

E. **PROGRAMME ISU NOVICE BASIC B**

Catégories : **France Minime Pré- Bronze**

**France Avenir**

**D3 Junior et Novice (D3 Senior France Clubs UNIQUEMENT )**

**PROGRAMME LIBRE ISU NOVICE BASIC B**

\* Voir Communication ISU 1760 Basic Novice B et règle ISU 510

Durée : **Messieurs 3'00 maximum (+/-10 s)**  
**Dames 3'00 maximum (+/-10 s)**

- **Pas de bonus pour les éléments sauts exécutés dans la deuxième partie du programme**
- **Pour les Dames et les Messieurs, les niveaux sont limités à 2.**
- **Un saut ne peut être exécuté que 2 fois (saut individuel, combinaison ou séquence de sauts)**

**NOVICE BASIC B MESSIEURS : PL**

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste. La séquence de pas sera évaluée par le Panel Technique (niveaux) et évaluée par les Juges (GOE)

**NOVICE BASIC B DAMES : PL**

- Un maximum de **5** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste. La séquence de pas sera évaluée par le Panel Technique (niveaux) et évaluée par les Juges (GOE)

**COMPOSANTES BASIC NOVICE B : PL**

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

**Facteur pour les Composantes Garçons : 2.0**

**Facteur pour les Composantes Filles : 1.7**

F. **PROGRAMME ISU NOVICE BASIC A**

Catégories : **France Poussin\*\***

**D3 Minime, Avenir.**

Voir Communication **ISU 1760 Basic Novice A** et règle **ISU 510**

Durée : **Messieurs 2'30 maximum (+/-10 s)**  
**Dames 2'30 maximum (+/-10 s)**

- Pas de bonus pour les éléments sauts exécutés dans la deuxième partie du programme
- Pour les Dames et les Messieurs, les niveaux sont limités à 2.
- Un saut ne peut être exécuté que 2 fois (saut individuel, combinaison ou séquence de sauts)

**\*\*Catégorie France Poussin**

La 1ère chute sur un double saut ne sera pas prise en compte **par le panel technique**. Rien ne change au niveau des juges.

Pour toute autre chute ou déduction, la règle ISU (-1point) s'appliquera.

**NOVICE BASIC A MESSIEURS : PL**

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à 2 combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que 2 sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). Entrée sautée autorisée.  
En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe (StSqB) et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

**NOVICE BASIC A DAMES : PL**

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à 2 combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que 2 sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). Entrée sautée autorisée.  
En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence chorégraphique qui devra comprendre au moins une spirale d'au moins 3 secondes. La séquence chorégraphique aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

**COMPOSANTES BASIC NOVICE A : PL**

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

Les composantes seront jugées sur :

**Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5**

## G. PROGRAMME NOVICE BASIC A *modifié*

### Catégorie Poussin D3

Voir Communication ISU 1760 Basic Novice A et règle ISU 510

Durée : Messieurs 2'30 maximum (+/-10 s)  
Dames 2'30 maximum (+/-10 s)

- Pas de bonus pour les éléments sauts exécutés dans la deuxième partie du programme
- Pour les Dames et les Messieurs, les niveaux sont limités à 2.
- Un saut ne peut être exécuté que 2 fois (saut individuel, combinaison ou séquence de sauts)

La 1ère chute sur un double saut ne sera pas prise en compte **par le panel technique**. Rien ne change au niveau des juges. Pour toute autre chute ou déduction, la règle ISU (-1point) s'appliquera.

#### NOVICE BASIC A *modifié* MESSIEURS : PL

- Un maximum de 4 éléments sauts **sans exigence d'axel**
  - Il peut y avoir jusqu'à 2 combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que 2 sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). Entrée sautée autorisée.  
En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe (StSqB) et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

#### NOVICE BASIC A *modifié* DAMES : PL

- Un maximum de 4 éléments sauts **sans exigence d'axel**
  - Il peut y avoir jusqu'à 2 combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que 2 sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). Entrée sautée autorisée.  
En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence chorégraphique qui devra comprendre au moins une spirale d'au moins 3 secondes. La séquence chorégraphique aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

#### COMPOSANTES BASIC NOVICE A : PL

- Skating Skills
- Performance / Exécution

Les composantes seront jugées sur :

Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5

## CHAPITRE 2

### PATINAGE PAR COUPLE REGLEMENTS TECHNIQUES

TOURNOIS DE FRANCE, CHAMPIONNATS DE FRANCE PAR COUPLE ET CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS,  
« catégorie Couple »

#### I. CATEGORIES DE LICENCES ET D'AGE – Patinage par Couple

- CATEGORIES DE LICENCES

Licence MINIME : moins de 13 ans  
Licence JUNIOR : de 13 à moins de 19 ans  
Licence SENIOR : à partir de 19 ans

Les âges des licences sont ceux qui doivent être pris en compte pour les surclassements

- CATEGORIES D'AGE – COUPLES [saison 2013-2014](#)

PATINAGE PAR COUPLE						
au 1 <sup>er</sup> juillet précédant la compétition						
CATEGORIE	DAMES			MESSIEURS		
			Nées			Nés
SENIOR	+ 14 ans	x	avant le <a href="#">01/07/1999</a>	+ 14 ans	x	avant le <a href="#">01/07/1999</a>
JUNIOR	+ 13 ans	-19 ans	Entre le <a href="#">01/07/1994</a> et le <a href="#">30/06/2000</a>	+ 13 ans	-21 ans	Entre le <a href="#">01/07/1992</a> et le <a href="#">30/06/2000</a>
NOVICE	+ 10 ans	-15 ans	Entre le <a href="#">01/07/1998</a> et le <a href="#">30/06/2003</a>	+ 10 ans	-15 ans	Entre le <a href="#">01/07/1998</a> et le <a href="#">30/06/2003</a>

#### II. ELEMENTS TECHNIQUES - REGLES ISU

##### A. Règle ISU 519 : ELEMENTS COUPLES, EXIGENCES

###### 1. GÉNÉRALITÉS

Le Patinage par Couple est le patinage de deux personnes en unisson, qui exécutent leurs mouvements avec une harmonie telle, qu'ils donnent l'impression d'un vrai couple, par opposition à deux patineurs individuels. Une attention particulière doit être portée au choix d'un partenaire approprié.

Tous les éléments doivent être liés par des pas de liaison de différentes natures et par d'autres mouvements comparables de Patinage Libre, avec une variété de positions et de prises, en utilisant toute la surface de la piste.

a) Les deux partenaires ne sont pas tenus d'exécuter toujours les mêmes mouvements ; ils peuvent se séparer de temps en temps, mais ils doivent donner une impression d'unité et d'harmonie dans la composition du programme et dans l'exécution du patinage.

Les mouvements exécutés entièrement sur deux pieds doivent être limités au minimum.

b) Pour clarifier ces règles, est considéré comme porté, tout porté complet avec extension totale du/des bras porteurs, si ce type de porté le nécessite.

Les petits portés, qui peuvent être soit ascendants et descendants ou bien en rotation, dans lequel l'homme ne soulève pas ses mains plus haut que la ligne de ses épaules, aussi bien que les mouvements dans lesquels la partenaire est tenue au niveau des jambes, sont également autorisés.

c) Les mouvements de pirouette, dans lesquels l'homme fait tourner en l'air la partenaire en la tenant par la main ou le pied, sont interdits.

Sont également interdits, les sauts d'un partenaire vers l'autre partenaire, les mouvements de rotation avec prise de l'un des partenaires au niveau de la jambe, du bras et du cou de l'autre partenaire.

Cependant, la spirale de la mort, ainsi dénommée et dans laquelle la patineuse effectue un cercle autour de l'homme, est autorisée. Un patin de la partenaire doit rester sur la glace pendant toute la spirale de la mort.

Les mouvements de rotation ou similaires, pendant lesquels la partenaire tourne une ou plusieurs fois avec le pied porteur qui quitte la glace, ne sont pas autorisés.

Au cours d'un programme, les répétitions multiples de mouvements, où aucun des patins n'est en contact avec la glace, doivent être pénalisés.

d) Des pas harmonieux et des mouvements de liaison, en mesure avec la musique, doivent être réalisés tout au long du programme.

## 2. LES PORTES

Les portés en couple sont classés de la manière suivante :

<b>Groupe Un</b>	--	Position avec prise sous l'aisselle
<b>Groupe Deux</b>	--	Position avec prise à la taille
<b>Groupe Trois</b>	--	Position main à hanche ou partie supérieure de la jambe (au-dessus du genou)
<b>Groupe Quatre</b>	--	Position main à main (type Press Lift)
<b>Groupe Cinq</b>	--	Position main à main (type Lasso Lift)

Les groupes sont classés par ordre de difficulté, du plus facile au plus difficile ; cependant les groupes Trois et Quatre sont de même difficulté.

Dans le groupe Cinq, les portés Axel Lasso (Lasso côte à côte) et Reverse Lasso (Lasso inversé) sont considérés comme les plus difficiles.

Le groupe du porté est déterminé par la prise au moment où la partenaire passe l'épaule de l'homme. Dans les groupes 3 à 5, l'extension totale du /des bras porteur(s) est obligatoire.

Un minimum d'un tour et un maximum de trois tours et demi (3 ½) pour le partenaire.

Les partenaires ne peuvent se tenir que par le biais de la main à la main, de la main au bras, de la main au corps et de la main à la partie supérieure de la jambe (au-dessus du genou).

Un changement de prise veut dire : passer d'une de ces prises à une autre ou d'une main à une autre (dans une prise à une main).

Dans un porté, les changements de prise sont autorisés.

Ne sont pas considérés comme changement de prise, les changements de prise où l'homme exécute moins d'un tour.

Les prises à une main, et/ou les réceptions à une main, comptent comme critères de niveau, uniquement quand l'homme utilise une main et la partenaire une, ou aucune.

Les positions de la partenaire sont classées de la manière suivante :

- Debout (la partie supérieure du corps de la partenaire verticale)
- Star (position de la partenaire oblique avec la partie supérieure du corps parallèle à la glace)
- Planche (position de la partenaire à plat, face vers le haut ou vers le bas avec la partie supérieure du corps parallèle à la glace).
- Un changement de position veut dire passer d'une de ces positions à une autre (un tour complet dans chaque position).
- Si un changement de prise et un changement de position sont exécutés en même temps, un seul critère sera donné.

Un porté est terminé quand le ou les bras de l'homme commencent à plier, après extension complète, et par conséquent, la partenaire commence à descendre.

Les critères de niveau (à l'exception de ceux liés au départ ou à la réception) sont pris en compte au moment où les bras de l'homme sont en extension totale et ce jusqu'à la fin du porté.

Les trois tours et demi (3 ½) de l'homme sont comptés à partir du moment où la partenaire quitte la glace et ce jusqu'à la fin du porté.

### **3. LES PORTES TWISTES**

La partenaire doit être rattrapée par l'homme, en l'air, par la taille, avant la réception et doit être assistée pour une réception en douceur sur la glace, sur un pied, sur une carre dehors arrière.

L'homme sort également sur un pied.

Dans le porté twisté, la position d'écart en l'air par la partenaire, avant de tourner, n'est pas obligatoire.

### **4. LES SAUTS LANCES**

Les sauts lancés sont des sauts assistés par le partenaire, dans lesquels la partenaire est lancée en l'air par l'homme au moment de l'appel et se réceptionne sans l'aide de son partenaire sur une carre dehors arrière.

### **5. LES SAUTS INDIVIDUELS, LES COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS**

En cas d'inégalité du nombre de tours entre les partenaires dans un saut individuel ou faisant partie d'une combinaison ou séquence de sauts, le saut appelé sera celui avec le plus petit nombre de tours.

### **6. LES PIROUETTES INDIVIDUELLES ET PIROUETTES COMBINEES INDIVIDUELLES**

Les pirouettes individuelles et les pirouettes combinées individuelles peuvent être commencées avec des sauts.

### **7. LES PIROUETTES EN COUPLE ET LES PIROUETTES COMBINEES EN COUPLE**

La pirouette combinée en couple doit comprendre au moins un changement de pied et un changement de position des deux partenaires.

S'il n'y a pas de changement de pied ou de changement de position par les deux partenaires, l'élément n'aura aucune valeur (no value).

### **8. LES SPIRALES DE LA MORT**

Pendant la position finale au cours de laquelle la fille réalise la spirale de la mort, les deux partenaires doivent effectuer au moins un tour avec les genoux de l'homme clairement pliés et il doit se trouver dans une position de pivot total. Afin d'avoir un niveau plus élevé, le partenaire doit rester dans une position basse de pivot (c'est à dire quand la partie basse de ses fesses n'est pas au-dessus de la partie la plus haute du genou du pied de pivot). En même temps, la partenaire doit patiner sur une carre nette avec son corps et sa tête proche de la surface de la glace. Néanmoins, elle ne doit pas toucher la glace avec sa tête ou s'aider de la main libre ou de toute autre partie de son corps. Le poids de la partenaire est soutenu par la force de la carre de la spirale et le soutien de son partenaire.

Le partenaire doit se trouver dans une position centrée avec le bras en totale extension. N'importe quelle position est comptée comme un critère à partir du moment où elle est soutenue au moins un tour.

### **9. LES SEQUENCES DE PAS**

Elles doivent être exécutées ensemble ou proches l'un de l'autre. Une séquence de pas doit utiliser toute la surface de la glace. Une attention particulière sera donnée à un couple qui change de place l'un par rapport à l'autre et de prise de main ou exécute ensemble des mouvements difficiles au cours de la séquence de pas. Une égale répartition des tâches entre les deux partenaires doit être prise en compte pour l'attribution d'un éventuel niveau supérieur.

### **B. RÈGLE ISU 520 - Programme Court Couple : Remarques**

- Le programme court Couple consiste en un programme de patinage avec un nombre prescrit d'éléments.
- L'ordre d'exécution des éléments est optionnel.
- Aucune note supplémentaire n'est accordée en prolongeant le programme jusqu'à la limite du temps réglementaire si cela n'est pas nécessaire.
- La musique est choisie par le couple mais les musiques avec des paroles ne sont pas autorisées.
- Des éléments additionnels ou non prescrits tels que des sauts, des pirouettes, des pas ou même la répétition même d'éléments ratés, ne seront pas notés. En conséquence, ils ne bloqueront pas la boîte d'un autre type d'élément. Cependant, si un tel élément non prescrit ou additionnel réalisé se substitue à un élément requis mais non réalisé, la boîte respective sera bloquée et l'élément réalisé sera considéré comme ne satisfaisant pas les exigences et donc n'aura pas de valeur.

#### **1. LES PORTES**

Seul le porté requis est autorisé.

##### Le Porté Boucle main à Main :

Les partenaires patinent l'un derrière l'autre, en dehors arrière, en position de main à main. La partenaire est soulevée à partir de la carre dehors arrière.

##### Le Porté Lasso Piqué :

Les partenaires patinent en position de Lasso avec la partenaire patinant en arrière et le partenaire en avant. La partenaire est soulevée à partir d'un piqué arrière

##### Le Porté Boucle Piqué

Les partenaires patinent en arrière avec prise main à hanche. La partenaire pique comme pour un boucle piqué. L'homme tourne en même temps que sa partenaire.

#### **2. LES PORTES TWISTES**

Dans le Programme Court, la partenaire est tenue d'exécuter soit un *Lutz Twisté* soit un *Flip Twisté*. Le nombre de tours en l'air de la partenaire est de deux (2) ou trois (3) pour les Seniors et de deux (2) pour les Juniors.

#### **3. LES SAUTS LANCES**

Pour les Seniors, tous les doubles ou triples sauts lancés sont autorisés. Pour les Juniors, seul le saut lancé requis est autorisé.

#### **4. LES SAUTS INDIVIDUELS**

Pour les Seniors, tous les doubles ou triples sauts sont autorisés. Pour les Juniors, seul le saut requis est autorisé.

## **5. LES PIROUETTES**

### La pirouette combinée individuelle :

La pirouette combinée individuelle dans le Programme Court doit avoir au moins deux (2) tours dans deux (2) positions de base. S'il y a moins de 3 positions de base par chaque partenaires avec 2 tours dans chacune de ses positions, cela se reflètera dans le niveau de la pirouette. Un minimum de cinq (5) tours sur chaque pied. Le changement de pied peut être exécuté sous la forme d'un pas ou d'un saut et le changement de pied et le changement de position peuvent être faits, soit en même temps, soit séparément.

### La pirouette combinée en couple :

La pirouette combinée en couple ne doit comprendre qu'un seul changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) avec au moins huit (8) tours au total. La pirouette combinée doit inclure au moins deux (2) positions de base, ou leurs variantes, pour chacun des deux partenaires. Le changement de pied et le changement de position peuvent être faits soit en même temps, soit séparément, mais le changement de pied doit être fait en même temps par les deux partenaires. La rotation doit être continue et aucun arrêt n'est permis. La pirouette combinée ne peut pas être commencée par un saut.

## **6. LES SPIRALES DE LA MORT**

Seule la spirale de la mort requise est autorisée.

### La spirale de la mort dehors arrière :

Les deux partenaires patinent en carre dehors arrière. L'Homme exécute un pivot et tient la main de la partenaire avec le même bras, complètement tendu, que son pied porteur. La partenaire se penche en l'arrière, vers la glace, et son bras est complètement tendu, tandis qu'elle effectue un cercle autour de l'homme dans cette position. Toute variation de la position du garçon, sens de patinage ou bien carre, sont autorisées, tant que l'homme maintient la position de pivot décrite ci-dessus et que la patineuse tourne autour de lui sur une carre dehors.

### La spirale de la mort dedans avant :

L'Homme patine en carre dehors arrière, et la Fille patine en carre dedans avant. L'Homme exécute un pivot et tient la main de la partenaire avec le même bras, complètement tendu, que son pied porteur. La partenaire se penche sur le côté vers la glace et son bras est aussi complètement tendu, tandis qu'elle effectue un cercle autour de l'homme dans cette position. Toute variation de la position du garçon, sens de patinage ou bien carre, sont autorisées, tant que l'homme maintient la position de pivot décrite ci-dessus et que la patineuse tourne autour de lui sur une carre dedans.

### La spirale de la mort dedans arrière :

Identique à la spirale de la mort dehors arrière, mais la partenaire penchée vers la glace effectue un cercle autour de l'homme sur une carre dedans arrière ferme.

### La spirale de la mort dehors avant :

Identique à la spirale de la mort dedans avant, mais la partenaire effectue un cercle autour de l'homme sur une carre dehors avant ferme.

## **7. LA SEQUENCE DE PAS**

La Séquence de Pas devra être exécutée ensemble ou proches l'un de l'autre et peut inclure tous les sauts non listés. Des petits arrêts en phase avec la musique sont autorisés.

## **8. LES SEQUENCES DE SPIRALES**

Bien que la séquence de spirales ne soit plus un élément du Programme Court Couples, l'exécution d'arabesques sera récompensée dans les « Transitions ».



### C. RÈGLE ISU 521 - Programme Libre Couple : Remarques

- Le programme libre Couple consiste en un programme bien équilibré composé et patiné sur une musique choisie par le couple pour une durée déterminée. Cependant, les musiques avec des paroles ne sont pas autorisées.
- Un bon programme comprend des mouvements de patinage individuel exécutés simultanément soit de manière symétrique, (patinage en miroir) soit en parallèle (patinage en ombre) et des mouvements de patinage propre au patinage couple tels que les pirouettes en couple, les spirales, les portés, les sauts lancés, liés avec harmonie par des pas et autres mouvements.

Pour tous les programmes Couples, il sera appliqué ce qui suit :

#### 1. LES PORTES

Pour les couples Sénior, si deux (2) portés de Groupe 5 sont exécutés, ils doivent avoir un départ de nature différente (Abréviations différentes).

Si les départs ne sont pas différents, le second porté du Groupe 5 ne sera pas noté mais il occupera une boîte Porté.

#### 2. LES PORTES « CARRY »

- Un des Portés autorisés avec au moins un tour continu du partenaire peut inclure un Carry. Il ne peut être réalisé qu'un seul porté de ce type. Le prochain porté de ce type réalisé ne sera pas noté (mais il occupera une boîte Porté s'il en reste une).

- Les portés considérés comme juste des « Carries » consistent en un simple porté de la partenaire sans rotation, seul un demi-tour de rotation du Garçon est autorisé entre le départ et/ou la sortie. Toutes les prises en Porté Carry sont autorisées. Le porté d'un partenaire par l'autre sur le dos, les épaules ou les genoux est autorisé dans ces portés. Les Portés en Carry ne sont pas comptabilisés dans le nombre des portés par-dessus la tête. Ces éléments seront considérés dans la composante « Transitions ». Ils n'ont pas de valeur et ne sont pas limités en nombre.

#### 3. LES PORTES TWISTES

Dans le programme libre, le nombre de rotations dans le porté Twist n'est pas limité. Un départ en Lutz, Flip, Boucle Piqué ou Axel est accepté pour la partenaire.

#### 4. LES SAUTS INDIVIDUELS, COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS

Les combinaisons de sauts peuvent être composées de deux (2) ou trois (3) sauts.

Tous les sauts de plus de deux tours (Double Axel et tous les triples et quadruples sauts) doivent être de nature différente (noms différents) ; cependant, une combinaison ou une séquence de sauts peut inclure deux sauts identiques.

#### 5. LES PIROUETTES

Les pirouettes doivent avoir un nombre minimum de tours : six (6) pour la pirouette individuelle et la pirouette en couple, dix (10) pour la pirouette combinée individuelle et huit (8) pour la pirouette combinée en couple, le manque de tours dans les pirouettes doit être pris en compte par les Juges dans leurs notes. Toutefois, une pirouette avec moins de trois (3) tours est comptée comme un mouvement de patinage et non comme une pirouette. Ce nombre minimum de tours doit être compté depuis l'entrée de la pirouette jusqu'à sa sortie.

Dans la **pirouette combinée en couple**, il doit y avoir au moins un changement de pied des deux partenaires, pas nécessairement par les deux partenaires en même temps. La pirouette combinée en couple doit inclure au moins un changement de position des deux partenaires.

Dans la **pirouette combinée individuelle**, le changement de pied est optionnel.

## 6. LES SPIRALES DE LA MORT

Des variations de prises du bras et des positions du pivot (arrière ou avant) sont possibles. Pour les Seniors, la spirale de la mort du programme libre doit être différente de la spirale de la mort du programme court.

## 7. LES SEQUENCES CHOREGRAPHIQUES

Les séquences chorégraphiques consistent en n'importe quel type de mouvement tels que les pas, retournements, spirales, arabesques, grands aigles, Ina Bauers, hydroblading, sauts de transition (sauts non listés), mouvements de pirouette etc.

Une Séquence Chorégraphique **pour les couples** doit inclure au moins une spirale (pas un simple lever de jambe) de n'importe quelle longueur pour les deux partenaires.

La séquence commence avec le premier mouvement et se termine avec le dernier mouvement du patineur.

Il n'y a aucun schéma requis mais la séquence doit utiliser la totalité de la surface de la glace. Si cette exigence n'est pas satisfaite, la séquence sera sans valeur.

La séquence chorégraphique a une valeur de base et sera évaluée uniquement par les juges dans les GOE.

### III. TABLEAU NOMENCLATURE « COUPLES » 2012-2013

SAUTS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1T	Single Toeloop	Boucle piquée simple
1S	Single Salchow	Salchow simple
1Lo	Single Loop	Boucle simple
1F	Single Flip	Flip simple
1Lz	Single Lutz	Lutz simple
1A	Single Axel	Axel simple
2T	Double Toeloop	Double boucle piquée
2S	Double Salchow	Double salchow
2Lo	Double Loop	Double boucle
2F	Double Flip	Double flip
2Lz	Double Lutz	Double lutz
2A	Double Axel	Double axel
3T	Triple Toeloop	Triple boucle piquée
3S	Triple Salchow	Triple salchow
3Lo	Triple Loop	Triple boucle
3F	Triple Flip	Triple flip
3Lz	Triple Lutz	Triple lutz
3A	Triple Axel	Triple axel
4T	Quad. Toeloop	Quad. boucle piquée
4S	Quad. Salchow	Quad. salchow
4Lo	Quad. Loop	Quad. boucle
4F	Quad. Flip	Quad. flip
4Lz	Quad. Lutz	Quad. lutz
4A	Quad. Axel	Quad. axel

PIROUETTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
USp	Upright Spin	Pirouette debout
LSp	Layback Spin	Pirouette cambrée
CSp	Camel Spin	Pirouette horizontale
SSp	Sit Spin	Pirouette assise
FUSp	Flying Upright Spin	Pirouette sautée debout
FLSp	Flying Layback Spin	Pirouette sautée cambrée
FCSp	Flying Camel Spin	Pirouette sautée horizontale
FSSp	Flying Sit Spin	Pirouette sautée assise
CUSp	Change Foot Upright Spin	Pirouette debout changée de pied
CLSp	Change Foot Layback Spin	Pirouette cambrée changée de pied
CCSp	Change Foot Camel Spin	Pirouette horizontale changée de pied
CSSp	Change Foot Sit Spin	Pirouette assise changée de pied
FCUSp	Flying Change Foot Upright Spin	Pirouette sautée debout changée de pied
FCLSp	Flying Change Foot Layback Spin	Pirouette sautée cambrée changée de pied
FCCSp	Flying Change Foot Camel Spin	Pirouette sautée horizontale changée de pied
FCSSp	Flying Change Foot Sit Spin	Pirouette sautée assise changée de pied
CoSp	Combination Spin	Pirouette combinée
CCoSp	Change Foot Combination Spin	Pirouette combinée changée de pied
FCoSp	Flying Combination Spin	Pirouette sautée combinée
FCCoSp	Flying Change Foot Comb. Spin	Pirouette sautée combinée changée de pied

SEQUENCE DE PAS ET CHOREGRAPHIQUE	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
StSq	Step Sequence	Suite de pas
ChSq	Choreo Sequence	Séquence chorégraphique

SAUTS LANCES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1TTh	Throw Single Toe Loop	Boucle piquée simple lancé
1STh	Throw Single Salchow	Salchow simple lancé
1LoTh	Throw Single Loop	Boucle simple lancé
1FTh	Throw Single Flip	Flip simple lancé
1LzTh	Throw Single Lutz	Lutz simple lancé
1ATh	Throw Single Axel	Axel simple lancé
2TTh	Throw Double Toeloop	Double boucle piquée lancé
2STh	Throw Double Salchow	Double salchow lancé
2LoTh	Throw Double Loop	Double boucle lancé
2FTh	Throw Double Flip	Double flip lancé
2LzTh	Throw Double Lutz	Double lutz lancé
2ATh	Throw Double Axel	Double axel lancé
3TTh	Throw Triple Toeloop	Triple boucle piquée lancé
3STh	Throw Triple Salchow	Triple salchow lancé
3LoTh	Throw Triple Loop	Triple boucle lancé
3FTh	Throw Triple Flip	Triple flip lancé
3LzTh	Throw Triple Lutz	Triple lutz lancé
3ATh	Throw Triple Axel	Triple axel lancé
4TTh	Throw Quad. Toe Loop	Quad. boucle piquée lancé
4STh	Throw Quad. Salchow	Quad. salchow lancé
4LoTh	Throw Quad. Loop	Quad. boucle lancé
4FTh	Throw Quad. Flip	Quad. flip lancé
LzTh	Throw Quad. Lutz	Quad. lutz lancé

SAUTS TWISTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1Tw	Single Twist Lift	Simple twist
2Tw	Double Twist Lift	Double twist
3Tw	Triple Twist Lift	Triple twist
4Tw	Quad. Twist Lift	Quad. twist
1ATw	Single Axel Twist Lift	Simple axel twist
2ATw	Double Axel Twist Lift	Double axel twist
3ATw	Triple Axel Twist Lift	Triple axel twist
4ATw	Quad. Axel Twist Lift	Quad. axel twist

PORTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1Li	Group 1 Lift (Armpit Hold Position)	Porté groupe 1 (Prise aux aisselles)
2Li	Group 2 Lift (Waist Hold Position)	Porté groupe 2 (Prise à la taille)
3Li	Group 3 Lift (Hand to Hip Position)	Porté groupe 3 (Prise mains à hanches)
4Li	Group 4 Lift (Hand to Hand Position)	Porté groupe 4 (Prise mains à mains)
5ALi	Group 5 Axel Lasso Lift	Porté groupe 5 type axel
5BLi	Group 5 Backward Lasso Lift	Porté groupe 5 type arrière
5TLi	Group 5 Toe Lasso Lift	Porté groupe 5 type piqué
5SLi	Group 5 Step in Lasso Lift	Porté groupe 5 type pas

SPIRALES DE LA MORT	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
FiDs	Forward Inside Death Spiral	Spirale de la mort dedans avant
BiDs	Backward Inside Death Spiral	Spirale de la mort dedans arrière
FoDs	Forward Outside Death Spiral	Spirale de la mort dehors avant
BoDs	Backward Outside Death Spiral	Spirale de la mort dehors arrière
PiF	Pivot Figure	Pivot

PIROUETTES COUPLES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
PSp	Pair Spin	Pirouette couple
PCoSp	Pair Combination Spin	Pirouette couple combinée

DIVERS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
+COMBO	Combination	Combinaison
+SEQ	Sequence	Séquence
<	under-rotated	sous-rotation
<<	downgraded	dégradé
e	wrong edge / unclear edge	carre mauvaise ou non claire
*	asterisk (not according to verification rules)	invalide (non conforme au règlement)

#### IV. CONTENUS DE PROGRAMME – PATINAGE PAR COUPLE

- Les médailles ne seront pas exigées pour participer aux TDF, ce qui permettra aux couples de valider leurs médailles en compétition.
- La médaille sera exigée pour participer aux championnats de France.
- Le titre sera décerné si le niveau requis est atteint.

Catégorie	Participation TDF	Participation championnat de France	Titre champion de France
<b>NOVICE</b>	sans exigence de médaille	sans exigence de médaille	Si score de TES et PCS = celle de la <b>BRONZE</b> lors du PL du championnat
<b>JUNIOR</b>	sans exigence de médaille	BRONZE couple	Si score de TES et PCS = celle de la <b>BRONZE</b> lors du PL du championnat
<b>ELITE SENIOR</b>	sans exigence de médaille	ARGENT couple	Si score TES et PCS = celle de l' <b>ARGENT</b> lors du PL du championnat

##### A. **FILIERE ELITE COUPLE**

##### CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE

Médaille exigée : aucune

Modalités précisées par le « chemin de sélection » de la DTN

Programmes court et libre senior, quel que soit l'âge (voir ci-dessous)

## **B. CATEGORIE FRANCE COUPLE SENIOR**

### **TDF ET FRANCE ELITES**

Catégorie d'âge :

- **Plus de 14 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 14 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour le partenaire

Médaille exigée : **ARGENT DE COUPLE** voir tableau récapitulatif médailles couples

### **PROGRAMME COURT senior - Règle ISU 520**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 520**

Durée : **2'50 maximum**

#### **• Saison 2013-2014**

- 1) Un porté Lasso au choix (groupe 5)
- 2) Un porté Twisté (double ou Triple)
- 3) Un saut lancé (double ou triple)
- 4) Un saut individuel (double ou triple)
- 5) Une pirouette combinée en couple avec un seul changement de pied, huit (8) tours minimum
- 6) Une spirale de la mort dedans arrière
- 7) Une séquence de pas utilisant pleinement la surface de la glace.

#### **• Saison 2014-2015**

- 1) Un porté à la hanche au choix (groupe 3)
- 2) Un porté Twisté (double ou triple)
- 3) Un saut lancé (double ou triple)
- 4) Un saut individuel (double ou triple)
- 5) Une pirouette combinée individuelle avec un seul changement de pied, huit (8) tours minimum
- 6) Une spirale de la mort dedans avant
- 7) Une séquence de pas utilisant pleinement la surface de la glace.

### **PROGRAMME LIBRE senior - Règle ISU 521**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 521**

Durée : **4'30 (+/-10 s)**

- Maximum 3 (trois) portés (l'un d'entre eux doit être un porté du groupe 3 ou du groupe 4) avec extension complète du ou des bras porteurs
- Maximum un porté Twisté
- Maximum deux sauts lancés différents
- Maximum un saut individuel
- Maximum une combinaison de sauts ou une séquence de sauts
- Maximum une pirouette combinée individuelle
- Maximum une pirouette combinée en couple
- Maximum une spirale de la mort différente de la spirale de la mort du programme court
- Maximum une séquence chorégraphique

### C. **CATEGORIE FRANCE COUPLE JUNIOR**

#### TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE – COUPLE

Catégorie d'âge :

- **Plus de 13 ans et moins de 19 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 13 ans et moins de 21 ans** au 1er juillet précédent la compétition pour le partenaire

Médaille exigée : **BRONZE DE COUPLE** voir tableau récapitulatif médailles couples

#### **PROGRAMME COURT junior - Règle ISU 520**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 520**

Durée : **2'50 maximum**

##### • **Saison 2013-2014**

- 1) Un porté Lasso Piqué (groupe 5)
- 2) Un porté Twisté (double)
- 3) Un double ou un triple Boucle Piqué lancé
- 4) Un saut individuel double Boucle ou double Axel Paulsen
- 5) Une pirouette combinée en couple avec un seul changement de pied, huit (8) tours minimum
- 6) Une spirale de la mort dedans arrière
- 7) Une séquence de pas utilisant pleinement la surface de la glace.

##### • **Saison 2014-2015**

- 1) Un porté à la hanche, départ en boucle piqué (groupe 3)
- 2) Un porté Twisté (double)
- 3) Un double ou un triple Boucle lancé
- 4) Un saut individuel double Lutz
- 5) Une pirouette combinée individuelle avec un seul changement de pied, huit (8) tours minimum
- 6) Une spirale de la mort dedans avant
- 7) Une séquence de pas utilisant pleinement la surface de la glace.

#### **PROGRAMME LIBRE junior - Règle ISU 521**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 521**

Durée : **4'00 (+/-10s)**

- Maximum deux portés (l'un d'entre eux doit être un porté du groupe 3 ou du groupe 4) avec extension complète du ou des bras porteurs
- Maximum un porté Twisté
- Maximum deux sauts lancés différents
- Maximum un saut individuel
- Maximum une combinaison de sauts ou une séquence de sauts
- Maximum une pirouette combinée individuelle
- Maximum une pirouette combinée en couple
- Maximum une spirale de la mort
- Maximum une séquence chorégraphique

#### D. **CATEGORIE FRANCE COUPLE NOVICE**

##### TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE - COUPLE

Catégorie d'âge :

- **Plus de 10 ans et moins de 15 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 10 ans et moins de 15 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour le partenaire

Médailles exigées **Bronze de Couple** voir tableau récapitulatif médailles couples

**Pour les Couples, les niveaux sont limités à 2.**

#### **PROGRAMME COURT ISU ADVANCED NOVICE**

\* Voir Communication **ISU 1760 Advanced Novice**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 520**

Durée : **2'30 maximum**

- 1) Un porté des groupes 1 à 4, les portés sur un bras sont interdits
- 2) Un porté Twisté (simple ou double)
- 3) Un saut individuel (simple ou double)
- 4) Une pirouette individuelle ou une pirouette combinée individuelle, cinq (5) tours minimum
- 5) Une spirale de la mort **ou** une figure en pivot
- 6) Une séquence de pas utilisant pleinement la surface de la glace.

#### **COMPOSANTES COUPLES NOVICE**

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

**Facteur pour les Composantes : 0.8**

#### **PROGRAMME LIBRE ISU ADVANCED NOVICE**

\* Voir Communication **ISU 1760 Advanced Novice**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 521**

Durée : **3'30 (+/-10 s)**

- 1) Deux portés différents du groupe 1 à groupe 4, les portés sur un bras sont interdits, (pour les portés du groupe 1 et du groupe 2 l'extension totale du bras porteur n'est pas obligatoire)
- 2) Un porté Twisté (simple ou double)
- 3) Un saut lancé (simple ou double)
- 4) Un saut individuel (simple ou double)
- 5) Une pirouette en couple ou une pirouette combinée en couple, (5) tours minimum
- 6) Une spirale de la mort **ou** une figure en pivot
- 7) Une séquence chorégraphique qui devra comprendre au moins une spirale d'au moins 3 secondes pour les deux partenaires. La séquence chorégraphique aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE

#### **COMPOSANTES COUPLES ADVANCED NOVICE**

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

**Facteur pour les Composantes : 1.6**



## E. **CATEGORIE FRANCE COUPLE NOVICE BASIC**

### **PROGRAMME LIBRE ISU NOVICE BASIC**

\* Voir Communication **ISU 1760 Basic Novice**

Voir règles **ISU 510 & 519** et remarques règle **ISU 521**

Durée : **3'00 (+/-10 s)**

**Pour les Couples, les niveaux sont limités à 2**

- 1) Deux portés différents du groupe 1 à groupe 2, les portés sur un bras sont interdits (pour les portés, l'extension totale du bras porteur n'est pas obligatoire).
- 2) Un porté Lutz Twisté (simple)
- 3) Un saut individuel (simple ou double)
- 4) Une pirouette individuelle, sans changement de pied, changement optionnel de position, minimum cinq (5) tours **ou** une pirouette en couple, cinq (5) tours minimum
- 5) Une figure en pivot
- 6) Une séquence chorégraphique qui devra comprendre au moins une spirale d'au moins 3 secondes pour les deux partenaires. La séquence chorégraphique aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

### **COMPOSANTES COUPLES NOVICE**

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

**Facteur pour les Composantes : 2.0**

## CHAPITRE 3

### TESTS ET MEDAILLES, REGLEMENT TECHNIQUE

#### A. GENERALITES

##### 1. CLASSIFICATION

Il existe six catégories de Tests et Médailles reconnues par la Fédération Française des Sports de Glace :

##### ➤ Les Tests d'Initiation :

- Les Patins (3)
- Les Lames (8)
- Le Patin d'Acier et la Préliminaire constituent un tronc commun à l'ensemble des filières, sauf la filière Sports pour Tous.

\*patin acier : licence fédérale ou kid tolérée pour passage à partir du 1<sup>er</sup> avril chaque saison

Les résultats des tests d'initiation sont inscrits sur les « Carnets de Capacité et de Classement en Patinage ».

➤ **Les Médailles de Club** : ils sanctionnent la capacité du patineur à réaliser isolément des éléments techniques requis. Les Patins Nationaux constituent une hiérarchie organisée d'éléments tels que : sauts, pirouettes, pas et attitudes de difficulté croissante du PN1 au PN10. Les résultats sont inscrits et validés sur le carnet de tests et médailles.

**EQUIVALENCES** données par les médailles nationales de libre individuel

• Préparatoire	=	PN4	} « Pas l'inverse »
• Pré-Bronze	=	PN6	
• Bronze	=	PN8	
• Argent	=	PN10	

**Les Tests d'initiation et les médailles de club se passent obligatoirement dans l'ordre : la médaille précédente est obligatoire pour présenter la suivante.**

**La Préliminaire est un pré-requis pour présenter les médailles nationales.**

Les tests d'initiation et les médailles de clubs ouvrent des droits spécifiques et conditionnent l'accès à telle ou telle épreuve des calendriers régionaux des compétitions.

##### ➤ **Les Médailles Nationales de Libre** en individuel : Préparatoire à Platine

Elles sanctionnent un niveau de pratique constaté dans une mise en situation réelle, à l'occasion des programmes de compétition nationales ou internationales, régionales sous certaines conditions (préparatoire à argent).

Elles sont attribuées en fonction de la performance et du programme type, lors du programme, sans ordre. Le Passage d'une filière à l'autre est possible à tout moment, sauf vers la filière Sport pour Tous.

➤ **Les Médailles Nationales de Glisse** (individuel) : elles permettent d'évaluer la qualité du patinage entendue comme la qualité de la glisse à travers notamment, la maîtrise des carres et des retournements, bases fondamentales du patinage. Elles se passent sans ordre, en fonction de la compétence du patineur.

➤ **Les Médailles Nationales en Couples** : Bronze à Grande Or

La validation de la Bronze de libre en individuel est obligatoire pour accéder aux médailles en Couples.

Elles sanctionnent un niveau de pratique constaté dans une mise en situation réelle, à l'occasion des programmes de compétitions nationales ou internationales. Elles sont attribuées en fonction de la performance et du programme type, lors du programme, sans ordre.

**Les Médailles Nationales de Libre** (préparatoire à platine) sont enregistrées au fichier national de la CSNPA. Ce fichier est consultable sur

[www.ffsg.org/csnpa/index.html](http://www.ffsg.org/csnpa/index.html) et <https://sites.google.com/site/csnpatinage/Downhome>

**et tient lieu de preuve d'obtention de médailles.**

Les résultats des médailles de libre et de glisse sont inscrits sur les carnets de médailles.

Editer la fiche de validation de la médaille validée et la présenter à un juge national pour signature du carnet de classement.

➤ **Les Médailles Sport pour tous Adultes** : elles sanctionnent la capacité du patineur Adulte à réaliser isolément des éléments techniques puis au sein de programme de type Adulte. Elles constituent un système de mesure complet de la progression des Adultes. Elles se passent, sans ordre, en fonction de la compétence du patineur. (filière Adulte = patineur de plus de 18 ans, n'ayant pas participé à des compétitions nationales individuelles au cours de la saison).

Les Médailles Adultes sont attestées par un diplôme et enregistrées par les Comités de Patinage Artistique des Ligues.

## **2. ORGANISATION**

1) Les tests d'initiation et les médailles de clubs sont organisés par les clubs et/ou les comités de patinage artistique des ligues.

2) Les médailles nationales de glisse et adultes sont organisées par les comités P.A des ligues, selon le calendrier transmis à la CSNPA avant le 15 septembre de chaque saison. Les inscriptions et les paiements se font selon le règlement de chaque Ligue.

- **Préparatoire à Platine sont attribuées lors des compétitions nationales et internationales par la CSNPA**

- **Préparatoire à argent peuvent être attribuées lors des compétitions régionales identifiées, sur inscription.** (*pas de droit à payer pour la médaille, mais uniquement l'inscription à la compétition*)

**Ces compétitions régionales doivent être préalablement demandées et notées au calendrier CSNPA sur des catégories de programme (nombre de compétitions de référence limité)**

- **programme Advanced novice**
- **programme Novice Basic B**
- **programme Novice Basic A**
- **ou les catégories avenir à junior D3**

**(Seuls les patineurs signalés comme candidat à médaille seront contrôlés)**

à condition que :

- le jury de la compétition soit homologué pour valider des médailles
- le data (données du programme de calcul des résultats ISU CalcFS) de ces catégories soit envoyé à [tdf.csnpa@gmail.com](mailto:tdf.csnpa@gmail.com) pour validation des médailles. (avec composition du jury)

Résultats sur [www.ffsg.org/csnpa/index.html](http://www.ffsg.org/csnpa/index.html) et

<https://sites.google.com/site/csnpatinage/Downhome>

3) La licence Compétition en Patinage Artistique, en cours de validité, délivrée par la Fédération Française des Sports de Glace est obligatoire. Toutefois la Licence Fédérale ou Kid est valable pour présenter le Patin d'Acier à partir du 1<sup>er</sup> avril de chaque saison.

4) Dans le cas du passage de médailles de club, de glisse ou adulte en session « hors ligue » : **la ligue d'origine doit autoriser** ce passage et en **informe** le président du Comité Artistique de la ligue organisatrice **et peut percevoir son droit d'inscription**. La ligue organisatrice perçoit aussi son droit d'inscription, selon les modalités en vigueur dans chaque ligue.

### **3. JURY TESTS INITIATION**

Pour les Tests d'Initiation, un seul examinateur est nécessaire. Il est choisi par le Club organisateur. Cet examinateur doit être

- un Juge, ou
- un spécialiste technique figurant sur la liste officielle des O-A, ou
- un Entraîneur diplômé d'Etat en Patinage Artistique (BEES 1 ou BEES 2).

### **4. JURY MEDAILLES CLUBS**

**Patin d'Acier, Préliminaire,**

**Patins Nationaux 1<sup>er</sup> à 10<sup>em</sup> degré :**

Un seul juge est nécessaire. Il est désigné par la C.R.O.A. de la Ligue concernée (possibilité de suggestion par le Club organisateur).

### **5. JURY MEDAILLES DE GLISSE**

Trois juges dont au moins deux juges nationaux, désignés par le responsable de la C.R.O.A. de la Ligue concernée.

Vermeil et or de glisse : 3 juges dont deux nationaux + 1 TC ou 1TS

### **6. JURY MEDAILLES SPORT POUR TOUS - ADULTES**

Un juge régional (minimum) désigné par le responsable de la C.R.O.A. de la Ligue concernée.

### **7. JURY MEDAILLES DE LIBRE en individuel et en couple**

#### **a) PREPARATOIRE à OR**

**EN COMPETITION, UNIQUEMENT (internationales, nationales ou régionales)**

Possibilité d'inclure des catégories programme permettant de valider des médailles, si nécessaire.

#### **b) PREPARATOIRE A PRE BRONZE**

- 5 juges, dont au moins un juge National (TDF minimum)
- un contrôleur technique , TC (ou 2 TC + 1TS)
- un spécialiste technique, TS
- un spécialiste technique assistant, TSA
- un data et un comptable

**c) Bronze à or en Individuel et Bronze à or en couple.**

Le Jury est obligatoirement composé de

- 5 juges, dont au moins **deux** juges Nationaux (TDF minimum)
- un contrôleur technique , TC
- un spécialiste technique, TS
- un spécialiste technique assistant, TSA
- un data et un comptable

Médailles attribuées lors des compétitions de référence :

- Tous les Tournois de France
- Sélection France Clubs des zones
- Tous les championnats de France individuels, couples, clubs
- Masters
- France Elite
- Toutes compétitions internationales figurant au calendrier ISU dont les résultats sont visibles sur Internet.
- Les compétitions régionales inscrites comme telles au calendrier national et dont les résultats complets sont visibles sur internet.

Le jury et le panel jugent et évaluent un programme de compétition.

La médaille est attribuée à la lecture des juges scores. Les résultats sont transmis à [tdf.csnpa@gmail.com](mailto:tdf.csnpa@gmail.com) et inscrits au fichier national.

Le score obtenu valide un niveau de médaille, dans la limite du programme type présenté, sans obligation d'avoir validé le niveau précédent, au préalable.

**d) GRANDE OR EN COMPETITION nationales ou internationales**

le Jury est obligatoirement composé de :

- **Un des O-A sera international** (pour les compétitions nationales)
- 5 juges, dont au moins **trois** juges Nationaux
- un contrôleur technique , TC
- un spécialiste technique, TS
- un spécialiste technique assistant, TSA
- un data et un comptable

Médailles attribuées lors des compétitions de référence : voir c)

**e) PLATINE**

Médailles attribuées lors des compétitions de référence senior :

- Grands Prix Senior et Finale GPS
- Championnats d'Europe
- Championnats du Monde et World Team Trophy
- Jeux Olympiques

## **8. JUGEMENT**

- a) Pour les médailles de Club de Glisse, Adulte et tous les tests d'initiation, le jugement se fera par **OUI** ou par **NON**.
- b) Les feuilles de Juge sont d'un modèle standard établi par la Commission Sportive Nationale de Patinage Artistique. (tests initiation et médailles de club).
- c) Lors d'une session de test d'initiation ou de médailles de club,
- le Jury se réserve le droit de demander au candidat de refaire un seul élément, mais le programme ne peut être recommencé.
  - Un candidat qui a commencé son épreuve, ne peut s'arrêter que si le Jury le lui demande ou pour un cas de force majeure.
- d) Les médailles préparatoire à platine, individuel et couple, sont attribuées si :
- **Le score technique (TES) réduit des points de pénalité pour chute doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
  - **Le score des composantes (PCS) doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
  - **Les points bonus des catégories minime argent et novice D1 ne sont pas pris en compte.**

## **9. HORAIRES**

Le déroulement des test d'initiation, de médailles de club, médailles de glisse doit être compris entre 7h30 et 21h.

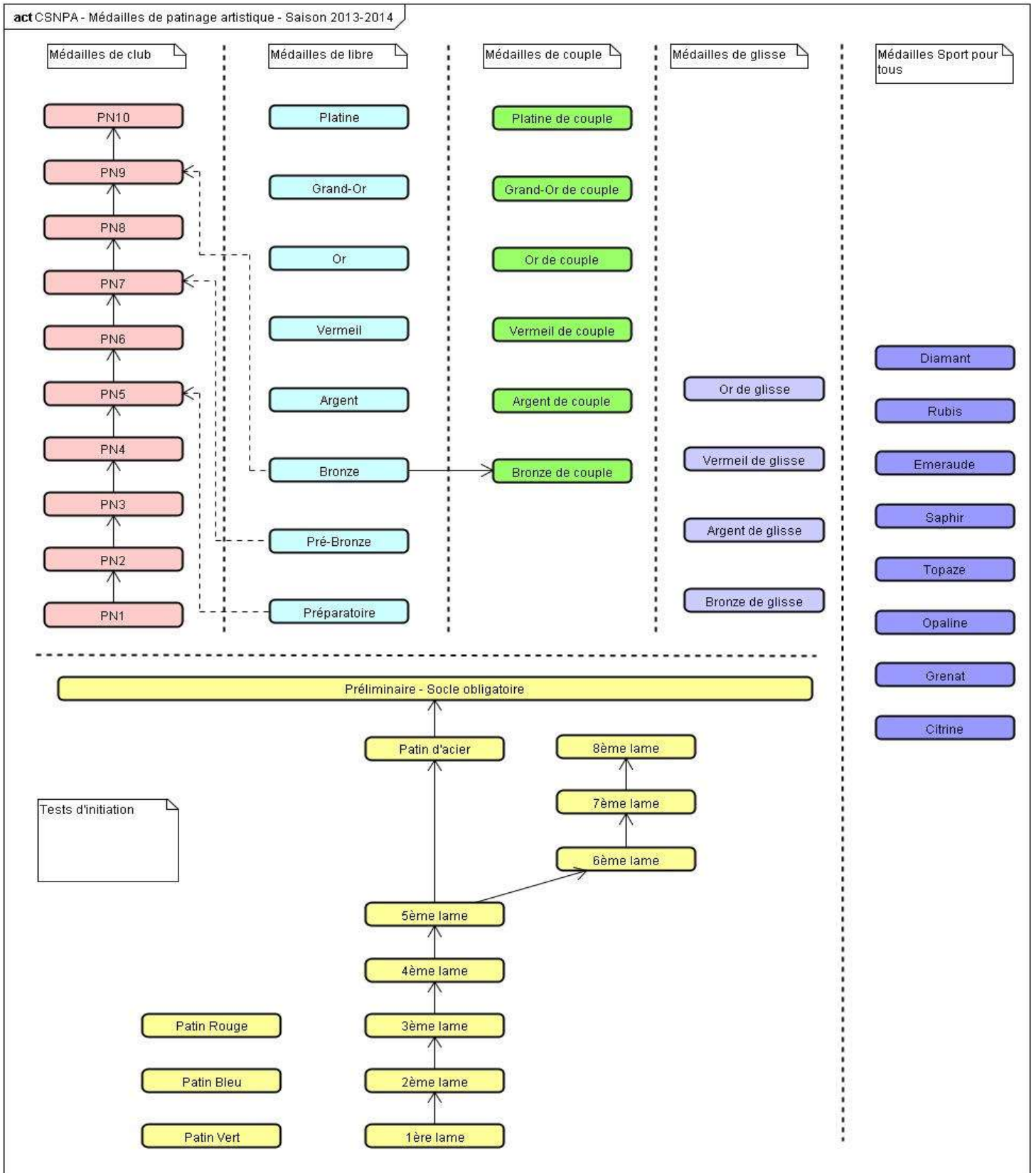
## **10. ORDRE DE PASSAGE**

Les candidats passent **par ordre alphabétique**, après tirage au sort de la lettre initiale lors des sessions officielles de :

- Tests d'Initiation,
- Médailles de Club,
- Médailles de Glisse,
- Médailles Sport pour Tous Adultes

Lors des compétitions, le tirage au sort est celui de la compétition.

**B. TABLEAU DES TESTS ET MEDAILLES**



### C. TESTS D'INITIATION

Les tests d'initiation sont maintenant composés de

- 3 patins de couleur
- 8 lames.

Ils sont communs au patinage artistique et à la danse sur glace.

*Licence fédérale ou Kid.*

Les patineurs ayant validés des glaçons ont des équivalences, selon le tableau ci-dessous.

TABLEAU DES EQUIVALENCES POUR LES NOUVEAUX TESTS D'INITIATION PATINAGE ARTISTIQUE						
Tests Patinage artistique	1 <sup>er</sup> glaçon	2 <sup>ème</sup> glaçon	3 <sup>ème</sup> glaçon	4 <sup>ème</sup> glaçon	5 <sup>ème</sup> glaçon	6 <sup>ème</sup> glaçon
<b>Patin vert</b>	<b>X</b>					
<b>Patin Bleu</b>						
<b>Patin rouge</b>						
<b>1<sup>ère</sup> lame</b>		<b>X</b>				
<b>2<sup>ème</sup> lame</b>			<b>X</b>			
<b>3<sup>ème</sup> lame</b>				<b>X</b>		
<b>4<sup>ème</sup> lame</b>					<b>X</b>	
<b>5<sup>ème</sup> lame</b>						<b>X</b>
<b>6<sup>ème</sup> lame</b>						
<b>7<sup>ème</sup> lame</b>						
<b>8<sup>ème</sup> lame</b>						

- Patin d'Acier
- Préliminaire

*Licence compétition*



## 1. LES PATINS DE COULEUR

Tests	Nature de l'évaluation	Aptitudes du patineur
<b>PATIN VERT</b>	1. Je m'assois et me relève	=> Je sais me relever quand je tombe.
	2. Je me déplace en piétinant	=> Je sais me déplacer sur la glace en piétinant.
	3. Je vais chercher un objet et le ramène	=> Je sais me déplacer avec un objet dans les mains
<b>PATIN BLEU</b>	1. Je me déplace en avant tout seul	=> Je sais me déplacer tout seul en avant.
	2. Je porte un objet d'un endroit à un autre	=> Je sais porter un objet d'un endroit à un autre.
	3. Je passe sous un obstacle	=> Je sais passer sous un obstacle.
	4. Je passe entre 2 objets pieds joints	=> Je sais passer entre 2 obstacles en gardant les pieds joints
<b>PATIN ROUGE</b>	1. Je traverse la largeur de la piste.	=> Je sais traverser la largeur de la piste en patinage avant.
	2. Je fais la trottinette.	=> Je sais me propulser avec la pointe.
	3. Je marche autour d'un cercle ou autre objet.	=> Je sais me déplacer autour d'un cercle.
	4. Je passe par-dessus un objet.	=> Je sais enjamber un objet.
	5. Je recule avec l'aide d'un camarade ou en me repoussant de la barrière.	=> Je sais me déplacer en arrière.

2. LES LAMES

Tests	Nature de l'évaluation	Aptitudes du patineur
1ère lame	1. Aller/retour en déplacement avant	=> Je sais me déplacer sur la glace en glissant et en me baissant.
	Aller: Marcher en avant puis glisser debout sur 2 pieds	
	Retour: Marcher en avant puis glisser sur 2 pieds en position accroupie	
	2. Enchaînement de citrons avant	=> Je sais faire des citrons
	3. Chasse neige à l'arrêt	=> Je sais dérapage
	4. Rotation sur 2 pieds en piétinant	=> Je sais me retourner
	5. Petit saut sur place	=> Je sais faire un petit saut.
2ème lame	1. <b>Aller</b> : Déplacement en avant en slalom, mains sur les hanches ou la taille, avec arrêt chasse neige.	=> Je sais enchaîner des virages et m'arrêter.
	<b>Retour</b> : Déplacement en arrière en levant les pieds.	=> Je sais me déplacer en arrière en glissant .
	2. Enchaînement de citrons en arrière.	=> Je sais faire des citrons en arrière
	3. Enchaînement de Fentes latérales en dehors avant (4 au moins) sur un cercle dans un sens puis dans l'autre.	=> Je sais faire des fentes latérales sur un cercle; dans un sens puis dans l'autre
	4. Retournement d'avant en arrière.	=> Je sais me retourner d'avant en arrière.
	5. Une cigogne en avant sur chaque pied ≥ 3 secondes avec maintien des bras.	=> Je sais glisser sur un seul pied en avant pendant 3 secondes.
	6. Petit saut en avant ou en arrière avec appel et réception sur 2 pieds.	=> Je sais faire un petit saut en glissant.
3ème lame	1. <b>Aller</b> : déplacement en avant avec des poussées de carre. <b>Retour</b> : Déplacement en arrière avec des Poussées de carre, arrêt dérapage.	=> Je sais glisser en avant et en arrière en poussant avec les carres et en serrant mes pieds. Et je sais m'arrêter en arrière
	2. Enchaînement de Croisés ou Courus en avant sur un cercle dans un sens puis dans l'autre (Au moins 4 croisés par cercle).	=> Je sais faire des croisés ou des courus en avant sur un cercle; dans un sens puis dans l'autre
	3. Enchaînement de fentes latérales patinées en dehors avant et en lobe avec port (s) de bras (Vidéos : Démonstration des exercices en lobes sur un cercle ou dans la largeur : Fabrice).	=> Je sais patiner sur des lobes en avant en enchaînant des fentes latérales.
	4. Enchaînement de Fentes latérales arrière (4 au moins) sur un cercle dans un sens puis dans l'autre, avec port (s) de bras ou maintien simple des bras.	=> Je sais enchaîner 4 fentes latérales en arrière sur un cercle, dans un sens puis dans l'autre.
	5. Une cigogne en arrière sur chaque pied ≥ 3 secondes avec maintien des bras.	=> Je sais glisser sur un seul pied en arrière pendant 3 secondes.
	6. Fente en avant ou glissade sur un genou avec port de bras puis révérence (Fille) ou Salut (Garçon).	=> Je sais faire une fente ou une glissade et saluer..
4ème lame	1. Enchaînement de chassés en avant sur un cercle, terminé par un dehors avant tenu au moins 3 secondes ; avec port de bras (ou maintien des bras), dans un sens puis dans l'autre.	=> Je sais faire des chassés avant sur un cercle en levant correctement le pied libre et en réalisant les carres justes.
	2. Retournement glissé sur 2 pieds d'avant en arrière en courbe.	=> Je sais me retourner d'avant en arrière en glissant.
	3. Retournement glissé sur 2 pieds d'arrière en avant.	=> Je sais me retourner d'arrière en avant en glissant.
	4. Saut d'un ½ tour. Avec appel et réception sur 2 pieds en glissant.	=> Je sais faire un saut d'1/2 tour en glissant.
	5. Pirouette solo de 2 rotations minimum sur 2 pieds.	=> Je sais réaliser 1 pirouette de 2 rotations complètes sur 2 pieds.
	6. Enchaînement de croisés en arrière sur un cercle.	=> Je sais faire des croisés en arrière sur un cercle, dans les 2 sens.