

Les Amis de la peinture à la maison de cure du Quimpero = La Liberté =

HENNEBONT (M.-H.C.) — « Les Amis de la peinture » exposent à la maison de cure du Quimpero jusqu'au 11 juin. C'est une première ! La direction de l'hôpital et l'équipe d'animation avaient invité de nombreuses personnalités à un vernissage, mardi, dans l'établissement. Le public a pu y découvrir une grande variété de talents et de thèmes d'inspiration, choisis avec Nicole Dannebey : chapelles, bateaux, paysages, portraits... Au total, 73 toiles réalisées par une vingtaine d'artistes amateurs du pays d'Hennebont, présentées dans un cadre harmonieux et bien agencé. Le travail d'une année. La palette de couleurs est très riche et l'ensemble, au premier coup d'œil, reflète une atmosphère de gaieté et de vivacité. Quelque chose de rayonnant comme le plaisir qu'ont eu, de toute évidence,



De nombreux invités au vernissage de l'exposition des Amis de la peinture, mardi, à la Maison de cure. Richesse, diversité des talents et des couleurs qui chantent la vie

ces femmes, à réaliser leurs toiles, dans une ambiance complice.

Cette expo a deux significa-

tions, expliquait le directeur, M. Lassays, « faire connaître les talents des peintres amateurs. Permettre aux malades

et au personnel de les apprécier. C'est important pour le monde hospitalier ».

Lors du vin d'honneur, Renée

Madec, de Saint-Caradec, adhérente de l'association a dit une petite poésie pour les invités. Humour et humilité dans un hommage-clin d'œil : « (...) Que les critiques grincheux soient rassurés. Nous ne passerons pas à la postérité. Après tout, l'art, c'est ce qu'on fait avec amour. N'avons pas la prétention d'être *Fantin-Latour* (...) ». Cet impromptu lui valut les applaudissements de l'assistance et une bise du maire d'Hennebont, charmé.

Force est de reconnaître que « Les Amis de la Peinture », dont certains sont adhérents depuis dix ans, ont progressé. Ces dames, qui suivent les cours, chaque mardi, à la MPT, se retrouveront dès lundi, pour une sortie à Quimper à la découverte des peintres bretons en compagnie d'un professeur d'histoire de l'art.