

exposition

Jiří Kovanda VS reste du monde (Tentatives de Rapprochement)

01 mars - 21 avril 2007

conférence de presse mercredi 28 février à 14h / vernissage mercredi 28 février à 18h30



Jiří Kovanda, Contact, September 3rd, 1977, Prague, 1977, photo n&b, 29 x 21 cm / courtesy gb agency, Paris

exposition organisée par Work Method (Guillaume Désanges et François Piron, avec Marie Cantos)

en partenariat avec le Festival « Les Antipodes », Le Quartz, 28 février - 11 mars 2007
avec le soutien du Crédit Mutuel de Bretagne - Brest Saint-Martin

Jiří Kovanda est né en 1953 à Prague où il vit et travaille. Les œuvres de l'artiste pragois renvoient au questionnement existentiel de la place de l'individu dans l'espace social, liée à la situation des pays de l'Est de la période soviétique. Ainsi, dans une volonté de provocation liée au contexte politique du Prague des années 70, Jiří Kovanda, figure clé du « happening discret », a notamment réalisé des interventions en extérieur dont témoigne une série de photographies. L'exposition présente une vision de l'universalité des gestes et des actes de Jiří Kovanda dans une mise en relation avec d'autres images. Kovanda réalise des actions discrètes si intrusives qu'il est presque impossible de les différencier de la vie réelle : marcher dans la rue et frôler les passants, quitter une place en courant... L'espace public devient une sphère mentale, dématérialisée et la performance se transforme en un processus de changement. Son travail, par le geste quasi invisible et l'attitude pudique, nous renvoie au questionnement existentiel de la place de l'individu au milieu des autres dans sa plus brève et illusoire apparition. Jiří Kovanda éprouve dans chacune de ses actions la frontière, re-formulable à l'infini, entre notre espace privé et celui que nous partageons. Il réactive en permanence un territoire qui n'existe qu'au moment où il le vit.

infos pratiques

visites guidées de l'exposition

samedi 03 mars & samedi 07 avril à 15h (3 € / gratuit pour les adhérents)

workshop - atelier de performance : « ... vs le reste du monde ?! »

vendredi 16 mars de 18h à 20h30 & samedi 17 mars de 13h30 à 20h (10 € / réservation obligatoire)

les visites frès spéciales : « Quelques témoignages du reste du monde » par Bettina Hutschek (artiste)

mardi 27 mars 2007 à 19h (3 € / gratuit pour les adhérents)

centre d'art Passerelle

41, rue Charles Berthelot / F- 29200 Brest / Tél. +33 (0)2 98 43 34 95 / fax. +33 (0)2 98 43 29 67
www.passerelle.infini.fr / passerelle@infini.fr

ouvert le mardi de 14h à 20h / du mercredi au samedi de 14h à 18h30 / fermé lundi et jours fériés
plein tarif : 3 € / entrée libre pour les adhérents, les scolaires, les étudiants de moins de 26 ans
et les demandeurs d'emploi (sur justificatif) / entrée libre le premier mardi du mois

Le centre d'art Passerelle bénéficie du soutien de la ville de Brest, de Brest métropole océane, du Conseil Général du Finistère, du Conseil Régional de Bretagne et du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne).