MUTATIONS ARTISTIQUES, ENJEUX ESTHETIQUES, PARTAGE DU SENSIBLE
PERMANENCES ? TRANSFORMATIONS ?

séquence	définition, intervenants
à partir de 9 heures accueil	buffet petit-déjeuner équipe SYNDEAC, avec l'appui de l'équipe du CCN
9 heures 45 introduction	Intervention d'accueil : Maguy Marin, directrice du Centre Chorégraphique National Intervention de Francis Peduzzi, président du SYNDEAC, directeur du Channel, Scène nationale de Calais : les enjeux de l'initiative nationale : d'une conjoncture électorale à la (re)structuration à long terme des politiques publiques de l'art et de la culture et des conditions partenariales de leur élaboration et de leur mise en œuvre.
10 heures 15 débat 1	**LA SCENE ARTISTIQUE D'AUJOURD'HUI** **UN *GRAND ECART* DES FORMES, DES ESTHETIQUES ET DES LANGAGES ?** Animation générale : Philippe Lanton, metteur en scène, compagnie Cartel, membre du Conseil national du SYNDEAC (sous réserve), intervention liminaire : Jean-Pierre Han, critique dramatique, rédacteur en chef des Lettres françaises et de Frictions, élu : Patrice Béghain, adjoint au Maire de Lyon (sous réserve), intervenants : Christophe Blandin-Estournet, directeur du festival Excentrique (région Centre), Olivier Darné, artiste, le Parti Poétique (sous réserve), Adrien Mondot, jongleur, compagnie Adrien M (sous réserve), François Verret, chorégraphe, compagnie FV (sous réserve).
pendant le débat	L'accueil et le regard des responsables régionaux animé par Salvador Garcia, directeur de Bonlieu-Scène nationale (agglomération d'Annecy), membre du Conseil national du SYNDEAC et délégué en région, DRAC, région, département, communauté urbaine, ville

12 heures 45	déjeuner-buffet
14 heures 15	**UN LIEU POUR LA CREATION** Une heure avec Antoine Manologlou, co-directeur du Centre Chorégraphique National (sous réserve), Patrick Bouchain, architecte, et Jacky Darne, suppléant du député socialiste du Rhône, vice-président du Grand Lyon, communauté urbaine, ancien Maire de Rillieux-la-Pape (sous réserve)
15 heures 15	**LES PROCESSUS ET LES CONDITIONS DE LA CREATION, PERMANENCE ? EVOLUTIONS ?** Animation : Salvador Garcia, directeur de Bonlieu-Scène nationale (agglomération d'Annecy), membre du Conseil national du SYNDEAC et délégué en région (sous réserve) Intervenants : Guy Alloucherie, auteur, metteur en scène, compagnie Hendrick Van Der Zee, Jean Lambert-wild, metteur en scène, directeur de la Comédie de Caen, CDN de Normandie, Philippe Mourrat, responsable des Rencontres de la Villette.
17 heures 15	Francis Peduzzi : quelques mots de mise en perspective vers les autres étapes de l'initiative nationale

Interventions de *ponctuation* (pendant toute la journée)

- Pascal Le Brun-Cordier, professeur associé à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne,
- Philippe Henry, maître de conférences, Université Paris VIII Saint-Denis,
- Emmanuel Wallon, professeur à l'Université Paris X – Nanterre et au Centre d'Études Théâtrales de l'Université de Louvain-la-Neuve.

Lieu des travaux : Centre Chorégraphique National, Rillieux-la-Pape

Le Centre Chorégraphique National est dirigé par Maguy Marin. Il est adhérent au SYNDEAC.

Navettes bus
- départ de Lyon (gare de la Part-Dieu) à 9 heures 15 précises,
- départ du CCN vers 17 heures 30.