

Sources d'inspiration

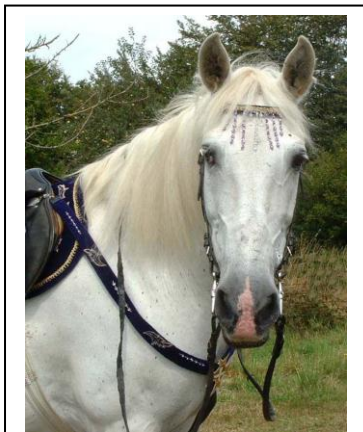


Les chevaux

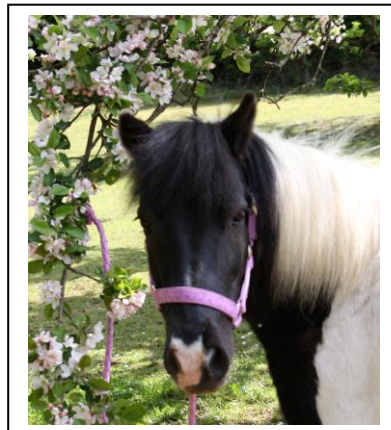
Je monte à cheval depuis l'âge de 10 ans et les chevaux ont toujours tenu une grande place dans ma vie. Ils furent cause de joies mais aussi de bien des chagrins. Je leur ai consacré les plus belles années de ma prime jeunesse.

J'ai connu beaucoup d'aspects de l'équitation, des concours hippiques au débouillage de poulains, en passant par la haute école de spectacle. J'ai mordu la sciure comme tout cavalier, goûté la rigueur des pare-bottes ou des chandeliers d'obstacles.

J'ai aussi subi les dures contraintes engendrées par la grisante possession de son propre cheval hébergé à la campagne, des glissades dans la boue aux clôtures démolies, sans oublier les bidons d'eau qui se renversent dans le coffre de la voiture. J'ai acheté une jument portugaise blanche « Coriandre » pour lui éviter une triste fin. Elle est élégante, dotée de belles allures, avec un bon niveau de dressage, mais coule désormais des jours heureux en compagnie de mon petit poney « Apache ». Ce dernier, que j'adore mais qui sait parfois se montrer odieux (notamment dans l'art de franchir les clôtures à genoux ou à plat ventre), m'a servi d'inspiration pour créer le personnage de Panache, ainsi rebaptisé pour éviter l'anachronisme avec ces indiens non encore identifiés ! Et je vous l'affirme bien volontiers, le duc de Vargance n'est pas le seul à se faire « mener par le bout du nez » !!



Coriandre : une belle miraculée qui coule des jours heureux !



Apache : le facétieux « Panache », c'est lui !!



Nankéou, mon grand amour !

Je m'intéresse depuis toujours à l'art équestre, tel qu'il est présenté dans sa sublimation au Cadre Noir de Saumur ou par des « chercheurs » qui allient respect, humilité et intelligence, comme par exemple Nuno Oliveira ou Michel Henriquet.

L'équitation est une formidable école de la vie car elle exige de la volonté, de la tolérance et l'aptitude à se remettre en question.

Le sport, d'une manière générale, tout comme la musique, sont à conseiller pour tous les jeunes. Ils forment des caractères forts.

L'élève apprend que rien n'est acquis, qu'il faut travailler, rester modeste dans la victoire et courageux pour surmonter l'échec.

