J’ai dejá connu le film parce que j’ai vu une petite partie au lycée avec ma professeure de français. Au debut pour moi a été un peu bizarre, mais quand la trame a commencé, m’a plaît beaucoup.

En 1974 c’est le naissance d’Amélie, a six ans son père trouve qu’elle a une anomalie cardiaque et pour cette raison elle ne va pas a l’école. Un jour sa mere mort et elle est très unie avec son père. Quand elle est plus grand elle commence a travailler dans un bar. Elle ne trouve pas l’homme de sa vie et elle a autres plaisirs. Le 30 août 1997 elle trouve le trésor d’un petit enfant et elle decide de lui restituer. Elle fait des questions au les gens qu’habite là. Et il trouve des informations trompés et elle visite un autre homme, pas le locataire de son appartement, plus d’un fois. Un vieux homme qui habite dans son immeuble, l’homme de verre, le donne des bons informations. Elle laisse le trésor dans une cabine téléphonique et elle téléphone, Bretodeau entre dans la cabine et trouve tous ses souvenirs. Nino est dans la gare et un homme lui a volé, Nino lui suivre et lui tombe un album de photos qui Amélie trouve. Amélie écoute la recette de Suzanne pour le coup de foudre et veut l’utiliser avec Joseph et Georgette, il marche. Elle va visiter son père et le nain ne se trouve là. Cette partie finit avec la visite de le garçon qui travaille dans la épicerie à Dufayel, le garçon lui donne un cassette avec des images.

La part quand Amélie va visiter l’épicier et connait l’autre garçon me plaît beaucoup, parce que c’est la première fois qu’Amélie fait attention à un garçon et elle trouve des similitudes avec lui. Pour moi c’est un moment très beau.

Bien sûr qu’il y a des motes qui m’ont choqué. Quoi que j’ai fait est les chercher dans le dictionnaire. Par example molletonnés ou écumé.

Je ne connais pas un film espagnol ou étranger qui se ressemble a le film. Je ne regarde pas beaucoup des films vraiment.

J’ai vu “Chez les ch’tis” et “Auberge espagnol” dans la classe de français au lycée. J’ai aussi regardé “La famille Belier” chez moi, cet un de mes films préférés. Je connais par son importance le film “Amélie”, “Intouchable” et “Les Choristes” et je crois que je connais plus autres.

QUESTIONS:

1. L’année de naissance d’Amélie est le 1974.
2. Amélie ne vas pas à l’école parce qu’elle a une anomalie cardiaque, et sa mere elle donne classe chez-elle.
3. À six ans son père découvre qu’Amélie a une anomalie cardiaque.

4. Dans le bar travaillent: Suzanne, la patronne, elle boit un peu; Georgette, au tabac; Gina c’est la collègeue d’Amélie; Joseph, un amant par Gina, mais il ne travaille pas dans le bar et enfin Philomène, l’hôtesse de l’air.

5. Les plaisirs d’Amélie sont mettre sa main dans un sac de lentilles et faire des ricochets.

6. Être gâteaux ca veut dire “senil” qu’il ne se souvenir pas des choses.

7. La date est le 30 août 1997. Ce qui se passe c’est que Lady Di a mort et elle découvre le trésor qu’un petit garçon a enfoui.

8. Non, elle ne dit pas Amélie la direction et le nom de l’ancienne locataire de son appartement, elle se trompé avec des lettre du nom.

9. Dominique Bretodeau. 27, rue Mouffetard.

10. Parce que sa femme lui a acheté pour le jardin.

11. “Le Déjeuner des canotiers”. Il aime le tableau parce que dans le milieu il y a une fille de verre comme lui.

12. Elle dit qu’on doit choisir deux clientes et faire leur fait croire qu’ils se plaisent, ça marche.

13. Rentre bredouille veut dire “ irse con las manos vacías”, être sans quelque chose.

14. Elle se pose des questions idiotes sur le monde ou sur sa ville.

15. L’album de Nino c’est un album de photos d’identité qu’il trouvait.