

# La croisade des enfants (J. Higelin/Arr. St. Hummel)

Bb G-

Pour-ra-t-on un jour vi-vre sur la terre sans co-lè-re, sans

Du Du Du Du Du

Bb D

pris. Sans cher-cher ail-leurs qu'au fond de son coeur la ré-ponse au mys-tère

Du Du Du Du

de la vie. Dans le ven- tre de l'u- ni- vers des mil- liards d'é- toiles

de la vie. Du Du Du Du u Du

Du Du Du Du u Du

Detailed description: This system contains five measures of music. The first measure has a vocal line with the lyrics 'de la vie.' and a piano accompaniment. The second measure has the lyrics 'Dans le ven- tre de' and a piano accompaniment. The third measure has the lyrics 'l'u- ni- vers' and a piano accompaniment. The fourth measure has the lyrics 'des mil- liards d'é-' and a piano accompaniment. The fifth measure has the lyrics 'toiles' and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff with various notes and rests.

naissent etmeurent à chaque ins- tant où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants. J'suis trop

naissent etmeurent à chaque ins- tant où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants.

naissent etmeurent à chaque ins- tant où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants.

naissent etmeurent à chaque ins- tant où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants.

naissent etmeurent à chaque ins- tant où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants.

Du Du Du où l'homme ap- prend la guerre à ses en- fants.

D- G- C Eb D Refrain

Detailed description: This system contains five measures of music. The first measure has a vocal line with the lyrics 'naissent etmeurent à' and a piano accompaniment. The second measure has the lyrics 'chaque ins- tant' and a piano accompaniment. The third measure has the lyrics 'où l'homme ap- prend la guerre à ses en-' and a piano accompaniment. The fourth measure has the lyrics 'fants. J'suis trop' and a piano accompaniment. The fifth measure has the lyrics 'naissent etmeurent à' and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff with various notes and rests. The system is divided into sections by chords: D-, G-, C, Eb, and D Refrain.

G- F D G-

p'tit pour me prendre au sé- rieux, trop sé- rieux pour faire le jeu des grands, as- sez

pour me prendre au sé- rieux, pour faire le jeu des grands,

pour me prendre au sé- rieux, pour faire le jeu des grands,

pour me prendre au sé- rieux, pour faire le jeu des grands,

pour me prendre au sé- rieux, pour faire le jeu des grands,

pour me prendre au sé- rieux, pour faire le jeu des grands,

F D G-

grand pour af- fron- ter la vie, trop pe- tit pour ê- tre mal- heu- reux.

pour af- fron- ter la vie, pour ê- tre mal- heu- reux.

pour af- fron- ter la vie, pour ê- tre mal- heu- reux.

pour af- fron- ter la vie, pour ê- tre mal- heu- reux.

pour af- fron- ter la vie, pour ê- tre mal- heu- reux.

pour af- fron- ter la vie, pour ê- tre mal- heu- reux.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both with the lyrics "Ouh" written below them. The bottom three staves are piano accompaniment, with the bottom two staves in bass clef. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. The first measure of the vocal lines contains a whole rest, while the piano accompaniment begins in the second measure.

Ouh

The second system of the musical score continues the composition with five staves. The vocal lines (top two staves) and piano accompaniment (bottom three staves) are consistent with the first system. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines in the upper register.

Ouh

D G-

trop pe- tit pour ê- tre mal- heu- reux.

pour ê- tre mal- heu- reux.

pour ê- tre mal- heu- reux.

pour ê- tre mal- heu- reux.

pour ê- tre mal- heu- reux.