

Un calendrier bloqué sera présenté à l'AG.

Si un désaccord survenait dans une zone, seuls les clubs de cette zone seraient amenés à voter pour choisir les clubs organisateurs de TDF, lors de l'AG.

4. Un club, n'ayant pas obtenu un « A » ou un « B » dans chaque rubrique lors de l'organisation d'un TDF, ne pourra pas faire acte de candidature à l'organisation d'un championnat de France dans les deux années suivantes.
5. Un club, candidat à l'organisation d'un championnat de France, devra avoir été organisateur d'un TDF ou d'un championnat de France, dans les trois années précédentes
6. Un club organisateur de TDF (ou de championnat) ayant obtenu une majorité de « C » et « D » ne pourra pas candidater à l'organisation d'un TDF dans les deux années suivantes.
7. **Un club candidate soit à un TDF soit à un championnat** (sauf en position de remplaçant).
8. Une ville organisant les Masters ou les Elites (si convention pluriannuelle signée) n'est pas assimilable à son club.
Ce club peut donc candidater à une organisation, selon la règle du BOOK.

b) **HORAIRES :**

Les organisateurs s'engagent à privilégier les horaires des épreuves du Tournoi de France par rapport aux épreuves annexes). **Les horaires prévisionnels des TDF devront être validés par le responsable technique désigné dans chaque zone géographique** avant diffusion.



c) **FICHES CONTENUS PROGRAMME :** indispensables au bon jugement du programme, elles doivent être envoyées **par mail à l'organisateur** de la compétition, **au plus tard le dimanche précédant le début de la compétition**. Il est impératif de les réactualiser avant chaque compétition, en fonction de l'évolution du patineur.

d) **LICENCE – CARNET DE CLASSEMENT :**

Les patineurs devront obligatoirement pouvoir présenter les originaux de leur carnet de classement et de leur licence de la saison en cours à toute demande du juge arbitre, du délégué technique de la ligue ou de la CSNPA, pendant la compétition.

Les photocopies ou scan ne sont plus demandés par l'organisateur **mais :**

1. Les clubs doivent vérifier la liste officielle médaille publiée et vérifier la présence de leurs patineurs.



2. Pour les erreurs ou absences : envoyer le scan des carnets de classement à tdf.csnpa@gmail.com

3. Les patineurs, dont les médailles ne seraient pas enregistrées ou ne seraient pas à jour, ne pourront pas être classés ni sélectionnés.

e) **PROTOCOLE :**

Les Annoncements et Protocoles porteront la mention : « **Tournoi de France deville** ».

f) **RESULTATS :**

Les judges scores du programme court et du programme libre doivent être affichés à la fin de chaque catégorie. Ils ne seront plus distribués après le programme libre mais visible sur le site.

Tout club organisateur d'une compétition du Tournoi de France doit faire parvenir les résultats de la compétition à tdf.csnpa@gmail.com , dans les 24 heures suivant la fin de la compétition : envoyer le dossier DATA complet (programme ISUCalcFS) et inclure les « judges scores » : ne pas oublier de compresser (ou zipper) avant l'envoi par mail.

• COMMISSION D'APPEL :

Elle sera mise en place au sein de la CSNPA et devra être saisie dans les 24 heures suivant la publication des résultats détaillés sur le site de la CSNPA.

Les clubs et les ligues seront les seuls habilités à saisir la Commission, obligatoirement par mail à tdf.csnpa@gmail.com

g) PALMARES SAISON :

Le classement du Tournoi de France donne lieu à l'attribution d'un titre national qui sanctionne la régularité du patineur sur la saison. Le patineur classé 1^{er} sera déclaré «Vainqueur du Tournoi de France» pour chacune des catégories.

2. DEFINITION DES ZONES GEOGRAPHIQUES

- Une zone **IDF**, couvrant le territoire des régions Ile de France et Centre
- Une zone **Sud-Est**, couvrant le territoire des régions Rhône Alpes et Provence Alpes Côte d'Azur
- Une zone **Sud-Ouest**, couvrant les territoires des régions Aquitaine, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Auvergne, Limousin, Poitou-Charentes.
- Une zone **Nord-Est**, couvrant les territoires des régions Nord, Picardie, Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté.
- Une zone **Nord-Ouest**, couvrant les territoires des régions Bretagne, pays de Loire, Basse Normandie et Haute Normandie.

3. NOMBRE DE TDF.

Dix Tournois de France : cinq « moins 13 ans » & cinq « plus 13 ans »

IDF	SUD EST	SUD OUEST	NORD EST	NORD OUEST
1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans
1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans

4. ORGANISATION D'UN TDF

Une organisation de TDF impose l'organisation des catégories suivantes:

- « **moins 13 ans** » France Poussin (PL), France Avenir (PL), France Minime argent (PC + PL), bronze et pré-bronze (PL)
- « **plus 13 ans** » France D1 Novice (PC + PL), D2 Novice (PL), France D1 Junior (PC + PL) D2 Junior (PL), France D1 Senior (PC + PL), D2 Senior (PL), France Couples (PC + PL).

Pour organiser un Tournoi de France, il faudra nécessairement :

- Compétition **au minimum** sur 2 jours
- 20h00 de glace minimum
- Amplitude maximum : 7h30 à 23h (fin des épreuves)
- Fin de la compétition souhaitée avant 17h le dimanche
- En accord avec le juge arbitre, l'organisateur à la possibilité de conserver jusqu'à **45 minutes** d'avance sur les horaires publiés.

5. OFFICIELS D'ARBITRAGE

Les jurys des Tournois de France sont établis par le référent CNOA de la zone concernée en concertation avec la CNOA.

Le jury devra représenter 3 ligues différentes, issues de 3 zones géographiques différentes.

Les jurys des Championnats de France seront constitués par la CNOA, en étroite collaboration avec la C.F.O.A. et avec le référent CNOA de la zone géographique concernée. Le jury devra impérativement représenter **3 ligues différentes, issues de 3 zones géographiques différentes.**

6. INSCRIPTIONS

En Tournoi de France, aucune médaille de glisse n'est requise.

Les niveaux de médailles requis sont précisés dans le tableau âges – catégories - médailles du règlement technique. *Voir chapitre 1. III.*

Les inscriptions se font

- **Uniquement par mail** au moyen du document d'inscription normalisé, téléchargeable sur le site de la CSNPA. à tdf.csnpa@gmail.com et du club organisateur,
- **6 semaines** au plus tard avant le début de la compétition.
- La CSNPA se réserve le droit de refuser des inscriptions dans le cas d'un trop grand nombre.

Les organisateurs des Tournois de France « - 13 ans » et « + 13 ans » doivent prendre en priorité toutes les inscriptions au tournoi, parvenues dans les délais réglementaires, avant la mise en place des épreuves annexes.

Attention : pas de surclassement en D2.

- Le règlement financier devra parvenir au club organisateur, impérativement, **4 semaines** avant le début de la compétition.
- A cette date, les inscriptions non payées seront annulées.
- Le club organisateur s'engage à envoyer à tdf.csnpa@gmail.com les horaires et la liste définitive des participants, **3 semaines avant le début de la compétition pour publication sur le site.**
- Un patineur ne peut concourir que dans une seule catégorie dans un même week-end.
- Par « début de compétition », on entend le jour à 0 heures du début effectif des épreuves sur glace.
- Toute correspondance relative aux inscriptions devra obligatoirement être
 - Adressée **systématiquement à** : tdf.csnpa@gmail.com
 - **et** au club organisateur

7. FORFAIT

- **A plus de 15 jours francs du début des épreuves** : Tout forfait pourra être validé sans pénalisation sportive par mail à
 - ✓ tdf.csnpa@gmail.com
 - ✓ Et au club organisateur
- **A moins de 15 jours francs du début des épreuves**, le certificat médical devra être adressé, **par mail**, conjointement
 - ✓ tdf.csnpa@gmail.com
 - ✓ au club organisateur
- **obligatoirement avant le début des épreuves.** Par « début de compétition », on entend le jour à 0 heures du début effectif des épreuves sur glace.

- **Sans certificat médical sur tdf.csnpa@gmail.com avant le début des épreuves,**
 - ✓ la participation sera validée par « WD » pour la place et aucun point (0) ne sera attribué (WD = withdrawn) dans le calcul des classements TDF.
 - ✓ cette participation comptera dans les **3** tournois possibles.
 - ✓ Mais, le **patineur ne sera pas classé** : cette compétition n'entrera pas dans le « calcul des zones ».

Aucun remboursement ne sera effectué.

8. TIRAGE AU SORT

Il devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition et publiés sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition (J-8)

Utiliser le format HTML du programme ISUCalcFS.

Ce tirage sera prévisionnel et les groupes pourront éventuellement être modifiés en cas de forfait et devront être affichés la veille de l'épreuve concernée (le vendredi pour le samedi etc....).

Si une catégorie nombreuse est partagée en deux ou trois séries, la composition des séries demeurera inchangée. (voir ci-dessous).

- **CATEGORIES AVEC PROGRAMME LIBRE UNIQUEMENT**
 - utilisation de la fonction « random », puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.
 - en présence de 1 officiel d'arbitrage

- **CATEGORIES AVEC PROGRAMME COURT & PROGRAMME LIBRE**

Programme court :

- utilisation de la fonction « random », puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.
- en présence de 1 officiel d'arbitrage

Programmes libres :

- pas de tirage au sort intermédiaire
- passage en ordre inverse du résultat du programme court

Catégories nombreuses :

A partir de 37 patineurs dans une catégorie, création de 2 séries (ou plus), le même weekend, avec 2 classements, 2 horaires, jurys identiques ou différents.

Répartition des séries par tirage au sort aléatoire, réalisé par la CSNPA.

- De 1 à 36 patineurs dans une catégorie, une série TDF
- De 37 à 60 patineurs dans une catégorie, création de 2 séries
- A partir de 61 patineurs dans une catégorie, création de 3 séries

9. MODALITES DE CLASSEMENT

Un classement final sera établi pour chaque catégorie et pour chaque division.

Les médailles obtenues avant le 31 décembre de la saison en cours obligeront à changer de catégorie et/ou de division. Passée cette date, le patineur poursuivra sa saison dans sa catégorie.

- Chaque patineur peut participer à un maximum de **3 TDF**, dont un **obligatoirement parmi les deux premiers de la saison**. (exception pour la catégorie « poussin » pour laquelle le TDF avant le 31/12 ne sera pas un pré-requis).

Seuls les **deux** meilleurs résultats, obtenus dans deux zones géographiques différentes, seront retenus.

- Pour être classé, un patineur devra impérativement participer à **un** des deux premiers TDF, même si le résultat n'est pas retenu. Si le TDF de début de saison induit un changement de catégorie grâce à l'obtention d'une médaille, ce TDF de début de saison dans l'ancienne catégorie du patineur permettra au patineur d'être classé dans sa nouvelle catégorie.

- Le nombre total de **3** compétitions maximum est global aux deux divisions.

- Un patineur ne pourra être classé que dans une seule division. En cas de classement possible en D2 et en D1, le classement D1 sera retenu.

- **DEROGATION** : Un **4^{em}** TDF sera autorisé, uniquement sur demande préalable par mail à tdf.csnpa@gmail.com, si un patineur change de catégorie ou de division par validation de médaille avant le 31 décembre de la saison en cours.

Les patineurs juniors, qualifiés aux Elites, peuvent faire la demande à la CSNPA de participer à un **TDF senior de préparation**, sans incidence sur leur nombre de TDF

Toute autre dérogation reste à l'appréciation de la CSNPA.

⇒ **Déclassement total et d'office**, d'un patineur pour lequel seront constatées au cours de la saison :

⇒ Tout patineur ayant dérogé aux règlements du Tournoi de France sera exclu, systématiquement, du classement général.

⇒ L'inscription à une 4^{eme} épreuve **sans dérogation**

⇒ L'inscription en D2, même surclassé, après une compétition en D1,

⇒ Le surclassement en D2

⇒ La non-participation à un TDF avant le 31/12 de la saison en cours, sauf dérogation.

sauf annulation, conforme à la règle de gestion des forfaits, adressé par mail à :

⇒ tdf.csnpa@gmail.com

⇒ Club organisateur

10. CRITERES DE CLASSEMENT

- 1) **Addition des points de classement, des 2 résultats TDF retenus.**
- 2) **En cas d'égalité après le premier critère, meilleur score composantes (PCS) de programme libre, obtenu en TDF.**
- 3) **En cas d'égalité après le deuxième critère, meilleur score technique (TES) de programme libre, obtenu en TDF.**
- 4) **En cas d'égalité après le troisième critère, meilleur Total score (TSS) du programme libre, obtenu en TDF.**

11. ATTRIBUTION DES POINTS DE CLASSEMENT « TDF »

- Considérons que le patineur classé 1^{er} dans un TDF est de fait premier de sa catégorie comme si tous les participants possibles sur la saison avaient patiné. Le nombre de patineurs effectivement inscrits et/ou participant à un TDF n'a pas d'influence sur les points marqués.
- Soit N le nombre total de patineurs ayant patiné dans une catégorie donnée sur l'ensemble de TDF d'une saison (par division bien sûr).
- **N est réévalué après chaque TDF** de la saison et les points de tous les TDF sont ainsi recalculés.
- Chaque patineur ayant patiné dans un TDF, reçoit
[N – (place du patineur) + 1point].
- Ceux qui n'ont pas patiné sur un TDF ne reçoivent aucun point.
- **Points de podium : 1^{er} : 3 points, 2^{em} : 2 points, 3^{em} : 1 point.**
Les points podium ne seront attribués que si la catégorie en compétition est supérieure à 10 patineurs.
- En cas de découpage, en série, d'une catégorie de TDF, les règles ci-dessus s'appliquent, indépendamment, sur chacune des séries, comme si chaque série était, de fait, un TDF différent dans la catégorie coupée.

Exemple : catégorie Junior D2, 46 patineuses classées.

Le calcul des résultats de chaque TDF se fait sur la base 46, soit N = 46 points

TDF n° 1 :	La 1 ^{ère} marque 46 - 1 + 1	+ 3 points podium	= 49 points
TDF n° 4 :	la 3 ^{ème} marque 46 - 3 + 1	+ 1 point podium	= 45 points
TDF n° 7 :	la 18 ^{ème} marque 46 - 18 + 1	+ 0 point podium	= 29 points
TDF n° 10 :	la 9 ^{ème} marque 46 - 9 + 1	+ 0 point podium	= 38 points
Etc....			

- Participation de patineurs de fédérations étrangères : ils sont classés au résultat de la compétition mais n'entrent au classement TDF. (Cas n°3 et 4 ci-dessous).

D. ENGAGEMENT PATINEURS ETRANGERS EN TDF - SAISON 2013-2014

Ce document doit nous parvenir avant l'inscription au premier TDF et n'est pas modifiable en cours de saison.

Attention aux participations aux coupes internationales ISU (Ex Rooster Cup ou autre pays), les patineurs de nationalité française, patinant pour un pays étranger doivent présenter une « release » à toute demande du juge arbitre (passeport obligatoire), quelle que soit la catégorie.

Pour faire inviter des patineurs étrangers aux championnats de France, la demande d'invitation doit être faite auprès de la FFSG et transmise à Dominique RABBE (domi_rabbe@hotmail.com), avec l'autorisation de la fédération du pays du patineur concerné.

Programme court : passage en numéro 1 (tirage au sort entre les patineurs étrangers, si nécessaire)

Programme libre : Ordre inversé des résultats du programme court avec tirage au sort à l'intérieur des groupes (y compris patineur étranger, groupe de 7 dans ce groupe si nécessaire).

PRESIDENT	CLUB :
Mail	Signature du président qui atteste et s'engage, tampon
Téléphone	
Patineur, nom, prénom,	
Date de naissance :	signature des parents qui attestent et s'engagent ou du patineur majeur
n° licence	nationalité

Cocher le cas correspondant (1, 2, 3 ou 4) compléter, signer l'engagement, scanner et envoyer en pdf à patricia.scoffier@gmail.com et tdf.csnpa@gmail.com

- ☐ **Cas n° 1 - Patineurs ayant double nationalité, résidant en France :** française + autre, licenciés FFSG, s'entraînant dans un club français affilié FFSG, possédant les médailles requises.
- ☐ **Cas n°2 - Patineurs étrangers résidant en France,** licenciés FFSG, s'entraînant dans un club français affilié FFSG, possédant les médailles requises.

*Les patineurs de ces deux catégories doivent faire le choix en début de saison du championnat national pour lequel ils voudront concourir (France ou pays d'origine) : ce **choix doit être formalisé** auprès de patricia.scoffier@gmail.com et tdf.csnpa@gmail.com*

Les patineurs de ces deux catégories participent aux TDF sous les couleurs de leur club et sont classé et peuvent être sélectionnés aux championnats de France individuels. Ils ne font pas de compétitions sélectives au championnat national d'un autre pays que la France. Ils peuvent participer aux championnats de France des Clubs et à sa sélection.

Cas n°2, 3 et 4 : A partir de la catégorie novice, les patineurs étrangers (), doivent fournir une autorisation de leur pays d'origine, en cas de participation à une compétition internationale type Rooster Cup.

Cas n° 3 et 4 : Une participation aux championnats de France ne peut se faire que sur invitation de la CSNPA, après demande officielle et autorisation de la fédération d'origine.

☐ **Cas n° 3 - Les patineurs étrangers ou de double nationalité faisant le **choix de concourir sous les couleurs d'un autre pays que la France**, peuvent participer aux TDF sous les couleurs de ce pays : ils seront classés dans la compétition mais pas au tournoi de France et ne sont pas sélectionnables aux championnats de France. Ils ne peuvent pas participer aux championnats de France des Clubs ni à ses sélections.**

La demande de leur inscription au circuit Tournoi de France sous le label «patineur étranger» doit être faite auprès de patricia.scoffier@gmail.com et tdf.csnpa@gmail.com

☐ **Cas n° 4 - Patineurs étrangers, résidant à l'étranger, non licencié FFSG, non médaillés :**
Sous la responsabilité du club organisateur (qui doit faire le nécessaire auprès de son assurance d'organisateur).

- Participation à une épreuve Tournoi de France : autorisation par la CSNPA domi_rabbe@hotmail.com et tdf.csnpa@gmail.com
Ils participent aux TDF sous les couleurs de leur pays, classés dans la compétition mais pas au tournoi de France et ne sont pas sélectionnables aux championnats de France. Ils ne peuvent pas participer aux championnats de France des Clubs ni à ses sélections.
- Participation à une coupe de ligue ou de club : autorisation par le Comité de patinage artistique de la Ligue dont dépend le club organisateur, sous les couleurs de leur pays.



Pour ces patineurs particuliers, le choix doit être fait avant l'inscription au premier TDF. Le choix appliqué à ce moment sera appliqué toute la saison.

E. SPECIFICITES CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES

1. GENERALITES

- Les sélections aux championnats de France seront officialisées par la CSNPA et envoyées au club organisateur pour information.
 - ✓ Les inscriptions,
 - ✓ **les paiements des droits d'inscription** (par un chèque ou un virement bancaire global)
 - ✓ la liste des accréditations des entraîneurs**seront faites par les Présidents de Commission de P.A** ou directement par les clubs, selon le règlement de leur Ligue d'appartenance, auprès du club organisateur.
- Les forfaits seront immédiatement transmis à la CSNPA, comme indiqué sur les listes.
- Les vainqueurs de chaque catégorie seront déclarés « **Champion de France** » sous réserve de satisfaire aux critères minimum pour les Couples.

2. CALENDRIER DES CHAMPIONNATS DE FRANCE

- Championnat junior, commun avec la danse et le patinage synchronisé.
- Les championnats de France D1 sont organisés sur 2 weekends.
- Ces championnats se dérouleront au mois de mars (sauf impératif du calendrier)
- Championnat de France D2, en avril
- Les seniors (hors participants aux Elites) disputeront le Grand Prix National Senior (un groupe D1 et un groupe D2), lors du championnat de France D2, de préférence.
- Championnat de France des clubs, en avril et dernier championnat.

Ces championnats seront, dans la mesure du possible, séparés de préférence par un week-end libre.

3. CLUB ORGANISATEUR D'UN CHAMPIONNAT DE FRANCE

Lors d'un championnat de France, si aucun patineur du club organisateur n'est sélectionné dans une catégorie (filles et/ou garçons), la CSNPA inscrira d'office le premier patineur licencié du club classé au Tournoi de France correspondant, tant chez les filles que chez les garçons, **après accord du club concerné, dans la limite d'un garçon et d'une fille au total des catégories.**

4. FICHES CONTENUS PROGRAMME

Les fiches de programme réactualisées devront être transmises au comptable indiqué sur les listes de sélectionnés, pour saisie dans le logiciel de calcul :



- ✓ France D1 Junior, Novice, Minimes, Avenir, Poussin et France D2 et GPN Senior **au plus tard le mercredi précédant le tirage au sort (J-10)**
- ✓ France Clubs : **au plus tard le lundi précédant le tirage au sort (J-12)**

5. HORAIRES DES CHAMPIONNATS

Les clubs organisateurs doivent se conformer aux horaires transmis par la CSNPA.

6. TIRAGE AU SORT - ORDRE DE PASSAGE

Les patineurs « invités » du club organisateur passeront en 1^{ère} position du 1^{er} groupe de leur catégorie (7 patineurs dans ce 1^{er} groupe).

Les patineurs « invités » des fédérations étrangères seront tirés au sort dans le 1^{er} groupe de leur catégorie.

Sur la liste officielle des sélectionnés aux championnats de France, figureront les remplaçants qui, dans l'ordre, remplaceront les titulaires défaillants. Le forfait devra être transmis à la CSNPA immédiatement par téléphone et par mail, à l'adresse indiquée sur la liste des sélectionnés.

Après la publication de l'ordre de passage des entraînements, l'éventuel remplaçant prendra la place du patineur forfait. Pas de remplacement après le tirage au sort.

Le nombre de patineurs par groupe ne pourra pas être supérieur à 7

Après la publication de cet ordre de passage, **l'éventuel remplaçant prendra la place du patineur forfait.** Pas de remplacement après le début de la première épreuve.

a) Championnat de France Poussin, France D1 Avenir et France D1 Minime bronze et pré-bronze

Catégories avec programme libre uniquement

Tirage au sort en présence des patineurs.

Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

b) Championnat de France D1 Novice et France Minime-argent

Catégories avec programme court & programme libre

Programme court :

Tirage au sort en présence des patineurs.

Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

Programme libre :

- passage en ordre inverse du résultat du programme court
- pas de tirage au sort.

c) Championnat de France D2

- Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition en présence d'un officiel d'arbitrage.

- Utiliser la fonction « **random** »

- puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.

- Adresser le tirage au sort à tdf.csnpa@gmail.com pour publication sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition. (J- 8)

Utiliser le format HTML du programme ISUCalcFS.

d) Championnat de France des Clubs

Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition en présence d'un officiel d'arbitrage. et devra être publié sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition. (J- 8)

Utiliser la fonction « **random** » puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.

7. SELECTIONS AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES

- Les modalités de sélections « Garçons » et « Filles » seront identiques.
- Le classement TDF de chaque catégorie sera la sélection aux championnats de France, selon le tableau ci-après.
- La liste des sélectionnés sera complétée par celle des remplaçants, qui, dans l'ordre, remplaceront les qualifiés déclarant forfait.

a) TABLEAU DES QUOTAS DE SELECTIONS CHAMPIONNATS 2014

	FRANCE D1		FRANCE D2		GRAND PRIX NATIONAL ARGENT (PL)	
	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS
POUSSIN	6	6			x	x
AVENIR	18	6	6	x	x	x
MINIME pré bronze	x	x	24	6	x	x
MINIME bronze	18	6	18	6	x	x
MINIME argent	18	6	x	x	6 Min + 6 Nov	3 Min + 3 Nov
NOVICE	24	6	24	6		
JUNIOR <i>Sélection DTN incluse</i>	12	12	18	6	x	x
					GRAND PRIX NATIONAL SENIOR	
SENIOR D1	x	x	x	x	3	3
SENIOR D2	x	x	x	x	6	3
COUPLE junior	3		x	x	x	x
COUPLE novice	3		x	x	x	x

b) PARTICULARITES

Les médailles obtenues avant le 31 décembre de la saison en cours obligeront à changer de catégorie et/ou de division. (voir dérogation possible chapitre 4.C. §9)

Passée cette date, le patineur poursuivra sa saison dans sa catégorie.

Le vainqueur d'un championnat de France d'une catégorie ne pourra plus prétendre à participer à un championnat d'une catégorie inférieure.

c) SELECTIONS MINIME ARGENT, NOVICE D1 ET JUNIOR D1

Score technique minimum TES à réaliser sur au moins un TDF : (Bonus inclus)

Minime argent	filles	21 points	/	garçons	23 points
Novice D1	filles	23 points	/	garçons	26 points
Junior D1	filles	30 points	/	garçons	35 points

d) REMPLAÇANTS CHAMPIONNATS DE FRANCE

- de 1 à 3 patineurs pas de remplaçant
- de 4 à 6 1 remplaçant
- de 7 à 12 2 remplaçants

- de 13 à 18 3 remplaçants
- de 19 à 24 4 remplaçants
- *Avenirs et Minimes D1 (bronze et argent) : pas de remplaçant*

e) CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE

Le championnat de France ELITE est régi par « le chemin de sélection » de la Direction Technique Nationale, tant pour les modalités de sélections que sur le nombre de participants.

f) CHAMPIONNAT DE FRANCE JUNIOR D1

Seront sélectionnés aux championnats de France «Junior», à l'issue du dernier TDF :

Les patineurs ayant participé

- aux « Grands Prix Junior » de la saison précédente ou de la saison en cours
- aux JOJE et FOJE de la saison en cours

Sélection d'office, sous réserve de possession de la médaille minimum requise à la date du dernier TDF de la saison. Outre les patineurs qualifiés d'office, la liste des participants sera complétée selon le classement TDF.

g) TOUS LES CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS

La liste des participants sera établie selon le classement du «Tournoi de France».

h) GRAND PRIX NATIONAL SENIOR D1 : hors participation championnats Elites et réservé aux + 19 ans.

i) GRAND PRIX NATIONAL ARGENT

Les Minimes Argent et les Novices D1 qui ne rentreraient pas dans les quotas de sélections D1, seront regroupés pour une finale (Grand Prix National Argent), composée de 6 MA et 6 N pour les filles et 3+3 pour les garçons. (Les patineurs qui n'auraient pas validé le score technique minimum seront écartés de la sélection championnat de France, mais sont éligibles au GPN Argent).

F. RECORD DE FRANCE

Le record de France est établi chez les Dames, Messieurs, Couples en catégories junior et senior.

- Catégorie junior, record junior,
- catégorie senior, record senior.

Le score (PC + PL) est relevé sur les compétitions de référence pour les patineurs français y participant.

Les scores sont publiés sur les sites CSNPA et réactualisés.

- Jeux Olympiques
- Championnats du Monde
- World Team Trophy
- Championnats d'Europe
- Finale GP Senior et Junior
- GP Senior et Junior
- FOJE et JOJ
- Championnats de France Elites
- Masters
- Championnats de France Junior

CHAPITRE 5

REGLEMENT et SELECTIONS CHAMPIONNATS FRANCE DES CLUBS

A. SELECTIONS POUR LE CHAMPIONNAT

La France est divisée en 5 zones géographiques ; chaque zone est elle-même constituée de 2 ou plusieurs ligues régionales.

ZONES GEOGRAPHIQUES	REGIONS
IDF	ILE DE FRANCE CENTRE
SUD-EST	RHONE ALPES PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
SUD-OUEST	AQUITAINE MIDI-PYRENEES LANGUEDOC-ROUSSILLON AUVERGNE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES
NORD-OUEST	BRETAGNE PAYS DE LOIRE BASSE NORMANDIE HAUTE NORMANDIE
NORD-EST	NORD PICARDIE CHAMPAGNE-ARDENNES LORRAINE ALSACE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

Les présidents des Comités de Patinage Artistique des ligues de chaque zone doivent convenir en début de saison

- de l'organisation ou non de sélections.
- Dates et lieux
 - L'attribution des places en finale nationale se fait par le résultat du classement
 - Le nombre

Les dates des sélections seront portées au calendrier national.

1. SELECTIONS DANS LES ZONES

Les sélections de zone sont organisées par les ligues, dans les zones, avant la date limite fixée par la C.S.N.P.A.; les dates de sélections doivent être portées au calendrier national avant le 31 octobre de la saison en cours. Le règlement de la sélection **peut autoriser** :

- Jusqu'à 6 patineurs par équipe
- Une équipe = au minimum 2 patineurs
- Mise en place de catégorie avenir et minime en D2 et D1, **sans influence sur les participations TDF.**
- **Ce sont les sélections pour les championnats individuels « avenir, minime » qui détermineront la participation en D1 ou D2, lors de la finale.**
- Les Poussins sont classifiés en D1
- Les minimes pré bronze sont classifiés en D2

Les résultats des sélections devront être envoyés à la C.S.N.P.A. qui déterminera le nombre des équipes sélectionnables par zone, en fonction du nombre de clubs y participant.

Les sélections de chaque zone géographique sont arbitrées par le délégué C.S.N.P.A. de cette zone.

Le nombre retenu de clubs participants est celui du plus grand nombre de clubs dans une des 3 divisions.

Détermination du nombre d'équipes sélectionnables

NOMBRE DE CLUBS PARTICIPANT A LA SELECTION D'UNE ZONE GEOGRAPHIQUE	NOMBRED'EQUIPES QUALIFIEES PAR DIVISION	PRIORITE AUX VANQUEURS DU CHALLENGE DE LA ZONE GEOGRAPHIQUE
PAS DE SELECTION ORGANISEE	1	x
5 CLUBS maximum	2	1 ^{er} du challenge
6 à 9 CLUBS maximum	3	1 ^{er} du challenge
10 à 14 CLUBS maximum	4	1 ^{er} du challenge 2 ^{em} du challenge
15 CLUBS minimum	5	1 ^{er} du challenge 2 ^{em} du challenge 3 ^{em} du challenge
Club organisateur du championnat	1	



Au sein d'un zone géographique, où s'organisent des sélections, si une (ou plusieurs) ligues régionales ne participaient pas à ces sélections, elles s'excluraient d'elles-mêmes de la finale nationale.

2. CLASSEMENT

Le classement du challenge de la zone prime sur le classement par division.

(challenge = classement dans les 3 divisions)

Tout club participant doit être classé, dans sa division et au classement final.

B. CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS

1. CLUB ORGANISATEUR

Le club Champion de France de la saison a priorité pour l'organisation des championnats la saison suivante.

- En cas de refus ou d'impossibilité, on propose cette organisation aux clubs suivants dans l'ordre du classement.
- A défaut, un club sera désigné par la CSNPA parmi les candidats volontaires pour cette organisation.

Lorsqu'un club est organisateur du championnat de France, il est sélectionné d'office, dans les trois divisions.

Pour pouvoir organiser une finale nationale, un club doit déjà avoir participé au moins à l'une d'entre elles les années précédentes.

2. EQUIPES TITULAIRES

Chaque zone géographique transmettra à la C.S.N.P.A. le classement de ses sélections par division, déterminant les équipes « titulaires » et les équipes « substitués ».

Un club sélectionné pour participer à une finale peut le refuser. Sa zone doit alors désigner le club classé juste derrière lui lors des sélections.

On admet la possibilité de remplacer une ou plusieurs équipes défaillantes par des équipes de n'importe quelle zone, prises dans la liste des équipes déclarées « substitut », dans l'ordre suivant, **en tenant compte ou non** de la division :

- ✓ Même zone que l'équipe forfait
- ✓ La zone ayant le plus grand nombre de clubs participant aux sélections
- ✓ Les zones suivantes dans l'ordre

La substitution d'équipe pourra se faire jusqu'à 30 jours avant le début des épreuves.

3. ORGANISATION

Ces championnats de France se déroulent :

- sur un même site
- 3 journées de compétitions
- 3 divisions : programme libre.
- Les 2 premiers jours de 7h30 à 22h30 maximum (D2, D3)
- Le 3^{em} jour de 7h30 à 16h30 + podium (D1)
- Si le challenge des supporters est mis en place, il sera jugé de préférence sur la D3

4. LES LITIGES.

Si un problème technique se pose sur un point du règlement non évoqué, on applique le règlement fédéral correspondant ou, à défaut, le règlement I.S.U.

5. MODALITES D'INSCRIPTIONS.

Après le résultat des sélections de zone, les inscriptions (liste des patineurs et montant des inscriptions) sont effectuées par les Présidents des Clubs ou les Comités de patinage Artistique des Ligues (copie aux présidents des Commissions Techniques de Patinage Artistique.)

Les **clubs sélectionnés** envoient à – **30 jours** de la date d'ouverture des épreuves la liste des patineurs par équipe avec titulaires et remplaçants

- ✓ au : club organisateur
- ✓ à : tdf.csnpa@gmail.com
- ✓ Aux : comités P.A de leur Ligue

Le paiement des inscriptions sera effectué par chèque ou virement bancaire à **-21 jours, au plus tard**.

La CSNPA vérifiera la validité des inscriptions et fera part de ses observations aux Présidents des Clubs concernés. La liste validée par la C.S.N.P.A. sera transmise à l'organisateur du championnat à **-21 jours** et publiée.

La licence compétition est **obligatoire** pour toutes les catégories et toutes les divisions.

6. DROITS INSCRIPTION

Le droit d'inscription pour les finales est le même que pour les championnats individuels.

Voir chapitre 3.

Ristournes sur inscriptions championnat de France des clubs et ses sélections : 3€ par patineur ou par couple pour le Comité de patinage Artistique de la Ligue dont la patineur est originaire.

Remboursement des frais des officiels (juges, comptables, spécialistes techniques, contrôleurs), identique au barème FFSG.

7. PRECISION

En aucun cas, une participation à un championnat de France des clubs n'entraîne une inscription d'office à un championnat de France individuel (Les modes de sélections étant indépendants et différents).

8. CAHIER DES CHARGES

Se conformer au Cahier des Charges de l'organisation des compétitions et championnats nationaux : voir chapitre 7.

9. TIRAGE AU SORT

- Finalisation des équipes à – **12 jours** (ajustement des titulaires et remplaçants uniquement), par mail auprès de l'organisateur et du délégué technique.
- Tirage au sort à – **10 jours** à l'**identique des TDF** :
 - utilisation de la fonction « **random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS
 - en présence de 1 officiel d'arbitrage
 - publication sur les sites de la CSNPA, de la ligue et du club
(voir règlement général chapitre 4)

10. PODIUM

- Pas de podium individuel pour ce championnat par équipe, mais
- Podium par division
- Podium du challenge des 3 divisions

11. LITIGES

En cas de litige (hors règlement technique) lors du déroulement de la compétition, le délégué technique et les membres présents de la C.S.N.P.A, en accord avec le club organisateur, seront seuls habilités à prendre toutes décisions

TOUT LITIGE DEVRA ÊTRE SOUMIS A LA C.S.N.P.A. AVANT LA PUBLICATION OFFICIELLE DES RESULTATS

C. REGLEMENT TECHNIQUE

- Licence compétition obligatoire pour toutes les catégories, des trois divisions.
- **Surclassement possible en division et en catégorie**, dans le respect des médailles obtenues au 31 décembre de la saison en cours et de la règle des sélections aux championnats individuels. *Voir chapitre 3*
- **Les règlements techniques et les contenus de programme des 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} division sont ceux des TDF, championnats de France et filière nationale D2 et D3, chapitre 1, V.**

1. CONSTITUTION DES EQUIPES

17 patineurs maxi par club

- Division 1 **5 patineurs maxi** **2 patineurs mini**
- Division 2 **6 patineurs maxi** **3 patineurs mini**
- Division 3 **6 patineurs maxi** **3 patineurs mini**
- **2 patineurs au maximum par catégorie** (D3 junior-senior = 1 catégorie)
3 remplaçants maxi par division, concourant dans la catégorie pour laquelle ils ont été engagés. Chaque club utilise ses remplaçants à sa convenance **jusqu'à – 12 jours**, date limite, dans le respect de 2 patineurs par catégorie.
- Un titulaire ne peut pas être remplaçant
 - dans une autre catégorie (surclassé)
 - ou dans une autre division.
- Une catégorie peut correspondre à Fille ou Garçon.
Exemple: Junior Fille = 1 catégorie
 Junior Garçon = 1 catégorie
- Catégorie « COUPLE » en D1, catégorie novice, junior, senior. Possibilité de regrouper les trois catégories dans un même groupe.
1 couple = 1 patineur dans la composition des équipes.
- Un patineur ne peut participer qu'à 1 seule finale
- Les médailles retenues :
 - **Pour les trois divisions, les médailles retenues sont celles obtenues à la date du 31 décembre de l'année en cours**
- Aucune médaille de glisse n'est requise pour les 3 divisions.

2. PALMARES

Tous les clubs qui participent aux championnats de France des clubs sont classés suivant les résultats obtenus par leurs différentes équipes dans les trois divisions. Le Challenge National est remis au club qui obtient le plus grand nombre de points ; il est déclaré :

"CHAMPION DE FRANCE DES CLUBS".

Ce challenge est remis en jeu chaque année. Il est acquis définitivement au club qui l'a obtenu trois fois consécutivement ou non.

Le vainqueur de chaque finale par division, se verra attribuer le titre de :

"CHAMPION NATIONAL 1^{ère} division "

"CHAMPION NATIONAL 2^{ème} division "

"CHAMPION NATIONAL 3^{ème} division "

3. 1^{ère} DIVISION

- Tout patineur classé en TDF - D1 ou sélectionné à un Championnat de France D1, pour la saison en cours, ne pourra concourir qu'en 1^{ère} division.
- Les patineurs « Poussin France » sont classifiés en 1^{ère} division
- Les patineurs « Avenirs » et « Minimes » sélectionnés aux Championnats de France D1, catégorie « avenir » ou « minime », ne pourront concourir qu'en 1^{ère} division.
- Les patineurs « couples France » sont classifiés en 1^{ère} division
- Tout patineur international, individuel ou couple, ne pourra concourir qu'en 1^{ère} division.
(Un patineur est considéré « International » lorsqu'il est sélectionné par sa fédération pour représenter son pays lors des diverses compétitions internationales figurant au calendrier ISU).

4. 2^{ème} DIVISION

- Division interdite aux patineurs classés en TDF-D1 ou sélectionné à un Championnat de France **D1** de la saison en cours.
- Les patineurs classés en TDF « Avenirs » et « Minimes » n'ayant pas été sélectionnés au Championnat de France D1, de leur catégorie, pourront concourir en 2^{ème} division ou en 1^{ère} division, en fonction de leur médaille.
- Tout patineur classé en TDF -D2 pour la saison en cours pourra concourir en 2^{ème} division ou en 1^{ère} division, en fonction de sa médaille.

5. 3^{ème} DIVISION

Division accessible aux patineurs ne pouvant pas être sélectionnés en 1^{ère} et 2^{ème} division.

6. **TABLEAU RECAPITULATIF CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS 2014**

	Catégorie	Médaille Minimum	Médailles Maximum	Type de programme
1^{ère} DIVISION	D1 SENIOR + 14 ans Né avant le 01/07/1999	Vermeil		ISU Senior
	D1 JUNIOR 13 à -19 ans Né entre le 01/07/1994 et le 30/06/2000	Vermeil		ISU Junior
	D1 NOVICE -15 ans Né après le 01/07/1998	Argent	Vermeil	ISU Advanced Novice
	D1 MINIME Argent -13 ans Né après le 01/07/2000	Argent	Argent	ISU Advanced Novice
	D1 MINIMES BRONZE -13 ans Né après le 01/07/2000	Bronze	Bronze	ISU Advanced Novice
	D1 AVENIRS -10 ans Né après le 01/07/2003	Préparatoire	Bronze	ISU Basic Novice (B)
	France POUSSINS -8 ans Né après le 30/06/ 2005	Préliminaire	Préparatoire	ISU Basic Novice (A)
	COUPLES FRANCE			
2^{ème} DIVISION	D2 SENIORS + 19 ans Né avant le 01/07/1994	Bronze	Vermeil	ISU Advanced Novice
	D2 JUNIORS 15 à -19 ans Né entre le 01/07/1994 et le 30/06/1998	Bronze	Argent	ISU Advanced Novice
	D2 NOVICES 13 à -15 ans Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2000	Bronze	Bronze	ISU Advanced Novice
	D2 MINIMES BRONZE -13 ans Né entre le 01/07/2000 et le 30/06/2003	Bronze	Bronze	ISU Advanced Novice
	D2 MINIMES PRE BRONZE -13 ans Né entre le 01/07/2000 et le 30/06/2003	Pré-Bronze	Pré-Bronze	ISU Basic Novice (B)
	AVENIRS D2 -10 ans Né entre le 01/07/2003 et le 30/06/2005	Préparatoire	Bronze	ISU Basic Novice (B)
3^{ème} DIVISION	D3 – JUNIORS- SENIORS + 15 ans Né avant le 01/07/1998		Bronze	ISU Basic Novice (B)
	NOVICES D3 13 à -15 ans Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2000		Pré-Bronze	ISU Basic Novice (B)
	MINIMES D3 10 à -13 ans Né entre le 01/07/2000 et le 30/06/2003		Préparatoire	ISU Basic Novice (A)
	AVENIRS D3 -10 ans Né entre le 01/07/2003 et le 30/06/2005		Sans préparatoire	ISU Basic Novice (A)
	POUSSINS D3 -8 ans Né après le 30/06/ 2005		PN2	ISU Basic Novice (A) modifié

D. REGLEMENT COMPTABLE

CLASSEMENT DES CLUBS PAR RENCONTRE

ARTICLE 1

- Chaque patineur obtient un total de points correspondant à son classement.
- L'attribution des points ne se fait que sur les **12 premiers concurrents** dans toutes les divisions.
- Le **dernier** de chaque catégorie marque **un** point, puis on ajoute **un** point par place et cela jusqu'au **premier** qui marque le plus grand nombre de points correspondant au nombre de patineurs de la catégorie.
- Points de PODIUM. On ajoute :
 - 3 points pour la première place
 - 2 points pour la deuxième place
 - 1 point pour la troisième place

Exemple pour 8 concurrents :

Le 1 ^{er}	marque 8 points + 3 points de podium	=	11 points
Le 2 ^{em}	marque 7 points + 2 points de podium	=	9 points
Le 3 ^{em}	marque 6 points + 1 point de podium	=	7 points
Le 4 ^{em}	marque 5 points	=	5 points
...			
Le 8 ^{em}	marque 1 points	=	1 point

Exemple pour 14 concurrents :

Le 1 ^{er}	marque 12 points + 3 points de podium	= 15 points
Le 2 ^{em}	marque 11 points + 2 points de podium	= 13 points
Le 3 ^{em}	marque 10 points + 1 point de podium	= 11 points
Le 4 ^{em}	marque 9 points	= 9 points
....		
Le 12 ^{em}	marque 1 point	= 1 point
Le 13 ^{em}	marque 0 point	= 0 point

ARTICLE 2

- Pour chaque finale, le club classé Premier est le club qui a obtenu le plus grand nombre de points (points de classement + points de podium)
- En cas d'égalité, on départage les clubs de la façon suivante :
 - Par le plus grand nombre de points de podium
 - En divisant tous les points obtenus par le nombre de patineurs de chaque équipe.
 on les classe ex-æquo.

ARTICLE 3

Pour le challenge, en cas ex-æquo, le club le mieux placé en 1^{ere} division est classé avant. Toutefois, si l'égalité demeure, on prend le classement de la 2^{eme} division, puis de la 3^{eme} division pour départager les clubs concurrents.

TABLEAU D'ATTRIBUTION DES POINTS

Challenge National 1 ^{ère} Division		Challenge National 2 ^{ème} Division		Challenge National 3 ^{ème} Division	
Nombre		Nombre		Nombre	
Classement	de	Classement	de	Classement	de
points		points		points	
1 ^{er}	35	1 ^{er}	30	1 ^{er}	25
2 ^{ème}	32	2 ^{ème}	28	2 ^{ème}	24
3 ^{ème}	29	3 ^{ème}	26	3 ^{ème}	23
4 ^{ème}	26	4 ^{ème}	24	4 ^{ème}	22
5 ^{ème}	23	5 ^{ème}	22	5 ^{ème}	21
6 ^{ème}	20	6 ^{ème}	20	6 ^{ème}	20
7 ^{ème}	19	7 ^{ème}	19	7 ^{ème}	19
8 ^{ème}	18	8 ^{ème}	18	8 ^{ème}	18
9 ^{ème}	17	9 ^{ème}	17	9 ^{ème}	17
10 ^{ème}	16	10 ^{ème}	16	10 ^{ème}	16
11 ^{ème}	15	11 ^{ème}	15	11 ^{ème}	15
12 ^{ème}	14	12 ^{ème}	14	12 ^{ème}	14
13 ^{ème}	13	13 ^{ème}	13	13 ^{ème}	13
14 ^{ème}	12	14 ^{ème}	12	14 ^{ème}	12
15 ^{ème}	11	15 ^{ème}	11	15 ^{ème}	11
16 ^{ème}	10	16 ^{ème}	10	16 ^{ème}	10
17 ^{ème}	9	17 ^{ème}	9	17 ^{ème}	9
18 ^{ème}	8	18 ^{ème}	8	18 ^{ème}	8
19 ^{ème}	7	19 ^{ème}	7	19 ^{ème}	7
20 ^{ème}	6	20 ^{ème}	6	20 ^{ème}	6
...

CHAPITRE 6

SPORT POUR TOUS - ADULTES

Il est préconisé de ne pas organiser de compétitions spécifiques adultes en dehors de la Coupe de France.

Positionner des catégories adultes sur les coupes régionales, autant que nécessaire. (voir tableau des sous-catégories page suivante).

Seules les compétitions figurant au calendrier ISU peuvent porter le nom d' « International ». Toutes les autres coupes et compétitions peuvent être « ouvertes aux patineurs étrangers » ou « rencontres amicales internationales », mais elles demeurent à vocation uniquement régionales.

Pour figurer au calendrier national CSNPA, la « coupe de France adulte » doit se conformer au présent règlement. L'annonce, le règlement et les résultats seront alors publiés après envoi à tdf.csnpa@gmail.com

Le présent règlement pour le patinage artistique est celui de la compétition adulte ISU de référence : Oberstdorf.

I. ELIGIBILITE ADULTE

Pour participer à une compétition pour Adultes, les sportifs :

- doivent être âgés de 18 ans ou plus au 1^{er} juillet précédent la compétition.
- Avoir une licence compétition en patinage artistique. La licence compétition est aussi obligatoire pour le passage de toute médaille (à partir de patin d'acier, médailles glisse et adultes).
- ne doivent pas avoir participé, depuis le 1er juillet précédant la compétition, à une compétition ou championnats nationaux*.
- Les sportifs membres d'une fédération étrangère doivent se conformer aux restrictions définies par la Fédération Internationale de la discipline concernée, à l'exception de la limite d'âge, qui sera conforme à celle définie ci-dessus.

Exemple pour l'ISU : ne pas avoir participé depuis le 1^{er} juillet 2013 pour la saison 2013-2014 à un championnat ISU ou un championnat national d'une fédération membre de l'ISU (autres qu'un championnat national adultes) ou une compétition qualifiante pour un championnat national d'une fédération membre de l'ISU (autre qu'un championnat national adulte).

Les compétiteurs doivent être en possession d'une licence compétition de la discipline concernée ou d'une extension compétition en cours de validité et être éligible.

* **Termes** compétitions ou championnats nationaux :

- Tournois de France toutes catégories toutes divisions
- Championnats de France toutes catégories et toutes divisions à l'exception du championnat de France des Clubs.
- Master's toutes catégories

II. CATEGORIES D'AGE PATINAGE ARTISTIQUE ADULTES

Le patinage artistique pour les Adultes se décompose en 6 sous-catégories d'âge :
Pour la saison 2013-2014 :

- a) **Catégorie « jeunes adultes » : 18 ans à -28 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1985 et le 30 juin 1995
- b) **Catégorie « 1 » : 28 ans à -38 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1975 et le 30 juin 1985
- c) **Catégorie « 2 » : 38 ans à -48 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1965 et le 30 juin 1975
- d) **Catégorie « 3 » : 48 ans à -58 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1955 et le 30 juin 1965
- e) **Catégorie « 4 » : 58 ans à 68 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1945 et le 30 juin 1955
- f) **Catégorie « 5 » : 69 ans à 78 ans**
Né entre le 1^{er} juillet 1935 et le 30 juin 1945

*Dans tous les cas, s'il y a moins de 7 compétiteurs dans une sous-catégorie, l'organisateur regroupera avec une autre sous-catégorie afin d'avoir des sous-catégories d'au moins 7 patineurs.
Ceci s'applique à toutes les compétitions y compris la coupe de France Adultes.*

A. PROGRAMME LIBRE PATINAGE ARTISTIQUE INDIVIDUEL

Cette épreuve consiste en l'exécution d'un programme libre bien équilibré, correspondant aux catégories ci-dessous. Les durées de programmes seront chronométrées.

Les dames sont autorisées à porter des tenues sans jupette, par contre les messieurs devront porter un pantalon et non des collants)

1. Libre Artistique Individuel Masters : Temps Maximum 3mn 10s

Un maximum de sept (7) éléments sauts dont un de type Axel. Les simples, doubles et triples sauts sont autorisés.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple, double ou triple. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts ayant n'importe quel nombre de tours liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thoren) en combinaison ou en séquence de sauts avec n'importe quel autre saut listé sera appelé comme un boucle (1Lo).
- Chaque saut ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.

Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée avec un changement de pied, et une autre étant obligatoirement une pirouette sautée.

- Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : cinq (5) tours pour une pirouette sautée sans changement de pied après réception, cinq (5) tours pour une pirouette simple sans changement de position ni de pied, cinq (5) tours pour une pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour une pirouette combinée avec changement de pied ou une pirouette à une position avec changement de pied.
- Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.

Un maximum d'une (1) séquence chorégraphique

- Une séquence chorégraphique consiste en n'importe quel type de mouvements tels des pas, retournements, spirales, arabesques, grand aigles, inabouers, hydroblading, sauts de transition (non listés), mouvements de pirouette, etc.
- Une séquence chorégraphique pour les dames devra obligatoirement comprendre une spirale (pas un simple coup de pied) de n'importe quelle longueur.
- La séquence commence avec le premier mouvement et se termine par le dernier mouvement du patineur. Le schéma n'a pas de contrainte mais doit couvrir la totalité de la surface de la glace.
- Une séquence chorégraphique doit être patinée en musique.
- Une séquence chorégraphique a une valeur de base fixe et sera évaluée par les juges en GOE seulement.
- Seule la première tentative d'exécution d'une séquence chorégraphique contribuera au score technique. Les séquences additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 3 min. 10 sec. maximum mais peut-être moins.

Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

2. Libre Artistique Individuel Or : Temps Maximum 2mn 40s

Un maximum de six (6) éléments sauts constitués de simples ou doubles sauts (incluant l'axel simple) à l'exception des double Flip, double Lutz et double Axel. Les triples sauts ne sont pas permis.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples ou doubles exclusion faite du double Flip, du double Lutz, du double Axel et de tous les triples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thoren) en combinaison ou en séquence de sauts avec n'importe quel autre saut listé sera appelé comme un boucle (1Lo).
- Chaque saut ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.

Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée avec un changement de pied, et une autre étant obligatoirement une pirouette sautée.

- Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : quatre (4) tours pour une pirouette sautée sans changement de pied après réception, quatre (4) tours pour une pirouette simple sans changement de position ni de pied et huit (4+4) tours pour une pirouette combinée avec changement de pied ou une pirouette à une position avec changement de pied. Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.

Un maximum d'une (1) séquence chorégraphique

- Une séquence chorégraphique consiste en n'importe quel type de mouvements tels des pas, retournements, spirales, arabesques, grand aigles, inabouers, hydroblading, sauts de transition (non listés), mouvements de pirouette, etc.
- Une séquence chorégraphique pour les dames devra obligatoirement comprendre une spirale (pas un simple coup de pied) de n'importe quelle longueur.
- La séquence commence avec le premier mouvement et se termine par le dernier mouvement du patineur. Le schéma n'a pas de contrainte mais doit couvrir la totalité de la surface de la glace.
- Une séquence chorégraphique doit être patinée en musique.
- Une séquence chorégraphique a une valeur de base fixe et sera évaluée par les juges en GOE seulement.
- Seule la première tentative d'exécution d'une séquence chorégraphique contribuera au score technique. Les séquences additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 2 min. 40 sec. maximum mais peut-être moins.

Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

3. Libre Artistique Individuel Argent : Temps Maximum 2mn 10s

Un maximum de cinq (5) éléments sauts. L'Axel simple ou tout autre saut simple sont autorisés. Les doubles ou triples sauts ne sont pas permis.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thoren) en combinaison ou en séquence de sauts avec n'importe quel autre saut listé sera appelé comme un boucle (1Lo).
- Chaque saut ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.

Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée.

- Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) tours pour une pirouette sautée sans changement de pied après réception, trois (3) tours pour une pirouette simple sans changement de position ni de pied, quatre (4) pour une pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour la pirouette combinée avec changement de pied ou une pirouette à une position avec changement de pied.
- Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.

Un maximum d'une (1) séquence chorégraphique

- Une séquence chorégraphique consiste en n'importe quel type de mouvements tels des pas, retournements, spirales, arabesques, grand aigles, inabauers, hydroblading, sauts de transition (non listés), mouvements de pirouette, etc.
- Une séquence chorégraphique pour les dames devra obligatoirement comprendre une spirale (pas un simple coup de pied) de n'importe quelle longueur.
- La séquence commence avec le premier mouvement et se termine par le dernier mouvement du patineur. Le schéma n'a pas de contrainte mais doit couvrir au moins la moitié de la surface de la glace.
- Une séquence chorégraphique doit être patinée en musique.
- Une séquence chorégraphique a une valeur de base fixe et sera évaluée par les juges en GOE seulement.
- Seule la première tentative d'exécution d'une séquence chorégraphique contribuera au score technique. Les séquences additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 2 min. 10 sec. maximum mais peut-être moins.

Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

4. Libre Artistique Individuel Bronze : Temps Maximum 1mn 50s

Un maximum de quatre (4) éléments sauts. Seuls les sauts simples sont autorisés. L'Axel ou les doubles ou les triples sauts ne sont pas permis.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thoren) en combinaison ou en séquence de sauts avec n'importe quel autre saut listé sera appelé comme un boucle (1Lo).
- Chaque saut ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.

Un maximum de deux (2) pirouettes, dont l'abréviation est différente.

- Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) tours pour une pirouette simple sans changement de position ni de pied, quatre (4) pour une pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour une pirouette combinée avec changement de pied.
- Les pirouettes sautées ne sont pas permises.
- Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.

Un maximum d'une (1) séquence chorégraphique

- Une séquence chorégraphique consiste en n'importe quel type de mouvements tels des pas, retournements, spirales, arabesques, grand aigles, inabouers, hydroblading, sauts de transition (non listés), mouvements de pirouette, etc.
- Une séquence chorégraphique pour les dames devra obligatoirement comprendre une spirale (pas un simple coup de pied) de n'importe quelle longueur.
- La séquence commence avec le premier mouvement et se termine par le dernier mouvement du patineur. Le schéma n'a pas de contrainte mais doit couvrir au moins la moitié de la surface de la glace.
- Une séquence chorégraphique doit être patinée en musique.
- Une séquence chorégraphique a une valeur de base fixe et sera évaluée par les juges en GOE seulement.
- Seule la première tentative d'exécution d'une séquence chorégraphique contribuera au score technique. Les séquences additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 1 min. 50 sec. maximum mais peut-être moins.

Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6