

**Stage «Corps et Voix» du 25 février 2017**  
**à la mairie de Brouilla**  
**Bulletin d'inscription à retourner avant le 23 février**

**Nom :**

**Prénom :**

**Adresse :**

**N° tél :**

**Mail :**

**Chanteur (se)**

**non chanteur (se)**

**Prix du stage : 45 euros**

**Montant de l'adhésion pour les non adhérents : 25 € ; couple 35 € ; reçu fiscal**

**Chèque (à l'ordre des Amis d'Alain Marinaro) et bulletin d'inscription à adresser à :**

**Madame Dalila MARINARO**  
**Le Moulin - 66 620 BROUILLA**  
**Tel : 04 68 89 65 96**

*NB : Il est possible d'apporter son repas et de déjeuner au moulin de Brouilla de 13h à 14h30*

*Le stage de sensibilisation « Corps et voix » s'adresse à toute personne, chanteuse ou non, désirant explorer par elle même l'instrument de musique qu'est son corps, par la vibration, la résonance, la voix et le chant.*

*Notre voix est un puissant moyen d'expression qui engage chacun de nous à se rencontrer, à se découvrir, à développer la prise de conscience de son corps autant que peut le faire la danse ou le sport.*

*Par la phénoménologie de la voix, nous prendrons conscience de notre corps sonore, notre moi sonore, notre véritable voix.*

*Par la phénoménologie vocale et la vocalisation, nous pourrons libérer et accueillir tous les possibles vocaux de notre voix parlée à notre voix chantée (impression, émission, inspiration et créativité).*

*Ce stage « corps et voix » est axé autour de :*

- L'apprentissage des techniques de respiration.*
- L'apprentissage de la relaxation neuromusculaire et mentale.*
- La découverte de son « moi sonore » en l'état de relaxation.*
- L'attitude corporelle autour de l'émission vocale.*
- La voyellisation.*
- L'apprentissage de la pose de voix.*
- L'apprentissage d'un chant*

## *Ce stage est animé par :*

**Carmen GOMEZ.** *Après des études musicales à la maîtrise de Radio France, puis au Conservatoire de Montpellier, puis à l'Ecole d'art lyrique de l'Opéra de Paris, elle obtient un certificat de professeur de chant au Conservatoire de Hambourg, tout en se produisant en concert. En 1990, elle a bénéficié d'un stage conduit par Elisabeth Schwartzkopf. Dans le cadre de «Couleurs musicales à Collioure», structure qu'elle a créée, elle donne des cours de chant et des cours de piano. En outre, elle intervient en tant que musicothérapeute dans plusieurs établissements de soins.*



**Dalila MARINARO.** *Médecin de formation, elle se passionne très tôt pour l'art du chant et les médecines alternatives. Elle a suivi de nombreux stages en Espagne et en France et reçu, pendant neuf ans, les cours de chant de Régia Montréal et de Danielle Perrier au Conservatoire de Perpignan. En 1989, elle intègre le chœur lyrique de Perpignan et participe jusqu'en 2003 à de nombreuses productions (opéras et opérettes) dans divers théâtres du sud de la France. Elle est cofondatrice du groupe gospel "DJYM's Quartet" au sein duquel elle s'est produite pendant une dizaine d'années. Praticien hospitalier à l'hôpital de Perpignan, elle a créé un atelier d'aide aux familles où elle intervient en tant que formatrice dans le domaine de la relaxation et de la gestion du stress. Présidente fondatrice de l'association des Amis d'Alain Marinaro, elle y a créé en 2006 un premier stage "Corps et Voix".*

***Stage organisé au bénéfice de l'association des Amis d'Alain Marinaro***