

# S'approprier le langage

## Echanger, s'Exprimer

LA03	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.	Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.	jeux de la marchande, téléphone, dialogues, jeux de kim, jeu du portrait, devinettes
		Utiliser le pronom « je » pour parler de soi.	Albums écho, album langage
		Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.	
		S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.	
		Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.	
		Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.	
		S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).	Raconter sa journée avec T'choupi
		Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.	
		Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.	
		Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.	projets de réalisations, exploitations de sorties éducatives, de spectacles, d'activités antérieures

LA04	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée	Relater un événement inconnu des autres. Inventer une histoire sur une suite d'images. Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.	
		Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).	Bilan des activités
		Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».	
		Relater un événement inconnu des autres. Exposer un projet. Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).	toutes les situations de classes, rendre compte d'une activité, d'un atelier rapporter une expérience
		Produire un oral compréhensible par autrui.	
		Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.	
		Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.	
		Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.	

## Comprendre

LA01	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.	toutes les situations de classes,
		Écouter en silence un conte ou un poème courts.	

	Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.	
	Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.	
	Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.	
	Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.	
	Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.	<i>Raconter une histoire connue en mettant en ordre des images Retrouver la place d'une page dans un album</i>
	Comprendre une consigne donnée de manière collective	<i>toutes les situations de classes,</i>
	Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; L'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).	<i>Jouer avec des marionnettes Faire mimer des expressions physiques</i>
	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant. Faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.	
	Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), Faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.	

## **Progresser vers la maîtrise de la langue**

LA02	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;	Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.	
		Produire des phrases correctes, même très courtes.	
		Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),</li> <li>- les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</li> <li>- ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</li> </ul>	
		- Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.	Dictionnaires, répertoires de mots de la classe
		Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.	
		Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.	
		Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),</li> <li>- les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li> </ul>	

		Produire des phrases complexes, correctement construites.	Raconter l'histoire avec ou sans le support du livre Modifier une histoire en la transformant (changement de personnage, changement de rôle) Etoffer une histoire
		Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).	
		Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : - les actes du quotidien et les relations avec les autres, - les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, - les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), - l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.	
LA05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	S'intéresser au sens des mots : - repérer un mot jamais entendu, - essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, - interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.	

## Se familiariser avec l'écrit

### Découvrir les supports de l'écrit

EC01	Identifier les principales fonctions de l'écrit.	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe. Distinguer le livre des autres supports.	
------	--	--	--

		Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.	
		Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.	
		Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.	
		Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).	
		Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.	
		Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.	

## Découvrir la langue écrite

### Initiation orale à la langue écrite

ECo2	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.	Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.	
		Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.	
		Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.	

		Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.	Raconter l'histoire avec ou sans le support du livre Modifier une histoire en la transformant (changement de personnage, changement de rôle) Etoffer une histoire
		Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).	
EC03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	
EC07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.	Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.	
EC08	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.	Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).	
EC07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;	Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.	
		Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).	- utiliser les référentiels obligatoires de la classe (étiquettes, affichages...) - effectuer des remarques analogiques, repérer des caractéristiques et comparer des prénoms
EC08	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;	Reconnaître des lettres de l'alphabet.	
LA05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.	
EC02	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.		
EC03	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.	
LA05	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	Donner son avis sur une histoire.	

## Contribuer à écrire un texte

EC04	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).	dicter une légende d'un dessin, d'une photo dicter une lettre dicter un poème inventé dicter un événement vécu; Constituer le livre de vie de la classe en racontant les activités vécues
		Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).	dicter un texte connu relater une sortie, un spectacle inventer une histoire écrire une lettre écrire une légende écrire une règle de jeux écrire un mode d'emploi écrire une recette écrire une histoire à partir d'images ordonnées

## Se préparer à apprendre à lire et à Ecrire

### Distinguer les sons de la parole

EC05	Différencier les sons.	Jouer avec les formes sonores de la langue : - écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement),	.
EC06	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;	Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.	



		Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).	
EC07	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.	Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens.	
EC06	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.	Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.	
		Repérer des syllabes identiques dans des mots, Trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée. Trouver des mots qui riment.	
		Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.	
		Distinguer mot et syllabe.	
		Dénombrer les syllabes d'un mot. Localiser une syllabe dans un mot (début, fin).	- permuter des syllabes - substituer des syllabes - supprimer des syllabes - ajouter des syllabes
EC05	Différencier les sons.	Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j,).	
		Localiser un son dans un mot (début, fin). Discriminer des sons proches ( f/v, s/ch, s/z, ch/j,).	

## **Aborder le principe alphabétique**

EC09	Mettre en relation des sons et des lettres.	Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.	
EC08	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;	Reconnaître la plupart des lettres.	Reconnaître son initiale Reconnaître les lettres de son prénom

### Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture, le contrôle des gestes

Exercices préparatoires à l'écriture : La latéralité L'horizontalité et régularité des espaces. La gestion l'espace graphique La tenue du crayon Motricité fine perception des différences de dimensions différenciation des espacements régularité de la verticalité écrire des mots en lettre majuscules d'imprimerie. Les formes de bases	Imiter des gestes amples dans différentes directions.	
	Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques	« Le geste de l'écriture » de D. Dumont
	Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, ronds, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).	Coloriage par petite touche,
	Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.	écriture en lettre bâton Exercices graphiques non liés à l'écriture = décoratif.
	Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.	
	Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture	
Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.	Les formes de base la boucle = e et l la coupe = u i t Le rond = c o a d la pont = n m p puis écriture cursive.	

EC09	Mettre en relation des sons et des lettres.	Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.	
EC10	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;	<p>Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées :</p> <p>Écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ;</p> <p>S'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.</p>	tenue de crayon et gestion statique de l'espace graphique (voir espace et agir avec le corps)
EC11	Ecrire en écriture cursive son prénom.	Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.	