

Piotr Illitch Tchaïkovsky, *Symphonie n° 5, Andante Cantabile*

Tchaïkovsky (1840–1893) est un compositeur russe de l'époque romantique (XIX^e siècle).

Andante cantabile signifie en allant, en chantant.

Le tempo de ce mouvement est *lento* c'est donc le deuxième mouvement.

C'est la famille des cordes frottées qui commence dans le registre grave avec la nuance *piano*.

Toutes les notes ont la même durée : ici trois temps.

Le premier thème est joué par un instrument de la famille des cuivres.

Ce cor joue un motif de cinq notes.

Une clarinette basse vient ensuite dialoguer avec le cor.

A eux deux ils jouent des bouts en canon.

Un second thème est lancé par le hautbois dans le registre aigu.

L'accompagnement passe en croches régulières et s'anime progressivement.