télégramme – un mot.
2. le document n° 1.
3. le père de Sami.
4. la maman de Samira.
5. elle s'adresse à sa fille.
6. pour que son envoi ne coûte pas cher.
7. nous – une – nous avons – de – c'est.

**2. Entraînement :**

- Faire lire la règle d'écriture et l'expliquer.
- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collective puis individuelles.

**3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel où chaque apprenant doit écrire mot à sa maman pour lui transmettre le message de son oncle qui a téléphoné.

**4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

**Séance 2 :**

**5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle
- Inviter les élèves à réécrire leur texte corrigé et affiné.

# Expression écrite

**Thème :** Les métiers.

**Titre :** Enrichir, réduire un texte.

**Objectifs :**

- Savoir enrichir un paragraphe.
- Savoir réduire un paragraphe.

Fiche : 4

---

**Séance 1 :**

**1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement le texte et l'illustration.
- Lire le texte et vérifier la compréhension globale.

*Questions : - De quoi parle ce texte ? – Qui est Magnificus ? – Que fait-il dans son laboratoire ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

*1. non, le sens de paragraphe n'a pas changé.*

*2. oui, ils peuvent être déplacés.*

*3. depuis longtemps CCT, en secret CCM, dans son laboratoire CCL, adv. / importante adj. Assurément CCM, vraiment extraordinaire adv. / adj.*

*Supérieur adj. Grands adj. Humains adj.*

- Faire lire les règles d'écriture et les expliciter.

**2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Correction collective puis individuelle.

**3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel où chaque apprenant doit écrire mot à sa maman pour lui transmettre le message de son oncle qui a téléphoné.

**4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

**Séance 2 :**

**5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle
- Inviter les élèves à réécrire leur texte corrigé et affiné.

# Expression écrite

**Thème :** Contes de tous pays

**Titre :** Remettre un texte en ordre.

**Objectifs :** Rétablir la chronologie d'un texte.

Fiche : 5

---

## Séance 1 :

### 1. Découverte :

- Faire observer silencieusement le document.
- Vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quoi s'agit-il ? – Que penses-tu du document 1 et 2 ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *le texte 1 est compréhensible.*

2. *a. deux femmes n'ont rien à manger. b. une fée leur offre une marmite magique. c. la marmite marche avec une formule magique. d. elles la mettent sur le feu et disent : petite marmite fais de la soupe. e. elles la laissent bouillir. f. quand la soupe est prête elles lui disent : petite marmite, arrête-toi et vite.*

3. *ce qui a permis de retrouver l'ordre chronologique sont les mots de liaison ou connecteurs : un jour, pour que, d'abord, ensuite, puis, enfin.*

4. *elle était une fois. Petite marmite arrête-toi et vite.*

5. *les phrases ne sont pas en ordre.*

### 2. Entraînement :

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Faire lire et expliquer la règle d'écriture.

### 3. Production :

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Commencer d'abord par numéroter les phrases, puis recopier le texte dans le bon ordre.

### 4. Relecture :

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## Séance 2 :

### 5. Réécriture :

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle
- Inviter les élèves qui ont bien organisé leur texte à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi leur tâche.

# Expression écrite

**Thème :** Droits et devoirs.

**Titre :** Rédiger un paragraphe.

**Objectifs :** Savoir rédiger un paragraphe.

Fiche : 6

---

## *Séance 1 :*

### **1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement les 2 documents.
- Vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quoi parlent les documents ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

*1. Il est composé de trois phrases. Elles commencent par une majuscule et se terminent par un point. Ce paragraphe a un sens.*

*2. Le paragraphe 2 est compréhensible parce que ses phrases sont en désordre.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

### **2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles ;

### **3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit rédiger un paragraphe de quelques lignes sur les devoirs d'un enfant envers ses parents, en utilisant les règles d'écriture déjà vues.

### **4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## *Séance 2 :*

### **5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Inviter les élèves qui ont bien écrit leur paragraphe à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi leur tâche.

# Expression écrite

**Thème :** L'eau source de vie.

**Titre :** Décrire d'après l'observation d'une image.

**Objectifs :** Décrire un paysage.

Fiche : 7

---

## Séance 1 :

### 1. Découverte :

- Faire observer silencieusement le paragraphe et les illustrations.
- Lire le paragraphe et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quoi parle le paragraphe ? – Qu'est-ce qu'on fait dans ce paragraphe ? – Qu'es- ce que décrire ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *Le dessin n° 2.*

2. *La cabane se trouve sur la colline. Elle est faite de bois. A sa gauche, on voit un sentier. A droite, il y a une rivière et au loin, de hautes montagnes.*

3. *Décrit.*

4. *Dire comment sont les choses.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

### 2. Entraînement :

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

### 3. Production :

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit observer l'image proposée et décrire ce qu'il voit en respectant les règles d'écriture.

### 4. Relecture :

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## Séance 2 :

### 5. Réécriture :

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Inviter les élèves qui ont bien écrit leur paragraphe à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi leur tâche.

# Expression écrite

**Thème :** L'humour.

**Titre :** Ecrire un dialogue.

**Objectifs :** Savoir écrire un micro-dialogue.

Fiche : 8

---

## *Séance 1 :*

### **1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement les deux textes.
- Lire les deux textes et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *Comment se présente chacun des textes ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *Les deux textes racontent la même histoire.*
2. *Ils sont écrits de manière différente.*
3. *Dans le premier il y a deux personnages.*
4. *Il s'agit du discours direct.*
5. *C'est un texte dialogué.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

### **2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

### **3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit choisir une situation et écrire un court dialogue.

### **4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## *Séance 2 :*

### **5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Inviter les élèves qui ont bien rédigé leur dialogue à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi leur tâche.
- Inviter les élèves à réécrire le dialogue corrigé et affiné.



# Expression écrite

**Thème :** Les services publics.

**Titre :** Remettre en ordre un paragraphe.

**Objectifs :** Rétablir la chronologie dans un paragraphe.

Fiche : 9

---

## Séance 1 :

### 1. Découverte :

- Faire observer silencieusement les deux paragraphes.
- Lire les deux paragraphes et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quoi parle chaque paragraphe ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *Oui parce que le paragraphe est en ordre.*
2. *Le propriétaire du chèque inscrit le montant de l'achat, indique le nom du bénéficiaire et signe le chèque. Puis il le remet au marchand. Le marchand va déposer le chèque à la banque qui lui remet l'argent.*
3. *Les expressions : d'abord, ensuite, ce dernier.*
4. *On repère difficilement les phrases.*
5. *Elles sont en désordre et non ponctués.*
  - Lire et faire lire les règles d'écriture.

### 2. Entraînement :

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

### 3. Production :

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit écrire les phrases dans le bon ordre pour former un paragraphe après avoir ajouté les indicateurs temporels.

### 4. Relecture :

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## Séance 2 :

### 5. Réécriture :

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Inviter les élèves qui ont bien mis les phrases en ordre à venir en aide à ceux qui n'ont pas réussi leur tâche.

# Expression écrite

**Thème :** La vie des hommes.

**Titre :** Trouver une suite à une histoire.

**Objectifs :** Terminer un récit en respectant les données du début.

Fiche: 10

---

## *Séance 1 :*

### **1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement le texte.
- Lire le texte et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *Quel est le titre de ce texte ?* - *De quoi parle ce texte?* - *Que vient-elle faire à la poste?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *C'est un texte narratif.*

2. *Non.*

3. *La proposition A ne convient pas car elle informe sur le rôle de la poste.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

### **2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

### **3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit imaginer une suite à l'histoire de rose aimée.

### **4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## *Séance 2 :*

### **5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Distribuer les copies corrigées pour un travail individuel de correction, d'affinement et de réécriture.

# Expression écrite

**Thème :** Prudence sur la route.

**Titre :** Rédiger une lettre personnelle.

**Objectifs :** Savoir rédiger une lettre personnelle.

Fiche: 11

---

## *Séance 1 :*

### **1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement le texte.
- Lire le texte et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *Quel est la nature de ce texte ? – A qui est adressé la lettre ?*

- *De quand est-elle datée ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

*1. Fatima est l'expéditrice. Dounia est la destinataire.*

- *Chère Dounia ; Ton amie Fatima*

- *C'est une lettre personnelle.*

*2. Les parties du corps de la lettre sont : la date, le destinataire, la formule d'appel, la formule de politesse, l'expéditeur, la signature.*

*3. La proposition A ne convient pas car elle informe sur le rôle de la poste.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

### **2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

### **3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.
- Travail individuel ou chaque apprenant doit rédiger une lettre à un ou une amie pour lui demander des nouvelles suite à un accident de la route.

### **4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

## *Séance 2 :*

### **5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Distribuer les copies corrigées pour un travail individuel de correction, d'affinement et de réécriture.

# Expression écrite

**Thème :** Art et culture.

**Titre :** Rédiger un récit.

**Objectifs :**

- Repérer la structure du récit.
- Rédiger un récit en respectant la structure de narration.

Fiche: 12

---

**Séance 1 :**

**1. Découverte :**

- Faire observer silencieusement le texte.
- Lire le texte et vérifier la compréhension globale.

*Questions :* - *De quoi parle ce récit ?*

- Faire lire les questions de « je découvre ».

*Réponses aux questions :*

1. *Un renard et une grenouille. Elle se passe au bord d'un lac, un jour déterminé.*

2. *C'est un récit. C'est un texte narratif.*

3. *La rencontre des 2 animaux ; la course entre les 2 animaux ; la leçon donnée au renard.*

- Lire et faire lire les règles d'écriture.

**2. Entraînement :**

- Faire un travail collectif et oral de lecture et d'explication de la consigne de la rubrique « je m'entraîne ».
- Travail individuel dans les cahiers.
- Corrections collectives puis individuelles.

**3. Production :**

- Exploiter la rubrique « je produis ».
- Lire et faire lire la consigne de la rubrique.

**4. Relecture :**

Inviter les apprenants à lire leurs productions.

**Séance 2 :**

**5. Réécriture :**

- Mise en commun, puis correction collective et individuelle.
- Distribuer les copies corrigées pour un travail individuel de correction, d'affinement et de réécriture.