

MARS	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
Eco-habitat l'urbanisme du futur		18:15					
Lucha libre		20:30					
Women are heroes							20:30
Carancho *	21:00		18:15	18:15	15:00 21:00	18:15	
Le discours d'un roi	15:00 18:15		21:00	21:00	18:15	CIN'ÉCHANGE 21:00	
Les aristochats				16:00			18:15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "GRATTE PAPIER" de GUILLAUME MARTINEZ 8 MN

MARS	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Frozen river	18:15						
L'affaire Farewell	21:00						
My joy	15:00		18:15	commission jeunes		21:00	
Le soldat dieu *		18:15		21:00	18:15 21:00		21:00
Au-delà		21:00	21:00	18:15	15:00	18:15	
La flûte et le grelot				16:00			18:15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "AVANT L'AUBE" de BALINT KENYERES 13 MN

MARS	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Du silence et des ombres	<b>festival du film social</b> DU 16 AU 22 MARS 2011					21:00	
Le président				20:30		<b>festival du film social</b> DU 16 AU 22 MARS 2011	
Nosotros del Bauen					15:00		
Entre nos mains					11:00		
Mon oncle de Kabylie		21:00					
Cleveland contre Wall Street	15:00			18:15			
La vie au ranch					18:15		
La classe ouvrière va au paradis		18:15			21:00		
Armadillo	18:30						21:00
93 : la belle rebelle			21:00				
Inside job *	21:00		18:15			18:15	
Les mains en l'air				15:00			18:15
Murmures	17:00						
LEÇON DE CINÉMA				10:00			

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "FILM" de LAURENCE FERREIRA BARBOSA 3 MN

MARS	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
La barra	20:30						
Santiago 73, post mortem		18:15			21:00		21:00
Alamar *	18:15		18:15	21:00			
Octobre	15:00			18:15		21:00	
Luz de invierno			20:30		18:15		
Estomago		21:00			15:00	18:15	
Max et les maximonstres				16:00	<i>ciné môme</i>	18:15	

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "BAWKE" de HISHAM ZAMAN 15 MN

**JEU 3 mars**

## HABITEZ AUTREMENT !

EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE 47

### 2 FILMS + 1 BUFFET

Rencontres & débats

Initié par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE47), l'événement HABITEZ AUTREMENT ! vous invite à découvrir les nouveaux modes d'habiter. Du 8 janvier au 26 mars 2011, dans l'Agglomération d'Agen, trois expositions, un cycle de conférences, des ateliers aborderont les thèmes de l'architecture écologique, des gestes éco-responsables dans la maison, de l'habitat durable.

**18h15 éco-habitat : l'urbanisme du futur**

France 2009. Un documentaire de Laurent Lutaud. Durée : 52mn. En France, en Allemagne et au Brésil, portraits croisés de "3 artisans du changement" qui expérimentent à différentes échelles des pratiques minimisant l'impact de l'habitat sur l'environnement tout en privilégiant la qualité de vie des habitants...

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC OLIVIER (HADOIN, SOCIOLOGUE).

**19h30 ---BUFFET---**

**20h30 lucha libre**

France 2010. Un documentaire de Raphaële Goulet. Durée : 46 mn. Au Mexique, pour faire face à la demande massive de logements (notamment pour les plus démunis) deux modèles d'urbanisations dominent : d'un côté des urbanisations massives formant des « cités dortoirs », de l'autre, d'immenses quartiers de logements auto-construits où habitants, architectes et ONG élaborent des solutions innovantes...

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC RAPHAËLE GOULET, RÉALISATRICE ET OLIVIER (HADOIN, SOCIOLOGUE).

**21h00**

France 09/09. Un film d'espionnage de Christian Carion avec Emir Kusturica, Guillaume Canet, Alexandra Maria Lara... Durée : 1h53.

Moscou, au début des années 80, en pleine Guerre Froide. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu du régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un jeune ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations extrêmement confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux...

Un film d'espionnage d'honnête facture et un suspense qui ne nous lâche jamais la main pendant ses deux heures. (Positif)

UN ÉCHANGE AVEC JEAN-HUGUES OPPEL AURA LIEU À L'ISSUE DE CHAQUE SÉANCE

**TARIFS**

	PLEIN	LUNDI	
ABONNÉS	6,50 €	5 €	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS	4,50 €	4 €	
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €		
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €		
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	
ABONNEMENTS 2010 2011 : 18 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			

**festival du film social du 16 au 22 mars**

VOIR DÉTAILS DE LA MANIFESTATION DANS LE DÉPLIANT TIRÉ À PART

**prochainement**

**I Wish I Knew** Histoires de Shanghai de Jia Zhang-ke

**Severn** la voix de nos enfants de Jean-paul Jaud

**Black Swan** de Darren Aronofsky

**SORTIR47.FR**  
Le site culturel du Lot & Garonne

**MER 9 mars**

(ARTE BLANCHE À JEAN-HUGUES OPPEL (ANCIEN ASSISTANT CAMÉRA, AUTEUR DE ROMANS POLICIERS) DANS LE CADRE DE LA 6<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL POLAR'ENCOTRE

**18h15 frozen River**

États-Unis 01/09. Un drame de Courtney Hunt avec Melissa Leo, Michael O'Keefe... Durée : 1h37.

Prix du meilleur film Sundance 2008

Une petite ville américaine à la frontière du Canada. Ray peut enfin offrir à sa famille la maison de ses rêves et bientôt quitter leur préfabriqué. Mais quand son mari, joueur invétéré, disparaît avec leurs économies, elle se retrouve seule avec ses deux fils, sans plus aucune ressource... Une sorte de *Thelma et Louise* dans le grand froid qui tient aussi bien du thriller haletant, du drame humain, que du reportage sur une frange oubliée de la société américaine. (JDD)

**21h00 l'affaire Farewell**

France 09/09. Un film d'espionnage de Christian Carion avec Emir Kusturica, Guillaume Canet, Alexandra Maria Lara... Durée : 1h53.

Moscou, au début des années 80, en pleine Guerre Froide. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu du régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un jeune ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations extrêmement confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux...

Un film d'espionnage d'honnête facture et un suspense qui ne nous lâche jamais la main pendant ses deux heures. (Positif)

UN ÉCHANGE AVEC JEAN-HUGUES OPPEL AURA LIEU À L'ISSUE DE CHAQUE SÉANCE

**TARIFS**

	PLEIN	LUNDI	
ABONNÉS	6,50 €	5 €	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS	4,50 €	4 €	
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €		
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €		
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	
ABONNEMENTS 2010 2011 : 18 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			

**Établissement classé Art & Essai 2010**

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire

création SAGEC 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME DU 2 AU 29 MARS 2011

# Les Montreurs d'images

l'autre cinéma

SALLE CLIMATISÉE

THE GOLDEN GLOBES 2011 NOMINATION

LE DISCOURS D'UN ROI

VOIR DÉTAILS DE LA MANIFESTATION DANS LE DÉPLIANT TIRÉ À PART

**Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini**

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

Administration : 05 53 48 04 54

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr

DU 23 AU 29 MARS

# Semaine du cinéma d'Amérique Latine

RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE

MÉR 23 mars 20h30

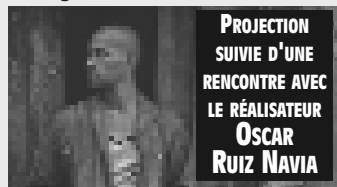
## La Barra

VO

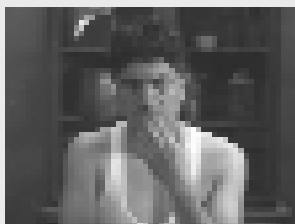
Colombie 01/11. Un drame d'Oscar Ruiz Navia avec Arno Salazar Rivas, Rodrigo Vélez... Durée : 1h35.

La Barra, village côtier isolé situé à l'ouest de la Colombie. Cerebro, chef de la communauté native afro-colombienne, y est en conflit avec un propriétaire blanc qui souhaite construire un centre touristique sur la plage. Au terme d'un long périple, Daniel, un homme étrange aux manières de citadin, arrive au village...

*Avec ses personnages opaques, son traitement elliptique et son esthétique âpre mais hypnotique, le cinéaste nous offre un singulier voyage en territoire inconnu. (Paris Match)*



PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR OSCAR RUIZ NAVIA



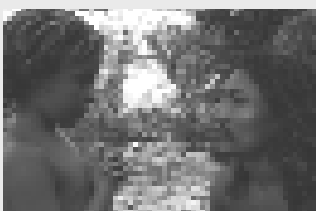
## octobre

VO

Pérou 12/10. Un drame de Daniel et Diego Vega Vidal avec María Carbal, Carlos Gassols, Bruno Odar... Durée : 1h23.

Clemente est un prêteur sur gages de Lima, connu de tous mais peu communautaire. Malgré cela, Sofia, sa vieille fille de voisine, met en lui tous ses espoirs lorsque le destin les rapproche. En effet, c'est elle que Clemente va engager comme garde d'enfants...

*Les cinéastes jouent du contraste entre le monolithisme de Clemente l'indifférent et le mouvement bariolé du monde autour de lui. (Figaroscope)*



## alamar

VO

Mexique 1210. Un film de Pedro Gonzalez-Rubio avec Jorge Machado, Roberta Palombini, Nestor Marin... Durée : 1h13.

Pour les vacances d'été, Jorge, un homme d'origine maya, est venu chercher son fils Natan de mère italienne. Le fils partage dès lors le quotidien de son père dans une maison sur pilotis de la mer des Caraïbes...

*Une histoire simple, poignante et universelle traitée de façon subtile dans un décor naturel magnifique. (Brazil)*

## Carancho

Argentine 02/11. Un drame de Pablo Trapero avec Ricardo Darin, Martina Gusman... Durée : 1h47.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

Sosa est un Carancho : un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route...

*Un film très noir qui mêle avec une finesse pertinente histoire d'amour, thriller, et sujet social. (JDD)*



VO

VEN 25 mars 20h30

PROJECTION SUIVIE D'UNE ANALYSE FILMIQUE DE MICHELLE SAVARIEAU ET GENEVIÈVE DESPINOY (PROFESSEURS D'ESPAGNOL AU LYCÉE PALISSY D'AGEN)

## luz de invierno

Argentine 2006. Un drame d'Alejandro Arzo avec Cecilia Agüero, Anibal Aguirre, Hugo Alcoba...Durée : 1h46.



VO

Le scénario de ce film est construit à partir de trois histoires indépendantes dont les personnages partagent une situation sociale et un lieu de vie commun : les bidonvilles de la périphérie de Salta (ville du nord-ouest de l'Argentine)...

*L'argument est basé sur trois nouvelles de Carlos Hugo Aparicio : Le modèle dernier cri, Le stock de briques, Recherche désespérément.*

## Santiago 73, post mortem

Mexique/Chili/Allemagne 02/11. Un drame de Pablo Larrain avec Alfredo Castro, Antonia Zegers... Durée : 1h38.

Santiago du Chili, septembre 73. Mario travaille à la morgue, où il rédige les rapports d'autopsie. Amoureux de sa voisine Nancy, une danseuse de cabaret soupçonnée de sympathies communistes, sa vie va être bouleversée par le coup d'Etat...

*Comment sombre-t-on dans l'abjection fasciste ? La vertu du film est de suggérer cette réponse par la mise en scène d'un climat et la trajectoire dérisoire d'un anonyme. (Le Monde)*



VO

## estomago

Brésil/Italie 2007. Une comédie dramatique de Marcos Jorge avec Fabiula Nascimento, Babu Santana, Carlo Brianil... Durée : 1h36.

Sans argent et affamé, Nonato se retrouve dans un bar. Ne pouvant régler l'addition, il se voit dans l'obligation de travailler comme plongeur. Très vite Nonato est remarqué par Iria, une prostituée...

*Le réalisateur se sert ici de la nourriture pour nous parler d'amour, de jalousie, de sexe et de lutte de pouvoir.*



VO

## le soldat dieu

Japon 12/10. Un drame de Kôji Wakamatsu avec Arata, Ken Furusawa, Maki Ishikawa... Durée : 1h25.

Durant la seconde guerre Sino-japonaise, en 1940, le lieutenant Kurodawa retourne chez lui en tant que soldat honoré et décoré, mais privé de ses bras et jambes, perdus durant une bataille...

*Wakamatsu confronte les images d'archives de la propagande à la réalité reconstituée. Et ça fait mal! (Télérama)*



VO

Ours d'argent de la meilleure actrice Berlin 2010

## le discours d'un roi

Grande-Bretagne/Australie 02/11. Un drame de Tom Hooper avec Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter... Durée : 1h58.

D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme...

*Un pur joyau qui mêle l'intime et l'Histoire.*

Prix du public Toronto 2010, Golden Globes 2011 du meilleur acteur Colin Firth



VO

LUN 7 mars 21h

À l'issue de la projection, rencontre avec Maurice Cottenceau autour du thème "George VI, l'homme qui n'aurait jamais dû être roi"

Cin'Échange

MAR 8 mars 20h30

SOIRÉE/DÉBAT DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES EN PARTENARIAT AVEC LE PLANNING FAMILIAL. ÉCHANGE À L'ISSUE DE LA PROJECTION AVEC DES MEMBRES DU PLANNING

## women are heroes



VO

France 01/11. Un documentaire de Jr. Durée : 1h25.

Le photographe Jr plonge ici le spectateur au cœur de vies de femmes exceptionnelles. Parce qu'elles sont très souvent les premières victimes en temps de guerre et quasiment abandonnées à leur sort en temps de

paix, Jr rend hommage à ces femmes qui malgré toutes les embûches de la vie gardent le sourire...

## my Joy

Russie/Ukraine/Allemagne 11/10. Un drame de Sergey Loznitsa avec Victor Nemets, Olga Shuvalova, Vladimir Golovin... Durée : 2h07. *Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

Un jeune camionneur se perd dans la campagne russe. Il croise un vétéran malheureux, une prostituée mineure, une étrange bohémienne, des policiers corrompus...

*Première fiction d'un grand documentariste russe. Un film noir sinueux, hyperviolent et totalement original. (Les Inrocks)*



VO

## commission jeunes

## au-delà

États-Unis 01/11. Un thriller de Clint Eastwood avec Matt Damon, Cécile de France, Bryce Dallas Howard... Durée : 2h09.

George est un américain capable de communiquer avec les morts. Marie, une journaliste française, voit sa vie bouleversée après avoir frôlé la mort. Et lorsque Marcus à Londres perd la personne la plus proche de lui, il a désespérément besoin de réponses... *Un film choral, grave et intimiste en forme de réflexion sur la mort. (Figaroscope)*



VO

# JEUNE PUBLIC

## Les Aristochats

VF

États-Unis 1970. Un film d'animation de Wolfgang Reitherman avec les voix françaises de Roger Carel, Denise Grey... Durée : 1h15.

Mme de Bonnefamille a décidé de léguer sa fortune à ses chats bien aimés. Mais, Edgar son cupide maître d'hôtel veut hériter à leur place. Il les kidnappe et les abandonne en rase campagne. Duchesse et ses trois chatons doivent retrouver le chemin qui les ramènera à Paris. O'Malley, un malin matou vient à leur rescousse...

Dès 6 ans



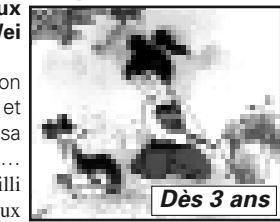
## La flûte et le grelot

VF

Chine 02/11. Un programme de deux courts métrages d'animation de Te Wei & Qian Jiajun. Durée : 42 mn.

La Flûte du bouvier (1963) : Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées...

Le grelot du faon (1982) : Un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux jusqu'au jour où, ayant grandi, il doit la quitter pour retourner à la vie sauvage... *Ces deux films témoignent de l'invention poétique et graphique des studios de Shanghai. (Figaroscope)*



Dès 3 ans

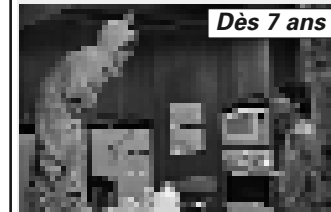
## Max et les maximonstres

VF

États-Unis 12/09. Un film fantastique de Spike Jonze avec Paul Dano, Max Records, Catherine Keener... Durée : 1h42.

Max, un malicieux petit garçon, est envoyé au lit par ses parents sans dîner. Une fois dans sa chambre, l'enfant très imaginaire s'invente un univers peuplé de créatures fantastiques et de monstres exotiques...

*Une œuvre à la fois mélancolique et drôle, que parents et enfants pourront identiquement apprécier. (L'Humanité)*



Dès 7 ans

ciné môme

## Les mains en l'air

GOÛTER ÉQUITABLE SAM 19 A 15H

France 06/10. Un film de et avec Romain Goupil, et Valeria Bruni Tedeschi, Hippolyte Girardot, Linda Douaeva... Durée : 1h30.

22 mars 2007, Milana se souvient de ce qui lui est arrivé, il y a soixante ans... En 2009, Milana, d'origine tchéchène, est élève en classe de CM2 à Paris. Ses copains, sa bande, ce sont Blaise, Alice, Claudio, Ali et Youssef. Mais un jour Youssef, qui n'a pas de papiers, est expulsé. Puis, c'est au tour de Milana d'être menacée...



Dès 10 ans