

BRAQUE, Les oiseaux.

Objectifs :

- Choisir et combiner des matériaux (divers papiers), constater les effets produits,
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production (collage, peinture, dessin)
- Décrire et comparer des images. S'exprimer sur une œuvre.
- Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres de Braque et dans sa propre production.

1. Produire.

Répartir les enfants par petits groupes, écrire les consignes au tableau puis laisser chaque enfant travailler en se déplaçant et en allant chercher son matériel.

Matériel : papier journal, papier kraft, colle à papier peint, feuille canson blanche format A2, gouache bleue, noire, blanche, gabarit, feuille 90g A5.

- Le fond :

Déchirer le papier en petits morceaux puis le coller sur la feuille de façon à la recouvrir entièrement.

Créer une tache arrondie au centre à l'encre dorée.

- Les oiseaux :

Choisir un des 2 gabarits puis découper 2 ou 3 oiseaux dans du papier au choix :
papier peint en couleur au préalable (bleu, blanc ou noir)
papier journal à peindre,
papier kraft
papier doré etc...

- La composition :

Coller les oiseaux sur le fond en créant une composition.

A la peinture noire, blanche ou bleue selon la couleur de la tache et des oiseaux (ne pas utiliser la même couleur), détourer chaque oiseau.

2. Observer les œuvres de Braque.

Afficher les œuvres de Braque.

Décrire, comparer, établir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres de Braque et dans sa propre production.

Répondre à un questionnaire.