

A ...

Acid-free (sans acide)

Ce terme fait référence au PH des matériaux. Lorsque le PH est compris en 0 et 7, le produit est dit acide. Tout le matériel mentionné qualité archive est garanti sans acide.

Attaches parisiennes (Brad)

Elles existent de tailles, diamètres, couleurs et de formes différentes. Le principe est simple, après avoir perforé le papier il suffit de rabattre les deux parties à l'arrière du papier. C'est un [embellissement](#) qui peut être aussi bien utiliser pour attacher des photos, des [étiquettes](#), du [papier](#), ou encore seule sur une page pour décorer.

B ...

Big Shot (marque Sizzix)

Machine de scrap (presse) qui permet d'embosser du papier ou de le découper à l'aide de forme de découpes (dies) et d'embossage.

Book of me (BOM)

Album dans lequel on parle de soi, ses aspirations, ses rêves, sa vie....

Brad (attaches parisiennes)

Il existe de tailles, de diamètres, de couleurs et de formes différentes. Le principe est simple, après avoir perforé le papier il suffit de rabattre les deux parties à l'arrière du papier. C'est un [embellissement](#) qui peut être aussi bien utiliser pour attacher des photos, des [étiquettes](#), du papier, ou encore seul sur une page.

C ...

Cardstock (carton, synonyme : bristol)

Papier épais et rigide habituellement utilisé dans les projets d'albums et loisirs créatifs. Sert souvent comme papier de fond ou pour mater des photos. Il existe deux types de cardstock, celui qui est teinté dans la masse donc quand vous les coupez ou déchirez, les bords seront colorés. Le second type de cardstock est celui dont les fibres intérieures sont blanches et se verront sur le côté.

Chalk (craie)

Les chalk sont des craies (pastels secs) servant à ombrer, à donner du relief à un élément, on utilise différents applicateurs (doigts, coton tige, éponge) pour des rendus différents.

Ciseaux cranteurs

Ce sont des ciseaux offrant des découpes de différents types suivant la lame.

Color bloking

Technique de réalisation de page à partir de carrés et de rectangles de couleurs dégradées ou

unies placés de manière géométrique.

Corner (coin)

On utilise les coins photos (photo corners) pour fixer des photos sur une feuille ou alors on perce les angles avec une perforatrice d'angle (punch corner) ou un arrondisseur d'angle (corner rounder).

Crop ou cropping

C'est une rencontre entre scapbookeuses.... pour partager techniques, conseils, papotages.

Crop a dile

Machine de scrap à perforer et permettant la pose d'œillets. Attention : il existe des modèles permettant uniquement de perforer et poser des coins de pages.

Cutting mat (tapis de coupe)

C'est une plaque de découpe protégeant l'espace de travail. Le cutter ne laisse pas de traces sur cette plaque.

Cuttlebug

Machine de scrap (presse) qui permet d'embosser du papier ou de le découper à l'aide de forme de découpes (dies) et d'embossage.

D....

Dies

Plaque permettant la découpe de papier ou de matières fines à faire passer dans une machine comme la Big Shot ou la Cuttlebug.

Combo de couleurs.

Palette de couleurs à respecter dans un projet de scrap.

Die cuts

Ce sont des lettres ou des formes légèrement épaisses prédécoupées servant d'embellissement. C'est une sorte de punches (forme que l'on obtient après avoir utilisé une perforatrice). Il existe des machines permettant de réaliser ses propres die cuts.

E

Embossing (embossage)

L'[embossage](#) est une mise en relief du papier; il peut être réalisé à sec ou à chaud avec une poudre (voir embossing powder (poudre à embosser) et heat embossing (embossage à chaud)).

Embossing powder (poudre à embosser)

Poudre utilisée pour l'embossage à chaud (heat embossing). Elle peut être de différentes couleurs (avec paillettes, transparentes...)

[Embellissements](#)

Ce sont les différents petits accessoires servant à embellir: œillets, accessoires, perforatrices...

Estampage (Synonyme : tamponnage)

Plaque de caoutchouc ou mousse gravée qui, une fois imprégnée d'encre ou de peinture sert à imprimer un texte, un motif sur un support.

Eyelet (œillet)

En métal rond ou parfois de forme fantaisie (fleur, coeur), de différentes couleurs et de différentes formes. Ils peuvent servir de simple décor ou ils permettent de fixer différents éléments ensemble à l'aide de rubans. Les œillets se placent dans un petit trou percé dans le papier avec une perforatrice spécialisée

G....

Glue dots

Les glues dots sont des petites pastilles de colle très pratique pour coller des embellissements ou des accessoires.

H...

Heat-embossing (embossage à chaud)

Technique qui permet de mettre en relief un motif réalisé avec un tampon grâce à des poudres qui se fixent sur l'encre grâce à un embosseur électrique qui permet de conserver la couleur de la poudre.

L'encre doit être à séchage lent (pigment-ink) pour permettre la fixation des poudres. On peut aussi embosser du texte lorsqu'il est écrit avec un feutre spécial dont l'encre est aussi à séchage lent.

Heat-gun (embosseur électrique)

Pistolet chauffant permettant de fixer en toute tranquillité les poudres. Lorsqu'on ne possède pas cet outil, on peut se servir d'un grille-pain; par contre, le sèche-cheveux ne peut pas être utilisé car il soulève et fait s'envoler les grains de poudre. Certains utilisent aussi leur four mais nous le déconseillons fortement pour des raisons de sécurité.

I...

Ink (encre)

Les encres existent dans de nombreux coloris et dans diverses qualités.

Les encres à séchage rapide (dye-ink), pour l'utilisation des tampons.

Les encres à séchage lent (pigment-ink), pour l'embossage.

Les encres qualité archive (mention acid-free) sont beaucoup utilisées en scrap pour assurer leur durée dans le temps.

J...

Journaling

Journaling est le terme qui définit le texte qui va accompagner les photos de votre page de scrap. Il peut être écrit à la main ou à l'ordinateur. On le trouve souvent dans un bloc de papier séparé (journaling block). Pour débiter en journaling, vous pouvez commencer par les informations les plus importantes concernant la ou les photos, « qui ? », « quand ? », « où ? », « pourquoi ? », « comment ? ». Vous pouvez cacher votre journaling en l'inscrivant sur un tag qui sera placé derrière une photo par exemple.

Mat

Cadre qui se place SOUS la photo (le frame se place SUR la photo). Le cadre peut prendre toutes les formes possibles et toutes les couleurs. On peut les trouver déjà découpés ou les créer soi-même. Une photo, un texte peut avoir plusieurs mats.

Matter

Symbolise l'action de faire un mat. C'est-à-dire mettre en avant une photo, de lui donner de la profondeur.

P...

Pigment-ink

encre à pigments, sans acide (acid-free) et résistant à la décoloration (fade-resistant) particulièrement adaptée aux surfaces poreuses (séchage lent) pour permettre l'[embossage](#) à chaud (heat-embossing). Les coloris disponibles sont nombreux.

Plaque d'embossage

Plaque dans laquelle on insère le papier que l'on souhaite mettre en relief et qu'on insère ensuite dans la machine de scrap (Big Shot, Cuttlebug,...). Certaines plaques s'utilisent uniquement avec un stylet à embossage (plus contraignant).

Poudre à embosser

Il en existe une très grande variété de toutes les couleurs avec plusieurs rendus possibles: transparent, doré, argenté...

Punch(es) (perforatrice)

On trouve aussi les termes de poinçons et d'emporte-pièce. Les perforatrices existent dans différentes formes et tailles.

R...

Rubberstamping

Technique qui consiste à réaliser des impressions grâce à des tampons en caoutchouc (parfois en mousse) et des encres de diverses couleurs et qualités. Les motifs peuvent être embossés à chaud (heat-embossing) avec des poudres et/ou être coloriés avec des craies.

S....

Scrapbooking

Qui vient de Scrap (découpe de patchwork en anglais) et book (album de photo). Le Scrapbooking est un loisirs créatifs visant à mettre en valeur les photos et les souvenirs qui vont avec. Le Scrapbooking permet de prolonger la durée de vie des albums photos. C'est aussi un loisir pour se faire plaisir et faire plaisir !

Shabby chic (le vieilli)

Le style shabby chic nous vient des Etats-Unis. C'est une anglaise expatriée aux Etats-Unis qui a eu l'idée de recycler de vieux meubles sans grande valeur en les repeignant en blanc et en les ponçant ensuite pour leur donner un look vieilli, rayé, abîmé parfois.

C'est technique consiste à vieillir les photos et les papiers. Différentes techniques : soit en passant de la peinture acrylique avec un pinceau brosse sec, soit en ponçant légèrement le bord des photos avec un papier de verre fin, soit en passant des craies (chalks) pour donner un aspect vieilli.

La technique de l'encre, s'applique pour les papiers. 1. les froisser. 2. Les rouler dans l'encre 3. Les déplier avec toutes les rayures de l'encre.

Sketch

Modèle de mise en page vous aidant à construire votre page de scrap.

Scraplift

Page que l'on a complètement ou partiellement copiée, dans ce cas là, on mentionne le nom de la personne que l'on a copiée.

Scropine

Copine partageant la même passion : le scrap.

Stickers (autocollants)

Vendus en planches autour d'un même thème. Il existe des stickers de lettres. En 3D, en relief, en couleurs, en noir blanc ... tout existe !

Swap

Échange organisé par une scrapeuse, un swap consiste à créer un élément de scrap sur un thème et en un nombre défini. Chaque scropine crée ses éléments puis les envoie à l'organisatrice qui redistribue à tous les participants un exemplaire. Il peut s'agir d'un tag, d'une décoration, d'un titre...

T....

Tag (étiquette)

C'est une étiquette, donc un morceau de papier, de carton, de plastique qui colle. Que l'on peut utiliser pour tout, partout.

V.....

Vellum

C'est du papier calque à la différence près qu'il est de qualité archive. On trouve du vellum couleur et même du vellum imprimé. Et si on le souhaite, on peut soi-même créer son propre vellum imprimé en utilisant des tampons (stamps) et de l'[encre](#) à séchage rapide (dye-ink)