

comme une invitation à pénétrer dans les premiers ateliers de la manufacture. «C'est un hommage aux horlogers de la vallée de Joux avant 1875. Sa collection est également un sujet d'inspiration pour nos designers», affirme Georges-Henri Meylan, aux commandes de l'entreprise indépendante. «Alors que le culte du passé a été presque totalement absent des préoccupations de l'entreprise jusque dans les années 1990, notre musée rend palpable le fait qu'Audemars Piguet est une manufacture indépendante qui crée, sans rupture de continuité, depuis 1875, dans le même lieu.»

Quant à la marque Jaeger LeCoultre, elle a inauguré, en présence de Carole Bouquet et d'un parterre d'amis, la Galerie du Patrimoine qui transforme le tout premier atelier du fondateur de la société en 1833 en un écrin novateur composé de plus de 500 objets de Grande Horlogerie. Selon Jérôme Lambert, CEO, cette galerie est «un moment d'émerveillement, un lieu de communication des racines de la culture horlogère et l'explication du statut de Jaeger LeCoultre. Outil de connaissance, elle est un puissant vecteur d'identité pour les quelque 1500 personnes qui œuvrent à la Manufacture, source de fierté, d'inspiration et d'émulation». D'ailleurs, s'il fallait recenser les calibres qui en sont issus, leur nombre dépasserait certainement les capacités de l'immense paroi de verre de cinq mètres de haut qui les expose de façon novatrice, tel un tableau dédié à la créativité autonome de cette entreprise à l'orée de son énième agrandissement. Ouvert aux expositions temporaires, l'espace tient ses promesses, recelant des trésors compliqués à même de nourrir tant les festivités du 175^e anniversaire de la marque que celles du 80^e de l'Atmos.

Référence mondiale

Installé dans un monument classé, à forte valeur historique pour Genève et pour la marque, le Patek Philippe Museum occupe, quant à lui, une place à part dans l'épopée des musées horlogers de marque. Tout d'abord par le nombre de pièces qu'il abrite – plus de 2000 – mais aussi pour sa vocation qui dépasse largement la simple histoire d'une marque. «C'est un gardien du patrimoine horloger pour les générations futures et l'espoir qu'il soit une référence mondiale en la matière», précise Philippe Stern, président de Patek Philippe. C'est au terme de quarante ans de recherches, de voyages et d'acquisitions que ce dernier décide de transformer sa collection privée en musée. «J'éprouve une très grande fierté pour ce que représente cette collection dans sa totalité, ainsi que pour son rôle éducatif auprès du public qui accède à des chefs-d'œuvre que j'ai eu la chance de pouvoir acquérir.» Il élit donc domicile dans un immeuble Art déco, longtemps habité par des tailleurs de pierres précieuses et des bijoutiers et, en 1975, par les Ateliers Réunis SA, qui fabriquaient les boîtiers et les bracelets Patek Philippe.

TAG HEUER 360

Rue Louis-Joseph Chevrolet 6a – La Chaux-de-Fonds
Horaires: sur rdv, 1 x par mois ouvert au public.
Récentes acquisitions: les montres du célèbre astronaute Auguste Picard qui inspira à Hergé le personnage du Professeur Tournesol.

IWC MUSEUM

Baumgartenstrasse 15 – Schaffhouse
Horaires: ma-je 15-17 h – sa 9-15 h 30.

MUSÉE LONGINES

Compagnie des Montres Longines Francillon SA – Saint-Imier
Horaires: lu-ve, sur rdv.
Récente acquisition: une montre de poche en exemplaire unique, produite en 1923, entièrement sertie de diamants et saphirs.

MUSÉE OMEGA

Rue J. Stämpfli 43 – Bienne
Horaires: lu-ve de 9 à 17 h, jours fériés exceptés.
Récente acquisition: la montre du président Kennedy.

MUSÉE AUDEMARS PIGUET

Route de France 20 – Le Brassus
Horaires: sur inscription.
Récente acquisition: montre-bracelet AP ronde de 1957 avec quantième perpétuel, cadran crème, mois à 3 h, lune à 6 h, jour de la semaine à 9 h, cycle des années bissextiles à 12 h, date par aiguille centrée, signée AP Genève et Tiffany & Co.

HERITAGE GALLERY JAEGER LECOULTRE

Rue de la Golisse 8 – Le Sentier. Horaires: sur rdv.

PATEK PHILIPPE MUSEUM

Rue des Vieux-Grenadiers 7 – Genève
Horaires: Ma-ve 14-17 h – Sa 10-17 h, jours fériés exceptés.

AUTRES MUSÉES ET ESPACES D'EXPOSITION

MIH (Musée international d'horlogerie) – La Chaux-de-Fonds – www.mih.ch
Musée Girard-Perregaux – Villa Marguerite – La Chaux-de-Fonds – www.girard-perregaux.com
Château des Monts – Le Locle – www.mhl-monts.ch/fr
Espace Horloger – vallée de Joux – www.espacehorloger.ch
Musée Horlogerie et Emaillerie – Genève – www.ville-ge.ch/mah
Beyer Chronométrie – Zurich – www.beyer-chronometrie.ch/en/museum.html
Uhren Museum – Thoun – www.uhrenmuseum.ch
Musée de l'horlogerie – Morteau (F) – www.musee-horlogerie.com
Cité du Temps – Genève – www.citedutemps.com
Pendulerie neuchâteloise – www.lecastel.ch
Musée des cabinotiers – Genève – www.gilbertalbert.com/section/sect_5/index.php
CIMA (Boîtes à Musique) – Sainte-Croix – www.musees.ch/Pages/Default.html

