

Tauba

chez les indiens



**Revue de presse
Bayeux
Novembre 2012**

SPECTACLE - Mercredi à l'Auditorium

Parents conquis et enfants perplexes devant *Tauba chez les Indiens*

Guillaume Leterrier et Aude Henrye, de la compagnie Reko, ont proposé mercredi en fin de journée à l'Auditorium un très beau spectacle de théâtre artistique et pédagogique à la fois, destiné aux enfants de plus de 7 ans : *Tauba chez les Indiens*.



Guillaume Leterrier et Aude Henrye, de la compagnie Reko.

Derrière cette histoire, c'est le thème de la Shoah qui était mis en avant. Pas facile donc pour les enfants de s'y retrouver au terme des 45 minutes de spectacle. Mais les adultes n'ont pas manqué de saluer la prouesse et la justesse du jeu des acteurs.

Des acteurs qui ont su très vite entraîner les spectateurs dans le monde de deux enfants juifs cachés dans un grenier pendant la Seconde

Guerre mondiale. Le système du petit théâtre japonais, kamishibai, a contribué aussi à alléger de temps en temps l'ambiance grave voire même pesante, tout en faisant passer les informations que les adultes ont bien reçues.

La persécution, difficile à cerner étant enfant

Louise, 7 ans, était perplexe à la fin du spectacle.



70 personnes ont assisté à cette représentation.

« Je trouve l'histoire triste et pas facile à comprendre », confie-t-elle.

Sa grand-mère, qui l'a accompagnée, explique cette difficulté de compréhension par son jeune âge : « je pense que c'est trop tôt à l'âge de Louise. Cette pièce de théâtre est magnifique mais je ne suis pas sûre que des enfants puissent justement apprécier à leur juste valeur les mots

et les idées contenus. À cet âge-là, les enfants n'ont pas de notion de ce qu'a été la deuxième guerre mondiale et encore moins de ce qu'ont vécu les juifs ».

Mais nul doute qu'elle répondra aux questions de sa petite-fille avec autant de vérité qu'il lui sera possible de conter. Et c'est peut-être justement là le but poursuivi par les comédiens.

Tauba chez les Indiens attire la foule



Le spectacle « Tauba chez les Indiens » a été présenté, mercredi en fin d'après-midi, à l'Auditorium.

Tauba chez les Indiens affichait complet à l'Auditorium, mercredi. Après une semaine de filage, les deux artistes, Aude et Guillaume, ont présenté leur spectacle, pour enfants, sur la thématique du génocide, avec la technique japonaise du kami-shibai (*Ouest-France* de lundi 5 novembre).

« C'est un spectacle qui traite d'un sujet fort, mais qui est beau, touchant et jamais dramatique »,

souligne Adeline Flambard, responsable du service animation culturelle. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Tauba, une petite fille, et son frère Simon sont cachés dans un grenier, d'où ils ne sortent pas. « **Les adultes comprennent tout de suite, explique Adeline Flambard. Ce spectacle amène les enfants à se poser des questions, et aux parents de leur expliquer ce sujet.** »

BAYEUX**Quand l'étoile jaune devient insigne de shérif**

Le Journal d'Anne Franck, La vie est belle, Le vieil homme et l'enfant... C'est un peu de toutes ces oeuvres qui seront convoquées mercredi 7 novembre en fin de journée à l'Auditorium. Ces oeuvres sensibles, majeures, qui ont abordé le plus grand des crimes par le plus petit des regards, lui donnant sa dimension réelle : atrocement surréaliste, inexplicable par les adultes, incompréhensible pour les enfants.

Tauba chez les Indiens, comme son titre ne l'indique pas, est une pièce de théâtre pour les plus jeunes évoquant le drame de la Shoah. Tauba a six ans et doit porter l'étoile jaune. Réfugiée dans un grenier avec son frère Simon, elle attend avec impatience que sa maman lui couse sur son manteau. Pour Tauba, qui rêve de rencontrer un chef amérindien et adore s'évader grâce aux histoires, cette étoile jaune, c'est l'insigne d'un Shérif. Son frère aîné, qui sait déjà lire et pleure le soir dans son lit, tente de lui expliquer la réalité de ce qu'elle vit grâce à ses histoires et ses dessins.

C'est cette histoire qu'Aude Henrye et Guillaume Leterrier peaufinent à Bayeux depuis une semaine. Les deux membres de la Cie Reko bénéficient en effet d'une résidence de création. Une invitation lancée par le service Action culturelle après la découverte du spectacle, dans son premier jet, le 21 juin dernier, à Colombelles. "Nous étions ressortis bouleversés et intéressés", se souviennent Adeline Flambard, responsable du service et Stéphanie Guérin, assistante de programmation.

Du 30 octobre au 7 novembre, les deux artistes ont donc été accueillis à bras ouverts. Hébergés à la maison des artistes, ils ont eu l'auditorium à disposition pour répéter et amender leur texte, son rythme, l'interactivité et le décor. "Un privilège, un confort de travail inestimable" pour cette jeune compagnie déjà remarquée par le passé pour la pièce Oscar et les mouches et qui a eu droit également à Bayeux à un filage mardi 6 novembre, c'est-à-dire une représentation devant le Cercle de spectateurs de Bayeux et des professionnels de la région. "Je me demande sans cesse comment parler de ce sujet, justifie Aude Henrye. Et surtout comment apporter un regard, quitter les faits historiques purs pour élargir la pensée, ouvrir les yeux, des petits comme des grands. Ce texte se veut universel." **Pratique.** À partir de 7 ans.

Mercredi 7 novembre à 17 h 30. 45 minutes. 6 €. Réservation au 02 31 92 03 30.



Guillaume Leterrier et Aude Henry ont recours au petit théâtre de papier japonais, le kamishibai, sur scène.

Un spectacle jeune public sur la Shoah

La compagnie Reko est en résidence à Bayeux depuis la semaine passée. Elle présente sa pièce mercredi.



Guillaume Leterrier et Aude Henrye utilisent la technique du Kamishibai dans leur pièce sur la Shoah.

Défi

Pas évident de permettre au jeune public d'aborder la Shoah. C'est pourtant le défi que relèvent Aude Henrye et Guillaume Leterrier, de la compagnie Reko, via leur pièce de théâtre *Tauba chez les Indiens*. Un sujet sensible manié avec délicatesse par les deux comédiens aux racines bas-normandes. « À travers le jeu du cache-cache, illustre Aude Henrye, qui joue le rôle de Tauba, une petite fille qui fête ses 6 ans. Son frère Simon (Guillaume Leterrier) sait lui qu'il ne s'agit pas d'un jeu et qu'il faut savoir se cacher. »

Histoire

L'action se déroule dans une ville d'Europe durant la Seconde Guerre mondiale. Tauba et son frère, Simon, plus âgé, sont dans un grenier. Ils n'en sortent pas. Comme beaucoup d'enfants, ils sont obligés de se cacher. Leur maman vit avec eux. Leur papa, un jour, n'est pas revenu. Comment Tauba et Simon appréhendent-ils ce monde ou s'en protègent ? Pour Tauba, l'échappatoire, c'est l'imaginaire. « Alors qu'elle doit désormais porter l'étoile, son rêve est de devenir shérif », explique Aude.

Technique

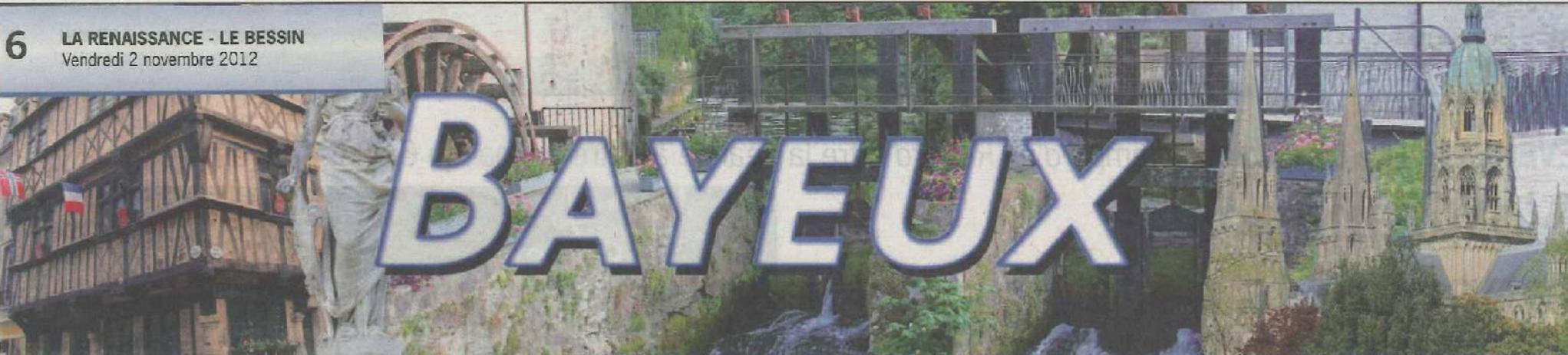
C'est l'un des procédés utilisés par la compagnie pour suggérer les choses à son public : le Kamishibai, « une technique japonaise », précise Adeline Flambard, responsable du service culturel de la Ville. Pour raconter à Tauba des histoires et parfois lui expliquer des choses difficiles, Simon, via ce genre narratif, fait défiler des illustrations devant sa sœur et les jeunes spectateurs.

Résidence

Elle n'était pas prévue au programme et sera donc la dernière résidence d'artistes organisée par la Ville cette année. Un coup de cœur. « Nous avons rencontré cette compagnie à Caen, explique Adeline Flambard. Nous avons décidé de l'accueillir pour lui permettre de peaufiner son spectacle, d'aller plus loin dans le détail. »

Benoît LASCoux.

Mercredi 7 novembre, à 17 h 30, à l'Auditorium. À partir de 7 ans. Durée : 45 minutes. Tarif : 6 €. Réservations auprès du service action culturelle, rue Lambert-Leforestier ou sur internet www.mairie-bayeux.fr. Nombre de places limité.



BAYEUX

SAISON CULTURELLE - Avec la compagnie ReKo

Tauba chez les Indiens pour élargir la pensée

La compagnie Reko, composée de Guillaume Leterrier et Aude Henrye, est en résidence à Bayeux jusqu'au 7 novembre pour peaufiner le spectacle qu'elle proposera aux enfants le mercredi 7 novembre.



Aude Henrye et Guillaume Leterrier travaillent depuis une dizaine d'années sur le territoire européen et international

Aude Henrye et Guillaume Leterrier travaillent depuis une dizaine d'années sur le territoire européen et international. Leur spectacle *Tauba chez les Indiens* se veut pédagogique et artistique. Spectacle destiné aux enfants (à partir de 7 ans) au cours duquel le thème de la Shoah est abordé pendant 45 minutes.

Un thème cher à Aude Henrye qui entend le transposer à notre époque avec d'autres conflits guerriers, elle explique : « *Tauba et son frère Simon, les héros de la pièce, vivent dans un grenier, ils s'amusent et s'inventent des histoires, jouent à cache-cache. Tauba vient d'avoir 6 ans et le port de l'étoile jaune devient obligatoire pour cette petite fille naïve. Mais Tauba aime les histoires d'Indiens et son étoile devient celle d'un shérif, alors son frère plus sérieux va se*

servir d'un kamishibai (petit théâtre de papier japonais) pour raconter des histoires à sa petite sœur et surtout lui expliquer les choses difficiles à dire dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale ». Le kamishibai est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs. Il se rapproche du théâtre de Guignol, mais avec des images à la place des marionnettes.

Ce spectacle qui se passe

à huis clos possède plusieurs lectures bien entendu selon l'âge du spectateur. « *Mais il peut aussi être transposé en Ouganda, en Bosnie... Avec Guillaume, nous voulons contribuer à élargir la pensée, à ouvrir les yeux des petits comme des grands* ».

Tauba chez les Indiens mercredi 7 novembre à 17 h 30 à l'Auditorium de Bayeux. Tarif unique : 6 €. Réservation auprès du service culturel, Hôtel du Doyen. Tel : 02 31 92 03 30.

Un conseil... réservez vos places

Le service animation de la ville de Bayeux connaît un grand succès depuis l'annonce de la saison culturelle. « *Le spectacle le journal d'un fou de Nikolai Gogol qui s'est déroulé vendredi dernier à l'Auditorium affichait complet, explique Adeline Flambard, responsable du service culturel. Pour celui de Tauba chez les Indiens, il ne reste que 20 places. Quant au spectacle de Michel Delpech, il affiche complet. On ne peut que conseiller de réserver le spectacle de son choix !* »