



### LA NOTE BUISSONNIÈRE DES ORIGINES À NOS JOURS

A l'ancienne Forge, le dernier café de Trélat, il y avait une soirée mensuelle de musique bretonne où se retrouvaient quelques musiciens amateurs dont beaucoup avaient appris à jouer des airs du répertoire de Jean-Luc Revault.

En 2008, Jean-Luc et quelques-uns de ses élèves ont créé l'association « La Note Buissonnière » pour organiser un fest-noz annuel ainsi que des événements permettant aux musiciens amateurs de jouer et de faire vivre cette musique populaire de Haute Bretagne. Hervé Huon, de Taden, fut le premier président.

En 10 ans et, grâce au soutien de la municipalité, l'association s'est développée. De quelques musiciens se retrouvant une fois par mois, nous comptons aujourd'hui plus de 40 membres qui répètent les lundis et mardis à la salle Neuville et jouent pour des clubs de danse bretonne, en fest-noz dans le Pays de Dinan et sur les bords de Rance. Nous avons aussi contribué à animer le « cabaret trad » au café associatif de Trélat.

Notre musique est avant tout une musique conviviale, tout terrain, qui sent le cidre, la galette saucisse, la mer et la paille. Beaucoup jouent d'oreille. Malgré les mesures sanitaires, l'atelier de chant traditionnel, mené par Matthieu Guitton, a pu se retrouver en visio, et avec les beaux jours nous rejouons, en extérieur.

### MUSICIENS TRADITIONNELS A TADEN AU SIECLE DERNIER

#### Recherche d'informations

Actuellement, nous étoffons notre répertoire avec des airs du Pays de Dinan. Nous nous intéressons en particulier aux danses et aux airs joués ou chantés traditionnellement à Taden. Quelques anciens de la commune ont été enregistrés dans les années 70 par Jean Mahé. Ces enregistrements sont pour partie

écoutables sur le site de l'association de DASTUM. Malheureusement, nous n'avons que le nom de ces personnes : M. et M<sup>me</sup> Aimé Pigeon, M. Joseph Brandily, M<sup>me</sup> Gilbert, M. Realland.

Nous serions heureux d'en savoir davantage...

Peut-être y a-t-il des descendants de ces musiciens, des photos dans des albums de famille, des vieilles photos de noces ou de conscrits montrant des musiciens ?

*Nous serions reconnaissants à toute personne qui en saurait davantage de bien vouloir partager leurs informations sur ces musiciens du siècle dernier.*



#### Pour contacter l'association :

[lanotebuissonniere@lavache.com](mailto:lanotebuissonniere@lavache.com)

Pour suivre nos activités :

le blog : [//lanote22.canalblog.com/](http://lanote22.canalblog.com/)

Facebook : [lanotebuissonniere](https://www.facebook.com/lanotebuissonniere)

#### Projet de CD-livre « Pays de Dinan »

Les traditions du pays de Dinan, peu connues, sont pourtant d'une grande richesse.

La collection de Cds-livres publiée par Dastum, « La Bretagne des Pays » présente une synthèse très documentée de la richesse des traditions orales recueillies dans chaque pays ou terroir et conservées à Dastum. Un projet de Cd-livre sur le Pays de Dinan est à l'étude et devra beaucoup au fonds Jean Mahé. Il est possible que certains enregistrements réalisés à Taden soient sélectionnés pour y figurer.

La Note Buissonnière, membre associatif de Dastum, s'associe à ce projet et en fera la promotion lors de futurs événements festifs. Nous partagerons avec Dastum les informations recueillies sur les musiciens traditionnels de Taden, si nous y sommes autorisés.

*Ronan Chaussepied*