



TIME TO SWING

Musique :
Time to swing / Helmutt Lotti
Chorégraphe: Andrew Palmer & sheila A. Cox
Type: Line 4 mur, 48 temps
Niveau : Intermédiaire

Début de la danse sur le vocal après une intro de 16 temps

SECTION 1 STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH, BRUSH, TAP, TAP, KICK

- 1 - 2 PD devant, Scuff PG
- 3 - 4 Brush PG croisé devant PD, Brush avant PG (décroisé)
- 5 - 6 Brush PG vers l'arrière, taper pointe PG derrière
- 7 - 8 taper pointe PG derrière, Kick PG vers l'avant

SECTION 2 L JAZZ BOX & KICK, R JAZZ BOX & TOUCH

- 1 - 4 PG croisé devant PD, PD en arrière, PG à G, Kick PD vers l'avant
- 5 - 8 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, toucher pointe G près du D

SECTION 3 L VINE, TOGETHER, HEELS & TOES SWIVELS, CLAP

- 1 - 4 PG à gauche, D croisé derrière G, G à gauche, D assemblé près du G
- 5 - 8 Pivoter les talons vers la D, les pointes vers la droite, les talons reviennent au centre, clap

SECTION 4 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D, 1/2 tour à D en assemblant les plieds
- 3 - 4 Toucher pointe PG à G, PG revient près du D
- 5 - 6 Toucher pointe PD à D, 1/4 tour à D en assemblant les plieds
- 7 - 8 Toucher pointe PG à G, PG revient près du D

SECTION 5 R JAZZ BOX & TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1 - 4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, toucher pointe G près du D
- 5 - 8 PG devant, lock step PD derrière PG, PG devant, scuff PD

SECTION 6 STEP, TOUCH, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, WALK, WALK

- 1 - 2 PD devant, toucher pointe G près du D
- 3 - 4 1/4 de tour à G avec PG à G, PD près du PG
- 5 - 6 1/4 de tour à G avec PG en avant, pause
- 7 - 8 PD devant, PG devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !