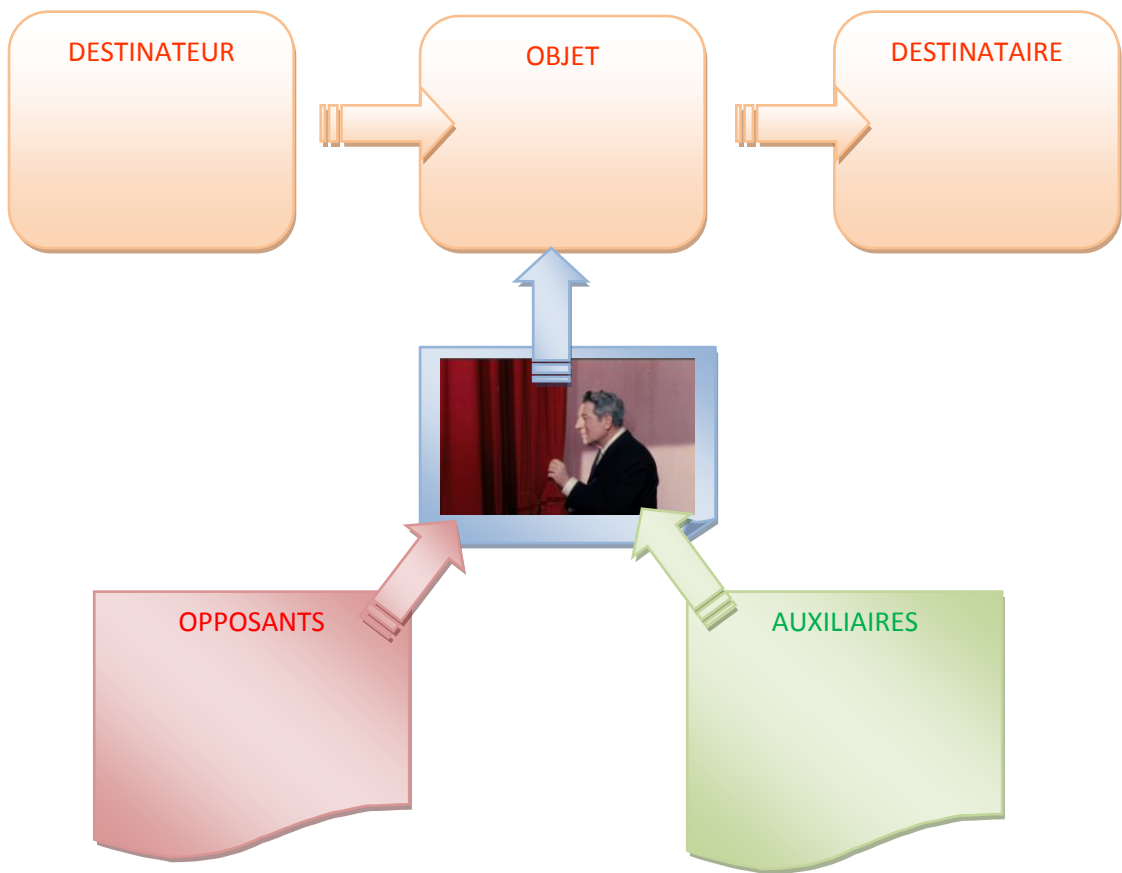


FRENCH CANCAN de Jean Renoir (1954)

Objectif : déterminer le schéma actanciel des personnages principaux

Exemple 1



Exemple 2

