

Abadie (Paul) 1812 – 1884

Fils d'un architecte d'Angoulême, il travaille auprès des maîtres du néo – gothique, Lassus et Viollet le Duc ; il restaure des édifices médiévaux selon une logique rationaliste et « achève » les monuments historiques. Outre l'hôtel de ville d'Angoulême (1854), il construit des édifices diocésains en Gironde et en Dordogne. Ses restaurations contribuent au renouveau de l'architecture romane (Sainte Croix de Bordeaux, cathédrale d'Angoulême), il imagine de compléter Saint Front de Périgueux par une série de coupoles d'inspiration byzantine. Après le concours de 1872, il édifie à Montmartre la basilique du Sacré Cœur, inspiration du style romano – byzantin qui marque l'historicisme de la fin du XIX eme siècle.