

# Demain, l'Univers perdra-t-il ses lucioles ?

Banyuls- 21 août 2019



Ecriture et conférencier : *Jean-Philippe Uzan*  
Violon : *Yakov Uzan*

Lecture : *Etienne Pommeret*  
Danse : *Tamara Uzan*



## Textes :

Erri de Luca, *La nature exposée*

Jon Fosse, *Kant*

Victor Hugo, *Sub Umbra, Les travailleurs de la mer*

Bertold Brecht, *Galilée*

Charles Dobzynski, *La dernière galaxie*

Johann Goethe, *Faust*

George Lemaître, *L'origine du monde du point de vue de la théorie quantique*

Stephen Hawking et George Ellis, *The large scale structure of spacetime*

Fred Hoyle, *The nature of the universe*

Pie XII, *Discours*

Saint-Augustin, *Les confessions*

Claude Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*

Mark Twain, *Le journal d'Eve*

Robert C. Wilson, *Spin*

Fernando Pessoa, *De mon village*

Freeman Dyson, *L'esprit de l'univers*

Athanasius Kircher, *Voyage extatique et cosmique*

Hésiode, *Théogonie*

Ilke Angela Maréchal, *Juste un pli*

Des citations de Giordano Bruno (*De Infinito Univero e Mondi*), Kepler (*Stella Nova*), M.H. Nicholson (*Breaking the circle*), Hélène Tuzet (*Le Cosmos et l'imagination*), Newton, Archytas de Tarente.

## Musiques :

Fabien Waksman, *Le baiser de la mort* (enregistrement / 1min12sec)

Eddie Ladoire, J.-P. Uzan, Joep van Lieshout, *Vostok*

Yann Tiersen, *Le quartier*

Yann Tiersen, *Sur le fil*

Philip Glass, *Concerto pour violon, 2<sup>ème</sup> mouvement*

Antonio Vivaldi, *Les quatre saison, Eté, Presto*

Georg Friedrich Haendel, *Sarabande*

Heinrich Biber, *Passacaglia en sol mineur*

Jules Massenet, *La méditation de Thaïs*



Durée approximative - 55 minutes