

STAGE DE CHANT

Héloïse & Abélard le bel canto romantique

11 août 14h au 19 août 19h

FRAIS PÉDAGOGIQUES : 370 €

Merci de joindre **deux chèques** :

➤ 1 chèque d'acompte de **100 €** débité lors de l'inscription établi à l'ordre d'Émergence et Mémoire.

➤ 1 chèque du solde débité lors du début du stage.

Formation agréée qui peut être prise en charge au titre de la formation professionnelle continue.

Informations : contacter le Centre de Culture Européenne.

POSSIBILITÉ D'HEBERGEMENT FRAIS POUR LE SÉJOUR ET PAR PERSONNE

● Formule "demi-pension" à l'Abbaye :

Petit-déjeuner, pause-café, dîner et nuitée (draps, couverture et serviettes fournis),

Chambre quadruple: **351€** Chambre triple: **371 €**

Chambre double: **415 €** Chambre simple: **515 €**

● Formule "pension complète" à l'Abbaye :

Petit-déjeuner, déjeuner-buffet, pause-café, dîner et nuitée (draps, couverture et serviettes fournis).

Chambre quadruple **467 €** Chambre triple **487 €**

Chambre double **531 €** Chambre simple **631 €**

● Formule "Déjeuner-buffet et dîner" à l'Abbaye :

Déjeuner-buffet, pause-café, dîner.: **312,50 €**

● Formule Déjeuner-buffet " à l'Abbaye :

Déjeuner-buffet, pause-café.: **164 €**

● Formule "dîner" à l'Abbaye :

Pause-café, dîner: **196,50 €**

● Formule "concerts" :

Toutes les pauses-café et 4 repas liés aux répétitions publiques et/ou concerts : **114 €**

(Boissons comprises pour toutes les formules)

Pour plus d'informations concernant l'hébergement, consulter le Centre.

Tout changement de catégorie de chambre pour convenance personnelle en cours de stage entraînera une modification des tarifs indiqués ci-dessus.

Date et signature

(Précédées de la mention "bon pour accord")

Héloïse & Abélard Le Bel Canto Romantique

XII^e siècle : Sommet de l'art roman.

Entrer dans le chant individuel et collectif par l'écriture neumatique et les gestes signifiants.

La voix est portée par la conduction du souffle suggérée par les neumes.

XIX^e siècle : Le bel canto romantique.

La technique du chant legato, de l'ornement, de la cantilène infinie, autour de Bellini, Berlioz, Gounod, Schubert, Schumann, Brahms (airs, chansons, mélodies, lieder, chœurs).

Le Romantisme redécouvre le Moyen Age qui devient une source d'inspiration très féconde pour les compositeurs, tant pour la musique profane que sacrée.

Le XIX^e siècle vit aussi le début de la restauration du chant grégorien. Jusqu'à aujourd'hui le chant médiéval ne cesse d'être un objet de recherche pour les musicologues et les chanteurs.

Pour toutes informations complémentaires concernant le contenu du stage, contacter :
patrice.balter@free.fr

Http://www.venance-fortunat.org



L'Ensemble Venance Fortunat
Direction Anne-Marie Deschamps
&

Le Centre de Culture Européenne

HÉLOÏSE & ABÉLARD

OR

LE BEL CANTO ROMANTIQUE



STAGE DE TECHNIQUE VOCALE ET D'INTERPRETATION

du 11 au 19 août 2012

CENTRE DE CULTURE EUROPEENNE
Abbaye Royale 17400 - Saint-Jean d'Angély

Tél +33 (0)5 46 32 60 60—Fax +33 (0)5 46 32 60 70

centredecultureeuropeenne@gmail.com

<http://www.cceangely.org>

Direction :

Ce stage est animé par **Anne-Marie DESCHAMPS**,
Patrice BALTER, **Christian PLOIX**.

Public visé :

Limité à 30 personnes

Le stage s'adresse à des **chanteurs de tous niveaux**.

La variété du répertoire et les modes multiples de travail (en ensemble, par niveaux, par tessitures, en petits groupes, en individuel) permettront d'offrir une réponse appropriée à la formation musicale et vocale de chacun.

Contenu et méthode :

Établir un suivi de la technique vocale de chacun :

- Le chant concerne le corps tout entier, depuis la plante des pieds jusqu'à la racine des cheveux.
 - La respiration : pratique de l'inspiration dite «olfactive» et de l'expiration avec contrôle de la ceinture abdominale.
 - L'émission vocale: débiter, conduire, terminer un son.
 - La projection du son: savoir utiliser ses résonateurs.
 - Les registres de la voix: poitrine, mixte, de tête.
 - Phraser, nuancer, interpréter le discours musical.
- Une part du travail sera consacrée à l'exercice de la voix parlée, de la diction, du "parler en chantant" à partir de textes et d'improvisations théâtrales et musicales, le tout dans un esprit que l'on souhaite ludique et créatif.

Horaires de travail :

- 10h00-11h00 ⇒Éveil du corps et de la voix
- 11h00-12h30 ⇒Monodies par groupes de niveaux.
- 16h00-17h00 ⇒Atelier au choix,
- 17h00-18h30 ⇒Polyphonies
- 18h30-19h30 ⇒Travail d'ensemble
- 21h00-22h00 ⇒Ateliers de technique vocale individuelle ou en groupe

Dans ce stage nous travaillerons à nous donner les moyens qui permettront, à quelque niveau que l'on soit, d'entrer dans des musiques dont la forte expressivité ne peut que faire progresser vocalement.

Musicalement parlant, jouer c'est interpréter, soit :

- donner vie à un écrit musical
- le faire entendre et se faire entendre
- trouver sa place vocale et physique dans l'interprétation

Une ouverture à la direction chorale sera aussi proposée.

Le stage débutera le 11 août 2012 :

Vous êtes attendus, dès **14h**, au Centre de Culture Européenne pour vous installer.

Les activités pédagogiques commenceront à 16h

Celles-ci se dérouleront durant le stage au Centre de Culture Européenne dans l'Abbaye Royale située au cœur de la ville de Saint-Jean d'Angély.

Vous pourrez également, si vous le désirez, être hébergé et/ou prendre les repas sur place, dans de grandes conditions de confort et de gentillesse.

Des fins de journées seront consacrées à "s'entendre" dans les églises des alentours, joyaux de l'art roman qui magnifient les voix..



**Un concert des stagiaires, mis en espace,
clôturera le stage le 19 août à 16 heures.
Il sera suivi d'un dîner-buffet.**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

Profession : _____

Adresse : _____

Tél : _____

courriel : _____

Voix : je ne sais pas

soprano mezzo alto

ténor baryton basse

Pratiquez-vous le chant ? oui non

Si oui dans quel cadre :

Déchiffrez-vous la musique ?

pas du tout, un peu, moyennement, bien

Pour mieux vous connaître, que pouvez-vous nous dire de vos goûts, loisirs, attentes, craintes, etc..?

BULLETIN À

RETOURNER COMPLÉTÉ AU :

CENTRE DE CULTURE EUROPÉENNE

Abbaye Royale - F-17400 Saint Jean d'Angély