

La teinture végétale

AU BORD D'UN CHEMIN OU AU FOND D'UN JARDIN POUSSENT DES PLANTES DONT LES FEUILLES, LES FLEURS, L'ÉCORCE OU LES RACINES PEUVENT ÊTRE SOURCE DE MERVEILLEUSES COULEURS.



du temps est respectueuse de l'environnement et en accord avec nos préoccupations écologiques. Ensuite parce qu'elle nous permet de nous initier à un artisanat ancestral, de découvrir des gestes qui appartiennent aux différents patrimoines culturels et artistiques et de respecter au mieux l'esprit du tissu ancien. Enfin parce que, grâce à cette technique, la nature nous dévoile un peu de sa magie: en jouant avec les feuilles et les fleurs, on apprend à créer nos propres gammes de fils, de laine pour donner à nos ouvrages une touche plus personnelle.

JEU DE COULEURS

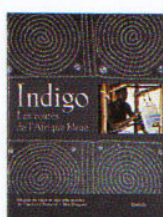
La récolte de plantes tinctoriales est un agréable but de promenade champêtre, mais pour réaliser une cueillette fructueuse, encore faut-il savoir identifier les plantes possédant le pouvoir de teindre le linge. Différents livres nous apprennent à les reconnaître et à savoir quelle partie de la plante utiliser et nous montrent aussi comment préparer la teinture. Certes, se lancer dans la teinture végétale en solo est une aventure qui peut sembler compliquée. Plus ludique, on peut organiser avec quelques amies, un week-end "teinture" dans une maison de campagne pour s'initier, échanger des idées et partager son savoir-faire dans la bonne humeur. Ou bien, découvrir le "mordantage", la préparation des teintures et les différentes techniques à l'occasion d'un stage organisé par de nombreuses associations et par des passionnées du textile. Pour en savoir plus: www.couleurgarance.com ou www.filsoie.com

Échevettes de soie aux couleurs obtenues par teinture végétale, en vente sur www.filsoie.com

C'est vrai qu'il est, a priori, plus facile de jeter une capsule dans sa machine à laver pour changer la couleur d'un drap ou d'une nappe dont on s'est lassé! Alors pourquoi opter pour la teinture végétale qui demande plus de temps et de minutie? D'abord parce que cette technique qui est dans l'air



Échevettes de coton accompagnées d'un crocus à partir duquel on obtient le jaune safran.



«Indigo» les routes de l'Afrique bleue, Edisud. Bleu de légende, l'indigo est plus qu'une couleur, elle est indissociable du coton et de l'Afrique.



«Le monde des teintures naturelles», Dominique Cardon, Belin. Ce livre retrace les diverses techniques de teintures naturelles. Le guide des «Plantes colorantes, teintures végétales, le



nuancier des couleurs», M. Garcia et A.-M. Bernard, Edisud nous apprend à découvrir les richesses de la nature pour partir à la découverte des couleurs à faire soi-même avec 84 fiches.

L'ART ET LA MATIÈRE

Seules les fibres naturelles peuvent être teintées. Il en existe deux types: celles d'origine animale (laine et soie), et celles d'origine végétale (coton, lin et chanvre). Vous pouvez les teindre, qu'elles soient en échevettes de fil à broder blanc, en tissu au mètre, ou sous forme de tee-shirt, de chemise...

La teinture végétale s'effectue en trois étapes:

- Le lavage du tissu ou de l'écheveau à teindre afin d'ôter son apprêt.
- Le "mordantage", opération qui consiste à préparer le tissu afin de fixer la coloration.
- Le ou les bains de teintures selon l'intensité de couleur désirée. Certains manuels (voir ci-contre), ou sites internet, vous accompagnent dans cette technique. www.tricotin.com



Parfait pour s'initier à la teinture végétale, cette boîte contient tous les éléments nécessaires à une première réalisation. Différentes plantes sont ainsi déclinées en kit, en vente sur www.couleurgarance.com