



(Albrecht Dürer, *Adam et Eve*, 1504)



Manuscrits de la Mer Morte, III^{ème} siècle av. JC

La Bible, anonyme, « *Genèse* » environ -2000 (tradition orale), -1000 pour les premiers écrits.

Civilisation judéo-chrétienne

Description de l'œuvre : La *Bible* se divise en deux grandes parties, l'*Ancien* et le *Nouveau testament*.

Dans l'*Ancien Testament* (la *Genèse*), La *Bible* raconte l'histoire d'Adam et Ève qui seraient les deux premiers humains créés par Dieu. Ils vivaient dans le jardin d'Eden. Au centre du jardin, Dieu avait planté l'« Arbre de la connaissance » dont il avait interdit de manger les fruits. Mais les deux premiers humains, Adam et Eve, étaient assez crédules... Un serpent, qui était rusé, tenta et trompa Ève, la femme née de la côte d'Adam. Eve mangea le fruit défendu et Dieu les exclut du paradis, le jardin d'Eden. On appelle cette « descente sur Terre », la Chute. Depuis la race humaine, toujours selon la Bible, serait maudite.

Interprétation : Le but de la *Genèse* et du texte « *La Création* » est donner une réponse à des questions que se posent l'homme à un moment ou un autre de son existence. Ainsi, il arrive à tout le monde de se demander, un jour : « Pourquoi est-ce que j'existe? » ou « Quelle est la raison de ma présence, ici, sur Terre? ». La *Bible*, comme les autres textes devenus sacrés, donnent des réponses « religieuses », elles ne sont pas des vérités scientifiques. A chacun d'y croire ou pas.

La Bible va inspirer de nombreux artistes depuis qu'elle existe jusqu'à nos jours. On peut citer par exemple *La Création d'Adam* qui est l'une des neuf fresques inspirées du livre de la Genèse, peintes par Michel-Ange sur la partie centrale de la voûte de la Chapelle Sixtine, dans la cité du Vatican à Rome (15^{ème} siècle). De nos jours, on peut évoquer la nouvelle Eve, héroïne, dans le dessin d'animation, *Wall-E* (2008)...