



La Criée & Théâtre Massalia

En Ribambelle!

24 octobre > 7 novembre

Les arts de la marionnette et de
l'objet pour tous à partir de 1 an

Festival En Ribambelle!

La Criée & Théâtre Massalia
24 octobre > 7 novembre

Il y a un an, Le Théâtre de La Criée et le Théâtre Massalia ont imaginé un festival dédié aux jeunes publics et aux adultes qui les accompagnent : première édition à l'automne dernier, avec un vrai succès, artistique et public couronné d'une très belle collaboration entre nos deux équipes.

Nous avons décidé de pérenniser ce festival, en lui donnant une ligne artistique plus forte : des formes esthétiques visuelles, du théâtre d'objet. La création jeune public est une nécessité absolue, susciter l'amour des écritures contemporaines a été le point d'orgue de notre rencontre.

Pour cette seconde édition, le Festival se déroulera à La Criée et à La Friche. Il concerne tous les âges de 1 à 15 ans, avec une insistance particulière sur le plus jeune public, pour lequel les propositions ne sont pas encore assez nombreuses. C'est une mission prioritaire et un vrai plaisir que d'offrir des spectacles marquants, d'initier une dynamique culturelle, de créer du lien social, de susciter un élan pour faire connaître le Théâtre et s'ouvrir à d'autres formes artistiques.

De plus, nous voulons conserver le moment choisi : en partie pendant les vacances de la Toussaint, en partie en période scolaire, afin de toucher des publics différents et favoriser la fréquentation en journée des enfants et des jeunes.

L'idée d'une fête à l'adresse du public le plus large répond à l'ambition que nous avons pour nos théâtres.

Macha Makeïeff et Emilie Robert



Ombul

Écriture et mise en scène Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes Sandrine Maunier. Jeu et manipulation Simon T Rann et Iréné Lentini. Composition musicale Addie. Création lumière Mathieu Courtaillier. Création son Gilles Daumas.

dès 1 an

Du samedi 24
au lundi 26 octobre

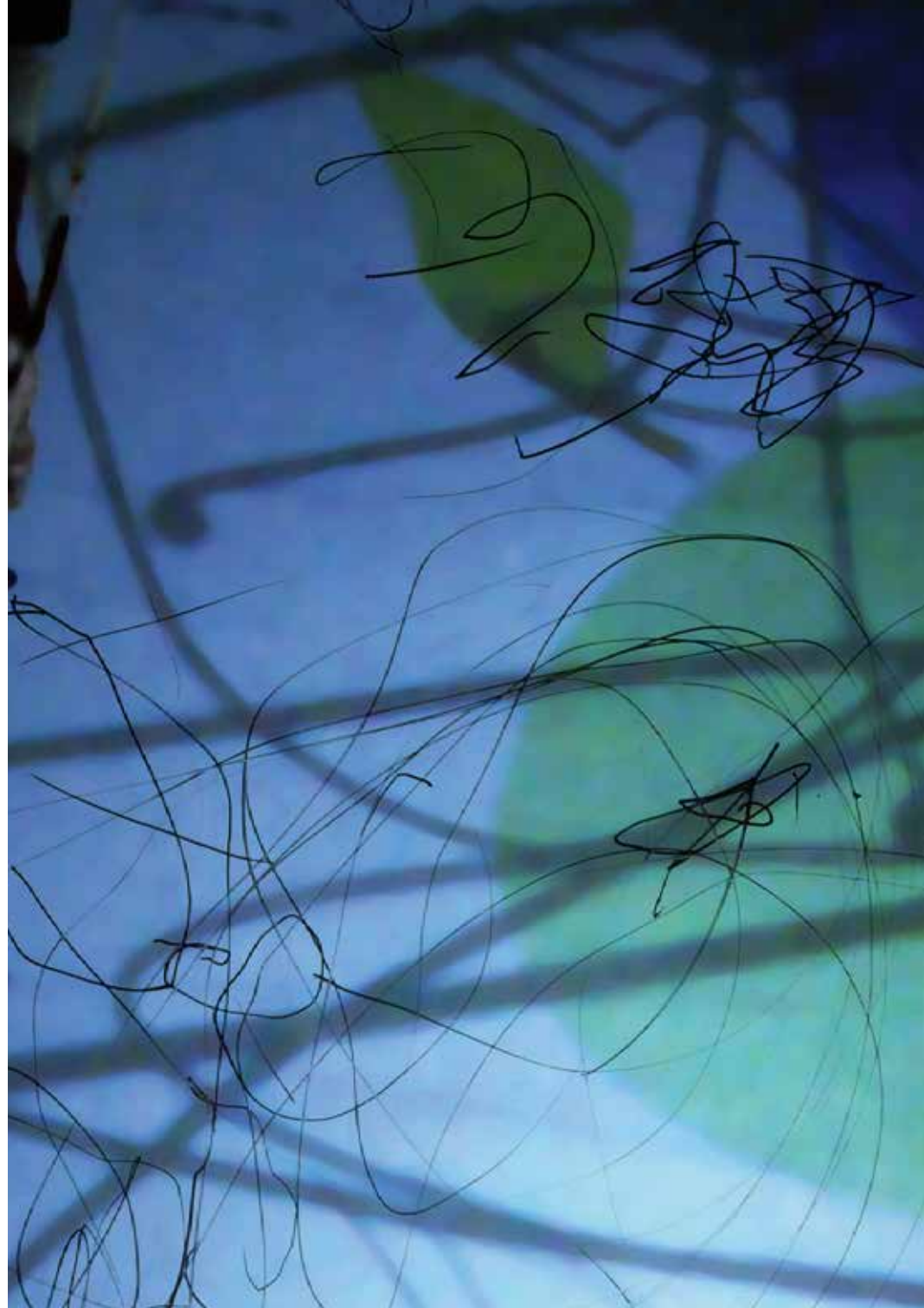
Ombres & Marionnettes

5/6/8€ – La Friche, Salle Seita
Sam-Dim 11h-17h, Lun 9h30-16h
durée 40 mn



Le Théâtre Désaccordé offre aux plus petits une traversée dans les confins de l'endormissement et du rêve tout en explorant leur lien spontané à la peinture. Miró et Calder sont les premières inspirations de ce spectacle, les gestes des enfants en sont les autres. Ombul nous plonge dans l'énergie picturale du tout petit, celle qui précède les premières figurations, les premières représentations, les premiers mots avec tout ce que cela entraîne d'irrationalité apparente, de spontanéité et de liberté. Cherchant l'esthétique du spectacle, le Théâtre Désaccordé a sollicité les enfants comme des partenaires, des co-créateurs durant plusieurs résidences en crèche. Chaque résidence a rappelé combien le très jeune enfant entretient un corps à corps avec l'extérieur - toucher, glisser, appuyer, déchirer, froter - corps à corps qui laisse une trace, une empreinte. Le spectacle est nourri de ces découvertes, qu'il magnifie. Ombul invite les enfants et leurs accompagnateurs dans un espace intime, entre quatre murs blancs ; Ombres et projections peuvent commencer.

Spectacle co-produit par le Théâtre Massalia et l'Espace 600

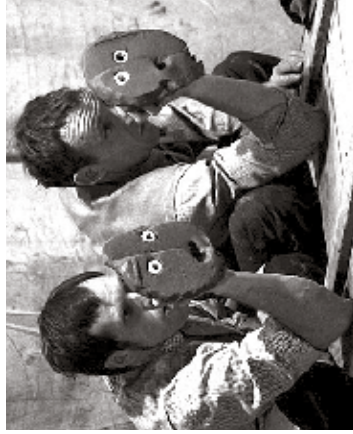


dès 5 ans

Du mardi 27
au jeudi 29 octobre

Théâtre d'argile

5/6/8€ – La Criée, Petit Théâtre
Mar 19h, Mer-Jeu 10h-16h
durée 50mn



MoTTes

Avec François Salon et Sébastien Dehaye Accompagnement artistique et compositions originales Fabio Ezechiele Sforzini Céramiste associée Nina Rius Scénographe Delphine Lancelle Chargée de production Catherine Brocard Régisseur et architecte sonore Jacques Rossello

De la tectonique des plaques aux temps modernes, MoTTes explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre. Sans paroles, la musique et le langage corporel se mettent au service du jeu burlesque de deux potiers qui façonnent un théâtre d'argile. Trois mottes, trois planches et deux caisses : un atelier singulier...

A l'origine ? Une motte de terre, deux compères aux mains nues y façonnent un théâtre d'argile. Bercée, taillée sculptée, la terre s'anime en paysages et personnages éphémères. Ecrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine. MoTTes interroge le rapport qu'entretient l'être humain avec la terre.



Bouh!

dès 8 ans

Du jeudi 29
au samedi 31 octobre

Théâtre Marionnettes

5/6/8€
Friche la Belle de Mai, Petit Plateau
Jeu 20h, Ven 15h-19h, Sam 19h
Durée 1h10



De Mike Kenny Traduction de l'anglais Séverine Magois Mise en scène Simon Delattre Collaboration artistique Aurélie Hubeau Avec Simon Delattre, Simon Moers Scénographie Tiphaine Monroty Fabrication marionnettes Ateliers Mazette ! Couture gaines Christiane de Meyer Graphisme Julie Faure-Brac Construction décor par les élèves machinistes-constructeurs du Lycée Professionnel Jules Verne de Sartrouville

Partager avec les enfants et les adolescents un sujet plutôt grave sans s'appesantir ni boudier le plaisir. La proposition de ce jeune artiste y parvient parfaitement, osant la drôlerie au bon moment. Les deux comédiens-marionnettistes déploient le même talent, tant dans la manipulation que dans le jeu. On est emporté.

Bouh n'est pas comme les autres. Atteint d'une forme d'autisme, il vit avec son frère Benny qui lui défend de quitter la maison. Un garçon et sa petite sœur, intrigués par leur étrange voisin et pour tromper l'ennui des grandes vacances, se lancent le défi d'aller frapper à sa porte. Leur curiosité est d'autant plus grande qu'une rumeur court dans le quartier depuis la disparition de la petite Kelly Spanner. Les deux enfants vont jouer à se faire peur devant la maison de Bouh. Ce jeu, nourri par la crainte contagieuse des adultes, s'avèrera dangereux. Mais le danger n'est pas forcément là où on l'attend...

Bouh ! de Mike Kenny est éditée chez Actes Sud-Papier.





dès 6 ans

Du mercredi 4

au samedi 7 novembre

Cirque Jonglerie Objets

5/6/8€ – La Criée, Grand Théâtre

Séances scolaires

Mer 19h, Jeu-Ven 14h30, Sam 17h

durée 50mn



Lento

Conception et Interprétation Olli Vuorinen et Luis Sartori Do Vale Création
lumière Jere Mönkkönen Musique / bande son Petteri Rajanti Regard
extérieur Isak Lindberg Costumes Anne Jämsä

A l'intérieur d'une forêt de ballons, un drôle de petit ballon suit un des artistes à la trace, comme un oisillon tenu en laisse et apprenant à voler. A l'arrière-plan, reliée par le poignet à un bouquet de ballons, une personne semble s'élever dans les airs.

Dans un univers étrange et onirique, peuplé de ballons d'hélium, deux jongleurs dialoguent entre eux et avec leurs objets. Mais loin d'être des objets ordinaires, les ballons ont leur propre existence. Les artistes semblent leur parler, et en viennent à jouer avec leur comportement.

Mêlant la manipulation d'objets, la jonglerie, l'acrobatie et le théâtre physique, avec une pincée de magie et d'arts de la marionnette, Lento est une recherche sur le risque, le contrôle, l'obsession et la nostalgie.

Avec des images fortes et des situations poétiques, la Cie Nuua invite le spectateur à célébrer le miracle de l'envol.

Production Cie Nuua Co-Production WHS, Maison des Jonglages



Oh boy!

dès 9 ans

**Du mercredi 4
au vendredi 6 novembre**

Théâtre & Objets

5/6/8€ – La Criée, Petit Théâtre
Séances scolaires
Mer 19h, Jeu 9h30 - 14h30,
ven 9h30 - 19h30, Durée 1h

Mise en scène *Olivier Letellier* Adaptation *Catherine Verlaquet*
Interprétation à la création *Lionel Erdogan* et en alternance *Guillaume Fafiotte* Création lumière *Lionel Mahé* Création sonore *Mikael Plunian*
Régie *Laurent Labarrère*. Création 2009

Oh boy !, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, depuis le point de vue unique de Barthélemy Morlevent, un jeune homme de 26 ans que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Après s'être vu confié la tutelle de ses demi-frères et sœurs, Bart va devoir trouver l'adulte en lui et être l'adulte pour ces enfants.

Adapté du roman de Marie-Aude Murail, auteur phare de la littérature enfantine, *Oh boy !* est un conte moderne qui interroge une société en mouvement, abordant avec force et humour des sujets délicats de la maladie ou de l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

Oh boy ! a reçu en 2010 le Molière du spectacle jeune public.

Oh boy ! de Marie-Aude Murail est édité chez l'Ecole des loisirs (2000).



De 3 à 6 ans

**Du mercredi 4
au samedi 7 novembre**

Théâtre de papier

5/6/8€ – Friche, Petit plateau
Séances scolaires

Mer-Sam 15h, Jeu 10h, Ven 10h-14h30

Durée 45 mn



Pop up

Un fossile de dessin animé

*Compagnie I Sacchi di Sabbia de Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Giulia Solano. Avec Beatrice Baruffini et Serena Guardone Livre de Giulia Gallo
Création lumière Emiliano Curà Réalisation décor LabTdb (Paolo Romaniini)*

En réinventant le livre animé (aussi appelé livre pop-up) sous forme théâtrale, *Pop up* entrelace les micro-histoires d'un enfant de papier et celles d'une petite et énigmatique balle : les évolutions rythmiques, chromatiques et sonores de leur rapport, leur rencontre, leurs attentes, leurs transformations.

La rythmique chromatique des différents éléments d'animation qui composent le spectacle est un puissant moyen de découvrir les émotions de base et de créer des ensembles d'associations entre sentiments, formes et couleurs. La forme des différentes variations sur le thème, appuyant musicalement la recherche sonore, devient un instrument souple pour une exploration expérimentale de l'imaginaire de l'enfant.

Les aventures du petit garçon et de sa petite balle créent ainsi un jeu symbolique de géométries et de métamorphoses qui touche aux aspects primordiaux de cet imaginaire : la fantaisie, l'incitation, la menace, le rêve. Deux actrices, qui sont aussi animatrices, donnent vie et voix aux deux protagonistes de papier, jouant sur l'apparition des figures et des formes dans le temps, sur les enchevêtrements de celles-ci avec leur propre corps, sur le mouvement et l'illusion du mouvement, la synchronicité entre les voix et entre les voix et les images.



et aussi...

Petite conférence manipulée

Une histoire de la marionnette

Entrée libre - durée 35 mn dès 7 ans

Méconnues et isolées, les marionnettes existent pourtant depuis la nuit des temps et sont présentes aux quatre coins de la planète. Accompagnée de ses propres marionnettes, l'artiste Lucile Beaune s'interroge sur leur véritable nature

À La Criée Mercredi 28 et jeudi 29 octobre

Dans le Hall - Mer, Jeu 17h30 - En prélude à MoTTes

À La Friche Vendredi 30 et samedi 31 octobre

Salle Seita - Ven 16h - 17h30, Sam 17h30 - En prélude à Bouh !

Bal de clôture à La Criée

Samedi 7 novembre à 19h !

Entrée libre – La Criée, Petit Théâtre – durée 2h

Détails à venir prochainement.



Réservez En Ribambelle!

La Criée

04 91 54 70 54

du mardi au samedi de 12h à 18h

www.theatre-lacriee.com

Théâtre Massalia

04 95 04 95 75

du lundi au vendredi de 13h à 18h

www.theatremassalia.com

Autres points de vente

Friche Belle de Mai, Fnac, Espaceculture
Marseille, JeBooke, Ticketnet.



Les hôtes et les hôtesse
d'accueil du théâtre sont habillés en

agnès b.



En Ribambelle!

24 octobre > 7 novembre

Festival pour les enfants



La Criée & Théâtre Massalia