

UN AMOUR DE STRADIVARIUS

de Fabien TILLON et Gaël REMISE

chez Nouveau monde graphic

“
Un délice
à lire, et
à entendre
”

Tout commence en 1701, avec un morceau de bois. Il est un artiste accompli, un luthier de génie et donne vie à la musique. Son nom? Antonio STRADIVARI, dit STRADIVARIUS. Et sa vie mouvementée va faire grandir son art de la plus magistrale des façons...

Fabien TILLON et Gaël REMISE mettent en avant un personnage dont on sait peu de chose, dont la vie et l'histoire recèlent encore de nombreux mystères. Comme ils l'expliquent en fin d'ouvrage, allant de sources en découvertes à travers les visites des lieux qui ont vu vivre Stradivarius, les deux auteurs parviennent à donner vie à l'homme derrière le violon légendaire. Ses amitiés, ses amours, ils mettent l'accent sur l'homme et montrent comment celui-ci met de lui dans ses créations. S'il existe encore de nombreuses inconnues dans la vie de STRADIVARIUS, nous en avons ici une adaptation très belle, pleine d'émotions, de suspense et de rencontres, comme celle de Viraldi que l'on voit jouer le temps de quelques planches.

De l'eau au bois

Entièrement à l'aquarelle, le dessin de Gaël REMISE est admirable. Le trait est aussi fluctuant que la musique qu'il raconte et l'aquarelle s'avère un choix judicieux au niveau de la colorisation. Le choix des angles, des cases, des transitions et du jeu constant avec la forme du violon ajoutent à la puissance du dessin et de la mise en pages dans cet album. On évolue à l'intérieur même du violon, de sa vie, intimement liée à celle de Stradivarius. Cet album est une véritable réussite, tenue tant par les visuels que par le texte et le verbiage de Fabien TILLON qui ajoute sa touche de folie toute personnelle à cette histoire de génie. Un délice à lire et à entendre, au gré d'une couleur qui sonnerait comme les cordes parfaitement accordées d'un certain violon.

Bénédicte COUDIÈRE

