



## NUIT LYNCH ETC...

Si vous n'arrivez pas à lire correctement ce mail, cliquez [ici](#).

### VIVEZ L'EXPERIENCE LYNCH...

*« J'aime faire des films parce que j'aime voyager dans un autre monde. J'aime me perdre dans un autre monde. Et un film pour moi est un support magique, qui fait rêver... qui nous permet de rêver dans le noir. C'est juste fantastique, dans se perdre dans le monde des films. »*

David Lynch a construit, tout au long de sa filmographie, un univers obsédant et complexe, d'une intégrité rare, et à la mystérieuse puissance d'attraction et de fascination. De vertiges oniriques en échos entêtants, de localités troubles en circularité du temps, faire l'expérience de l'univers lynchien, c'est accepter, tout d'abord, de perdre ses repères spatio-temporels et de vaincre, en quelque sorte, la linéarité du monde. C'est accepter, également, de renoncer au raisonnement intellectuel au profit d'une compréhension sensible et secrète des œuvres. Nous vous invitons à partager et à arpenter cet univers qui nous échappe et nous retient comme nul autre. L'expérience Lynch est de celles qui ne peuvent se faire qu'à l'orée et jusqu'au bout de la nuit. Au cœur d'un espace-temps improbable de pur cinéma...



### VENDREDI 09 FEVRIER A PARTIR DE 20H00 AU CINEMA LUX

20H00 INLAND EMPIRE (2007 - 2H57 - en exclusivité sortie nationale à partir du 07 février)

23H15 MULHOLAND DRIVE (2001 - 2H26)

02H00 LOST HIGHWAY (1996 - 2H15)

04H30 TWIN PEAKS, FIRE WALK WITH ME (1992 - 2H15)

[Plus sur les films...](#)



**Pass nuit : 14 € ou tarifs habituels film par film.  
Réservations fortement conseillées (préventes à la caisse du cinéma).**

 **EGALEMENT TRES PROCHAINEMENT AU LUX...**

Nouveau rendez-vous !

**UniversCiné**

« WANDA » DE BARBARA LODEN

JEUDI 01<sup>ER</sup> FEVRIER A 20H30



*Wanda* est l'unique film réalisé et interprété par Barbara Loden. Film indépendant influencé par la Nouvelle Vague, *Wanda* a suscité de multiples débats, en particulier chez les critiques féministes, qui ont peu à peu mis cette œuvre à la place éminente qu'elle mérite dans l'histoire du cinéma. Film « miracle » selon Marguerite Duras, entre le cinéma-vérité de Leacock et les expérimentations de Cassavetes, *Wanda* est une œuvre essentielle.

*Dans le cadre du séminaire de Geneviève Sellier « Approche gender du cinéma américain ». La projection sera suivie d'un débat animé par Morgad Le Naour et Ezequiel Lemoine, étudiants en Master de cinéma à l'université de Caen, et d'un pot amical dans le hall.*

Tarifs habituels. Tarif préférentiel pour les étudiants en cinéma : 3,60 €

*Wanda* - un film de Barbara Loden (Etats-Unis - 1970 - 1h45)



**LA FORCE NOIRE**

Mémoire des tirailleurs sénégalais

« LE CAMP DE THIAROYE »

DE OUSMANE SEMBENE ET YHIERNO NDIAYE

VENDREDI 02 FEVRIER A 20H00

*Le film « Indigènes » de Rachid Bouchareb a récemment mis sur le devant de la scène médiatique une partie de l'histoire du colonialisme. Il est maintenant temps et nécessaire de donner une lecture complémentaire de l'histoire et de la mémoire de ceux que l'on appelait et que l'on appelle encore « Les Tirailleurs Sénégalais ».*

SOIRÉE DÉBAT AU CINÉMA LUX

Autour du film « Le Camp de Thiaroye »

Tarifs habituels du cinéma



*Le Camp de Thiaroye* - un documentaire de Ousmane Sembene et Yhierno Ndiaye (Sénégal - 1988 - 2h27)

Tarifs habituels

**CLAP  
NOIR**

## Dans la cour des grands

« LES AVENTURES DE TOM POUCE »  
DE GEORGE PAL

DU 07 AU 20 FEVRIER



Sur le point d'abattre un vieux chêne, le brave bûcheron Jonathan voit soudain apparaître la reine de la forêt. Elle lui demande d'épargner l'arbre et lui accorde trois vœux. Mais à la suite d'une querelle avec sa femme, il gâche ses vœux pour des vétilles, alors que son désir le plus cher aurait été d'avoir un enfant, même « haut comme un pouce »...

« Le 22 décembre 1958 sortait sur les écrans Les Aventures de Tom Pouce, 1<sup>er</sup> film réalisé par le producteur et spécialiste des effets spéciaux, George Pal (Le Choc des mondes, La Guerre des mondes, La Machine à explorer le temps) avec dans le rôle titre un des futurs danseurs de la West Side Story de Robert Wise, Russ Tamblyn, et Peter Sellers en indécrottable mauvais garçon. 48 ans plus tard, l'enchantement est toujours aussi présent. De la musique (Peggy Lee, qui composa les bandes originales de Johnny Guitar et de La Belle et le Clochard) à la chorégraphie en passant par les séquences animées, Les Aventures de Tom Pouce est un bijou de la comédie musicale et de l'animation combinées. » (Critikat)

Le film est projeté en version française : pour petits et grands, à partir de 5 ans.

Les Aventures de Tom Pouce - un film de George Pal (Etats-Unis—1958—1h38)

## LE CINEMA L'APRES-MIDI

« JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS »  
DE PHILIPPE LIORET

JEUDI 08 FEVRIER A 15H30



Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche.

« Il y a des films qui frappent par leur justesse, la vérité des personnages et des situations, faisant surgir une authentique émotion (...) Ces situations de tous les jours (dans lesquelles les spectateurs - parents ou enfants - n'auront pas de mal à se retrouver), Je vais bien, ne t'en fais pas les aborde à l'extrême opposé du « naturel » à la Pialat. Tout est écrit, mais avec une très fine économie de dialogues, un sens consommé du sous-entendu. Et réussir un portrait de jeune fille qui « fasse vrai », sans caricature ni détails surécrits, est plus subtil qu'il n'y paraît. Les acteurs sont pour beaucoup dans la réussite de ce film faussement simple. On y croit. » (Télérama)

Séance suivie d'un moment d'échange et d'un pot convivial dans le hall du cinéma.

Tarif : 3,60 €. Groupe : 2,50 €

« Je vais bien, ne t'en fais pas » - un film de Philippe Lioret (France—2006—1h40)

## 👏 ET TOUJOURS ACTUELLEMENT...



**PINGPONG** de Mathias Luthardt (Allemagne - 2006 - 1h29)

**Du 24 janvier au 06 février au Lux**

C'est l'été. Paul, 16 ans, débarque un beau matin chez son oncle Stefan. Cette arrivée inopinée ne suscite guère l'enthousiasme, mais le jeune homme venant de perdre son père, Stefan et sa femme Anna se sentent obligés de l'accueillir. La présence de Paul va bousculer les habitudes de cette famille rigide et bourgeoise...

*« Un film comme Ping Pong, avec trois fois rien, quatre comédiens, une maison, dégage une puissance cinglante et nue, sans second degré, sans références ostensibles, sans*

*esthétisme exagéré, ce qui est rare dans le cinéma actuel. Beau et violent. » (Les Inrockuptibles)*

[La critique de Télérama](#)

[La critique de Libération](#)

[La critique du Monde](#)

Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de recherche.

**[TELECHARGEZ LE PROGRAMME COMPLET DU LUX ICI](#)**

Cinéma Lux - Studio du 7<sup>ème</sup> art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tram A et B : Arrêt Lux - Victor Lépine. Bus 3 et 14 : Arrêt Sainte-Thérèse.

Tel : 02.31.82.29.87

Web : [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) - Blog : <http://cinemalux.canalblog.com/>