

**Atelier Izys : Aquarelle et croquis**  
**izys@orange.fr**

**STAGES (à Paris) de SEPTEMBRE à DECEMBRE 2018**

**VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018 : Demi-journée 14H – 17H30**

**En extérieur : Croquis aquarellés des toits de Paris**

Nous irons sur la **Butte Montmartre** où l'on a des points de vue imprenables sur les toits parisiens et les derniers étages d'immeubles. Il s'agira de s'entraîner à croquer les cheminées, les balcons, les lucarnes etc.

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018 : Demi-journée (matin) 9H30 – 13H**

**NEW !**

**En atelier : Rythme et mouvement**

Comment créer du mouvement dans vos aquarelles et leur donner du rythme ? : En jouant sur le format, le sujet, le cadrage, le « design » et bien sûr la touche, le geste. D'une aquarelle au mouvement lent et calme à une aquarelle au style enlevé et pleine de vie : C'est le cheminement que je vous propose pour cette demi-journée de stage.... au rythme soutenu !

*NB : Pour personnes pratiquant déjà l'aquarelle mais il n'est pas nécessaire de savoir peindre dans l'humide.*

**SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018 : de 20h à minuit !!**

**"Nuit de l'aquarelle et du croquis" pas d'inscription préalable et participation libre et gratuite : je communiquerai sur ce blog le lieu de rendez-vous peu avant cette date**  
**Juste deux semaines avant la Nuit Blanche, pour que nous ne nous perdions pas dans l'énorme foule comme en 2016 !**

Soirée gratuite et un peu "foldingue" puisqu'il faut être un peu fou pour décider d'aller croquer et peindre à l'aquarelle de nuit ! Le soleil se sera couché depuis environ 30 minutes et malgré les éclairages publics il faudra néanmoins prévoir une lampe frontale pour dessiner et voir vos pages ! (ou bien une lampe que vous puissiez accrocher à votre veste par exemple). Prévoir aussi un carnet préparé avec des pages de papier gris, noir, bleu, beige etc. en plus du papier blanc ainsi que des feutres (type Posca) blancs ou fluos et noirs. Vous pourrez aussi apporter quelques morceaux de papier jaune ou rouge ou blanc afin d'en coller de petits morceaux pour des effets de lumières comme des fenêtres éclairées par exemple et vous trouverez certainement d'autres idées ! C'est une soirée croquis complètement libre si ce n'est le lieu de rendez-vous. Chacun restera le temps qu'il lui plaira. Le quartier sera Bercy/Bnf (à confirmer).

MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 : **Demi-journée 14H – 17H30**

*IDEM STAGE DU 15 SEPTEMBRE*

**En atelier : Rythme et mouvement**

Comment créer du mouvement dans vos aquarelles et leur donner du rythme ? : En jouant sur le format, le sujet, le cadrage, le « design » et bien sûr la touche, le geste. D'une aquarelle au mouvement lent et calme à une aquarelle au style enlevé et pleine de vie : C'est le cheminement que je vous propose pour cette demi-journée de stage.... au rythme soutenu !

*NB : Pour personnes pratiquant déjà l'aquarelle mais il n'est pas nécessaire de savoir peindre dans l'humide.*

VENDREDI 19 et SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 : **Deux journées consécutives de 10h à 17h30**

**En atelier : Croquis et aquarelle "Carnet d'un voyage extraordinaire" NEW !**

Ce stage s'adresse à des personnes non dénuées d'imagination : en deux jours vous réaliserez un petit carnet illustré sur le thème d'une histoire qui sera la vôtre et que vous inventerez de A à Z lors de la première matinée de stage. A l'aide de quelques objets que vous choisirez, de mots, de phrases et avec un plan préétabli vous créerez votre propre conte un peu à la façon d'Alice au Pays des merveilles mais en beaucoup plus concis puisque, concernant le texte, quelques phrases évocatrices seulement suffiront ! Je vous conseillerai et vous montrerai comment choisir votre univers pictural. Vous réaliserez des illustrations sur un minimum de 7 doubles-pages durant ces deux journées.

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018 (vacances scolaires) : **Demi-journée 14H – 17H30**

**En atelier : Paysage à l'encre de Chine noire sur papier aquarelle NEW !**

Découvrez l'encre de Chine et apprenez à l'utiliser comme de l'aquarelle un peu particulière puisque ses caractéristiques sont proches de celles de l'aquarelle en version XXL : Dans l'humide l'encre fuse à vitesse éclair et très largement, elle sèche beaucoup plus vite, elle a un pouvoir colorant exceptionnel mais peut aussi être très transparente et elle est complètement indélébile : bref de l'aquarelle puissance 10 !

*NB : Pour personnes pratiquant déjà l'aquarelle mais il n'est pas nécessaire de savoir peindre dans l'humide.*

VENDREDI 26 OCTOBRE 2018 (vacances scolaires) : **Journée 10h - 17h30**

**En atelier : Interprétations différentes d'un même sujet (aquarelle et croquis)**

**STAGE REVISITÉ !**

D'après une photo de paysage, une autre d'une vue urbaine ou encore d'une photo de nature morte ou de portrait : vous choisirez une image le matin et une autre l'après-midi et vous apprendrez à décliner ces deux sujets d'au moins 3 façons différentes à chaque fois. L'aquarelle sera bien sûr le médium à chaque fois utilisé et je vous montrerai les nombreuses possibilités pour l'allier au feutre noir, au crayon, à du graphisme, en l'employant en monochrome ou en peignant avec des pinceaux très différents pour des styles personnels et variés. L'occasion peut-être de trouver votre style.

SAMEDI 27 OCTOBRE 2018 (vacances scolaires) : **Demi-journée 14H – 17H30**

**En atelier : Dessin et aquarelle « Botanicus Minusculus » NEW !**

La nature est belle et colorée, de loin comme de près et même de très près. Vous aurez à disposition pour des petits fragments de branches avec lichens multicolores, de mousse aux contours effilochés, des herbes et petites fleurs sauvages, des morceaux d'écorce, graines et autres fragments végétaux de formes et de couleurs variées afin de dessiner et peindre des gros plans pour des pages botaniques d'un genre minuscule ! L'occasion aussi pour vous, si vous le souhaitez, de commencer un carnet sur ce thème.

ET POUR INFORMATION :

**PORTES OUVERTES de mon atelier, 26 rue Mousset Robert 75012 Paris**

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 DECEMBRE 2018 :**

**Samedi : 15h à 19h      Dimanche : 14h à 18h**

Autour d'un café ou d'un thé, vous pourrez regarder et même acheter mes aquarelles de ces dernières années, feuilleter tous mes carnets de voyages et carnets à thème. Vous pourrez également acquérir des cartes (reproductions d'aquarelles) ainsi que d'autres petits objets de papeterie personnalisés pour des cadeaux de Noël originaux et artistiques.

*Je vous demanderai juste de me prévenir avant de votre venue, même si c'est au dernier moment lorsque vous serez en bas de chez moi pour les personnes qui ne sont jamais venues car il y a un code d'entrée que je ne peux vous communiquer sur ce blog.*

\*\*\*\*\*

#### RAPPEL DES TARIFS

Demi-Journée : 40 euros (ou 35 ou 30 selon carte de 5 ou de 10 cours)

Stage 1 journée : 75 euros (repas non compris) (ou 65 ou 55 selon carte de 5 ou de cours)

Stage 2 jours : 145 euros (non compris repas et hébergement) (ou 125 ou 105 selon carte)

Le paiement valide l'inscription (conditions d'annulation : voir le bulletin d'inscription et blog dans la catégorie "Stage à Paris : tarifs)

Pour toute inscription ou demande de renseignement me contacter : [izys@orange.fr](mailto:izys@orange.fr)

**Isabelle Zyskind Atelier IZYS**

**26 rue Mousset Robert 75012 Paris, 06.19.92.68.26 [izys@orange.fr](mailto:izys@orange.fr)**

[www.izysk.canalblog.com](http://www.izysk.canalblog.com) (cours et stages)

[www.isabellezyskind.canalblog.com](http://www.isabellezyskind.canalblog.com) et <https://izys75.wixsite.com/izysgallery> (mes travaux)