

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| Terminale Bac Pro | <p align="center">Français : Deuxième Séquence « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique » Étude de l'œuvre : <i>Le Meilleur des Mondes</i> d'Aldous Huxley</p> | Fiche Élève |
|-------------------|--|-------------|

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 2 : Avec l'alpha Bernard Marx et la bêta Lenina Crown

Support : *Le Meilleur des Mondes* d'Aldous Huxley Collection Pocket (1438) – Édition Plon

I – Analyser et interpréter :

Résumé des chapitres 1 à 4

De jeunes recrues écoutent les propos du directeur du Centre d'Incubation et de Conditionnement (D.I.C) qui les informe d'expériences scientifiques inédites. Il dirige une équipe de chercheurs qui conçoivent et gèrent la naissance des bébés qui forment la société du meilleur des mondes possibles. Un jeune savant, M. Foster, guide la suite de la visite et détaille les différentes phases de création d'un être humain. L'équipe s'arrête dans une couveuse où les nourrissons subissent des tests qui doivent avoir des répercussions sur leurs passions à venir.

Cet État mondial est constitué de différentes classes sociales (nommées alpha, bêta, gamma, delta, epsilons) entre lesquelles on départage les gens. Les premières sont réservées aux intellectuels et les dernières aux manuels. Ces différences seront savamment entretenues par leurs éducations respectives. Le D.I.C poursuit la visite du centre et montre le jardin, grouillant d'enfants, qui doivent être initiés à l'érotisme dès le plus jeune âge. Les étudiants rencontrent ensuite Mustapha Menier, un des dix administrateurs mondiaux, qui leur rappelle les bienfaits d'une vie indépendante de toute famille et de tout foyer...

Parallèlement, lors d'une conversation avec Lénina Crown, une de ses collègues parvient à lui faire avouer sa fidélité à Henry Foster (or, la fidélité amoureuse est condamnée par le régime). Elles parlent ensuite de Bernard Marx, le bougon idéaliste qui semble plaire à Lénina. Après avoir convenu d'un rendez-vous avec cette dernière, Marx rend visite à son ami Helmholtz Watson et ensemble, ils parlent de leur désir de liberté d'expression.

Chapitre IV p 77 : Extrait 1

Passage étudié, p 84 : « Il ouvrit la porte...défauts physiques »

A – L'identité du personnage :

- 1) Quelle est l'origine des noms des personnages ? Dans quel but l'auteur a-t-il choisi ces noms ? Pourquoi sont-ils nommés ainsi ?

B - Le portrait de Bernard Marx :

- 2) En quoi Bernard est-il inadapté, physiquement et moralement, au « meilleur des mondes » ?

Chapitre VI p 107 : Extrait 2

Passage étudié, p 110 : « Au cours de la traversée...être ici ! »

CHAPITRE 5

En fin de soirée, Bernard se rend à un *Office de Solidarité*, sorte de rite pseudo-religieux où les participants sont censés oublier leur moi, se fondre dans une personnalité collective, voire dans le système social tout entier. Mais Bernard n'éprouve aucune extase, aucun sentiment de communion. Au sortir de l'Office, il se sent au contraire plus isolé et inadapté que jamais.

- 3) Extrait 2. Qu'est-ce le « corps social » (p111) ? Pourquoi Bernard ne veut-il pas en faire partie ? Pourquoi le mot « moi » est-il en italique ?

C - Le portrait de Lenina Crown :

- 4) Extrait 2. De quoi la jeune femme a-t-elle peur ?

D) Des héros ou des antihéros ?

- 5) En quoi les mal-être de Lenina et Bernard sont-ils différents ? Quel personnage semble être le plus décalé ?
- 6) Pourquoi Bernard peut-il être un antihéros pour les citoyens du « meilleur des mondes » et un héros pour le lecteur ?

Repères : Les personnages de science-fiction

- Ce ne sont pas tous des robots ! Comme les personnages des romans réalistes, ils ont une _____
- Mais ils s'en distinguent par une psychologie, des comportements parfois _____ influencés par leur environnement.
- Dans les _____, le statut des personnages est complexe. Certains _____ aux principes moraux ou idéologiques du monde où ils vivent et où ils sont considérés comme des _____. (_____). Mais d'autres s'en écartent : _____ dans leur société, ils deviennent alors des héros pour le _____ qui partage les mêmes valeurs qu'eux.(_____)

II – Compétences d'écriture :

À vous de comparer ! Les défauts physiques de Bernard en font un paria dans le « meilleur des mondes ». Comment serait-il accueilli dans notre monde ? La laideur est-elle un frein à l'intégration sociale ?