

Collège ND Le Clos Fleuri
Diplôme National du Brevet
 Epreuve d'Histoire des Arts
 Session Juin 2016

FICHE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS
--

Nom de l'élève :
 Prénom :

NOTE sur 40 :

LA PRÉSENTATION DU CARNET DE BORD			
1	Mon carnet de bord possède un sommaire	1	
2	Mon carnet de bord est complet [5 objets d'étude]	1	
3	Mon carnet de bord est organisé, cohérent [chaque objet comprend un titre, une œuvre, une illustration, un prolongement]	2	
4	Mon carnet de bord est propre et soigné [qualité de l'écriture, des illustrations, du support]	3	
5	Mon carnet de bord traite toutes les disciplines d'HDA	1	
5	J'ai fait un effort dans la maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe	2	
7	J'ai fait un effort de créativité, d'originalité et en lien avec le thème de l'engagement	4	
	TOTAL	14	

L'ÉPREUVE			
1	Je sais me présenter aux professeurs et introduire mon sujet	1	
2	J'adopte une attitude adaptée à une épreuve orale <ul style="list-style-type: none"> ▪ J'articule, je maîtrise le débit de parole, je suis convaincant [<i>je sais lire à haute voix</i>] ▪ J'emploie un vocabulaire spécifique et un langage non familier ▪ Je respecte le temps imparti pour l'épreuve (10 minutes) ▪ Je me détache de mes notes [<i>je connais mon texte par cœur et je le comprends</i>] 	2 1 1 2	
3	J'utilise un support de mon choix (vidéoprojecteur, tableau, CD...) au format PDF <ul style="list-style-type: none"> ▪ J'utilise le support comme une simple illustration ▪ Je soigne le support ▪ J'exploite avec pertinence le support choisi 	2 - - -	
4	Je connais le sujet que je présente : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les contenus de l'étude faite en classe avec le professeur ▪ Les repères spatio-temporels (contexte) ▪ Les prolongements et ouvertures issus de mes recherches ▪ Le lien entre l'œuvre choisie et le thème de l'engagement ▪ J'exprime mon point de vue personnel sur l'œuvre étudiée 	3 2 3 2 1	
5	Je suis capable d'utiliser une méthode d'analyse appropriée <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je me contente de décrire l'œuvre ▪ Je décris et j'explique l'œuvre ▪ J'utilise une méthode d'analyse que je mets en évidence* 	3 - - -	
6	Je suis capable de répondre à des questions de mes professeurs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sur l'objet d'étude principal ▪ Sur un objet d'étude secondaire au choix du jury 	2 1	
	TOTAL	26	