

# Des comédiens en herbe au Théâtre en Rond



La cuisinière et la mère de Balzaminov ont convaincu le public.

**M**ardi soir, l'atelier découverte de la Cité, proposait "Le Mariage de Balzaminov" au Théâtre en Rond, une pièce d'Alexandre Ostrovski. Un choix ambitieux de Thierry Michaëlian pour des comédiens démarrant pour la plupart le théâtre.

Dans un espace de jeu simple, une table, deux chaises et une théière restée vide, une cour, un banc de jardin et un lit en avant-scène, les comédiens ont

échangé leur texte au milieu d'effets de lumière.

### Des comédiens prometteurs

Le léger manque d'expérience s'expliquait aisément puisqu'il s'agissait là d'un atelier découverte, cependant la mère de Balzaminov et la cuisinière ont réussi à convaincre le public. Accompagnés des conseils de leur animateur, les comédiens en devenir ont montré leur moti-

vation et leur plaisir pour arriver à conquérir l'auditoire.

L'histoire se passe dans la Russie du XVIII<sup>e</sup> siècle où Micha Balzaminov et sa mère, à travers lui, rêvent de vivre dans le luxe et de devenir riche. Pour cela il se fait chasseur de dot. Mais comme il n'est pas malin, l'entreprise n'est pas facile. Il affronte donc maintes péripéties avant de parvenir à ses fins.

N.B.



Les comédiens se sont produits au milieu d'un décor épuré imaginé par Thierry Michaëlian.