**RENTREE SUR L’ILE VANILLE**

*Agnès MARTIN*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| http://ts1.mm.bing.net/images/thumbnail.aspx?q=5051230110680152&id=f74529e299c6f5197e64393582c98e88 | **RESUME :**  À Tahaa, l'île Vanille, c'est la rentrée. Vaïmiti refuse d'aller à l'école. Elle préfère passer ses journées à nager vers l'île aux oiseaux et à plonger dans le lagon.  Sa marraine Tahitou lui offre un cartable magique, mais Vaïmiti n'est pas dupe : à six ans, elle ne croit plus à ces histoires pour bébés !  Pourtant, à peine arrivée à l'école, la fillette constate que le cartable a véritablement des pouvoirs et qu'elle peut faire tout ce qu'elle désire : voler dans les airs, peindre, danser.  Et bientôt, elle n'a plus besoin de magie pour aimer l'école : elle a rencontré une nouvelle amie ! | | |
| **1ère étape : découverte de l’album** | | |
| ***Objectif : identifier le personnage principal de l’histoire.*** | | Activités :  \*Découvrir l’album dans la valise de Pat (la mascotte revenue de Polynésie).  \*Emettre des hypothèses sur le contenu du livre (histoire, documentaire…) puis sur le thème à partir de la première de couverture.  \*Décrire le personnage illustré sur la première de couverture et imaginer ce qui va lui arriver dans l’album. |
| ***Objectif : comprendre une histoire adaptée à son âge et en restituer les grandes lignes.*** | | Activités :  \*Lire l’histoire par épisodes (1 = refus de Vaïmiti d’aller à l’école ; 2 = arrivée du cartable magique ; 3 = nouveau refus ; 4 = Vaïmiti est à l’école).  \*Pratiquer le rappel de récit en atelier (« Qu’avez-vous compris de cette histoire ? » ou « De quoi parle cette histoire ? ») en accentuant sur les relations causales.  *Ex : un élève doit raconter l’histoire et un autre doit replacer les illustrations dont il dispose en fonction de ce que lui raconte le 1er.* |
| **2ème étape : appropriation de l’album** | | |
| ***Objectif : découvrir l’univers polynésien dans lequel se passe l’histoire.*** | | Activités :  \*Relever les prénoms des personnages, le nom de l’île… aux consonances exotiques.  \*Découvrir la faune et la flore de cette région grâce aux objets rapportés par la mascotte, à la réalisation de recettes…  \*Découvrir les traditions polynésiennes telles que la danse évoquée dans l’album, mais aussi la musique.  \*Découvrir les œuvres de Gauguin représentant des scènes se déroulant en Polynésie.  \*Fabriquer des objets typiques de Polynésie : couronne de fleurs, tiki… |
| ***Objectif : participer à un débat.*** | | Activités :  \*Exprimer son point de vue quant à la peur de l’échec de Vaïmiti pour arriver à conclure qu’à l’école on a le droit de se tromper et que l’on est là pour apprendre.  \*Donner son opinion sur cet album, sur ses moments préférés ou non… et justifier en utilisant « parce que ».  *Possibilité de faire une fiche lecture de l’album sur laquelle on pourra noter l’avis de l’élève, coller une illustration réalisée par celui-ci…* |
| ***Objectif : produire un écrit de fiction.*** | | Activités :  \*Imaginer un autre vœu de Vaïmiti que pourrait exaucer son cartable magique.  \*Imaginer ce que l’on demanderait si on avait un cartable magique.  \*Dicter le texte à l’adulte en reprenant la structure de l’album = refus ou peur d’une activité, « Si seulement … », vœu exaucé. |
| **3ème étape : mise en réseau autour de la Polynésie.** | | |
| ***Objectif : établir des liaisons entre deux albums et les comparer.*** | | Activités :  \*Lire *Tikiti, la naufragée* de J. VINCENT.  \*Identifier le personnage principal et comparer les familles des deux héroïnes, leur lieu de vie, leurs aventures…  \*Relever les mots à consonances exotiques.  \*Retrouver et identifier des éléments de la faune et la flore polynésienne dans cet album.  \*Participer à un débat sur la famille. |
| ***Objectif : réinvestir ses connaissances pour écrire un épisode supplémentaire.*** | | Activités :  \*Lire *La tête à Coco* de C. VILLADIER.  \*Identifier le lieu grâce aux indices (plage, palmier, noix de coco…) et le rapprocher des deux autres livres lus sur la Polynésie.  \*Imaginer d’autres aventures pouvant arriver à cette noix de coco en réutilisant le vocabulaire appris sur le thème de la Polynésie.  \*Essai d’encodage du mot « coco ». |
| ***Objectif : raconter une histoire avec ses mots.*** | | Activités :  \*Raconter une partie d’une des trois histoires pour faire deviner l’album dont elle est issue (avec ou sans aide des illustrations).  \*Décrire un personnage pour trouver de quelle histoire il est issu.  \*Raconter l’histoire de *Rentrée sur l’île Vanille* aux PS ou à la classe de GS/CP. |
| **4ème étape : ouverture culturelle.** | | |
| ***Objectif : réaliser un abécédaire de la mer.*** | | Activités :  \*Réinvestir le vocabulaire rencontré pour enrichir l’abécédaire mural.  \*Cf. préparation *Les abécédaires*. |

**Lecture offerte sur le thème de l’école, de la famille, des cartables magiques…**