

Certificat d'authenticité

« Hommage à Marc HUBERT », J. HUBERT DE 1 à 8/8, 2019.

A partir de l'idée de Marc HUBERT : « Le capitalisme tue la culture ».



Sculpture en acier Corten de 1 cm d'épaisseur.

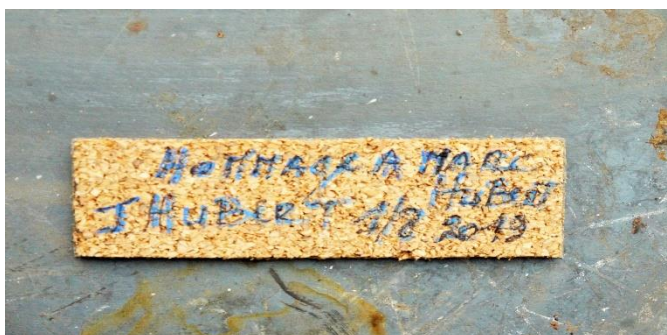
Base : un carré de 24,6 cm, sur lequel est posé un triangle de base 24,6 cm et dont la pointe est au milieu du côté opposé à 12,3 cm.

Le piéton tenant le double de sa tête est une idée de Marc HUBERT « Le capitalisme tue la culture » entre 2005 et 2010.

La sculpture présente les dimensions suivantes : 40 cm x 19 cm.

L'idée de passer de la représentation en gravure et peinture à une réalisation en acier est de José HUBERT, de même que l'intégration du carré et du triangle.

Le rapport entre la largeur du carré et la hauteur du piéton répond au nombre d'or. Les 3 éléments sont visés par le bas de la base.



Fait à Charleroi, le 31 janvier 2020.