

Samedi 14 juin 2008



## **L'édito** **de vous z-à moi...**

Qu'on le nomme rhodoïd, acétate ou acrylique, le transparent tient en ce moment le haut du pavé dans le monde du scrap. La raison en est très simple et tient en deux mots : superposition et légèreté. C'est sûr que quand vous avez passé un [certain] moment à travailler votre fond de page, vous n'avez pas forcément envie de ne plus le voir une fois votre réa finie... Ca n'empêche pas d'avoir envie de mettre plein d'embellissements, oui mais... sans alourdir le tout ! Equation impossible ? Non, pour ça entre autres, le transparent, c'est magique ! Panorama des produits et motifs, astuces d'utilisation, endroits où les shopper, vous allez voir, tout va devenir "clair"...

Cette semaine, retrouvez donc :

- **l'actu** et ses infos
- **la tendance** : **transparence**
- **les deux articles** du blog
- **le truc de scrap** : **comment imprimer sur un calque ou un transparent**
- **le "y a pas que..."** avec un vrai bonheur musical : le dernier **Cabrel**

Bonne lecture et bon week-end.

Valérie.

## **L'actu de la semaine** **pour (presque) tout savoir...**

**Nouveautés** : Je ne vous en ai pas encore parlé, mais bien évidemment vous trouverez chez [www.embelliscrap.com](http://www.embelliscrap.com) plein de nouvelles merveilles ce mois-ci, notamment un mini "Château de la princesse" et un autre "Coffre de pirate"... ça vaut au moins le coup d'œil, ne serait-ce que pour admirer un énorme travail créatif ; Nathalie scrappe avec et pour les enfants c'est un vrai bonheur...

Chez [www.laboitascrap.com](http://www.laboitascrap.com), arrivée de la dernière collec' **Daisy D's Chloé Marie**, de toute beauté. Papiers, rub-ons, brads, etc. Aussi plein de nouveaux tampons **Alyssiane**, des embellissements **Heidi Swapp** (feutrine et epoxy), et les célèbres perforatrices **Mc Gill** (plusieurs motifs en même temps) et **Marvy Uchida** (méga jumbo). Egalement les superbes papiers dentelés/ciselés **Ki Memories**. J'allais oublier : des tampons **Paper Artsy** à tomber !

Chez [www.scrapmalin.com](http://www.scrapmalin.com), les derniers tampons **Kesi'Art**, et tout plein de **Scenic Route** (papiers, stickers, chipboards). Et puis un truc assez curieux, faudrait voir ce que ça donne à l'usage, les papiers **Core'dination** de la marque **Color Core** : chaque feuille possède une sous-couche de couleur assortie, quand vous poncez la 2ème teinte apparaît...

Chez [www.camayon.com](http://www.camayon.com) qui commence à avoir un joli rayon "matière", les fans de feutrine vont pouvoir se ruer sur un gros arrivage de fleurs **Cinnamon Patch** en 2 tailles et une foultitude de couleurs... A noter aussi et ça ne court pas les rues, 9 modèles des fameux templates **Crafter's Workshop** 30x30, (pochoirs/gabarit en plastique semi-rigide, à utiliser pour faire des doodlings majestueux et toujours réussis... faut que je m'en achète un au moins !)

**Challenges :** ce n'est pas que je n'ai pas envie de bosser mon sujet mais franchement, j'ai trouvé quelqu'un qui le fait bien mieux que moi, ses infos sont en permanence mises à jour, et elle publie même les résultats ! Plus active comme scrappeuse, vous aurez du mal à trouver... En plus elle est adorable, réalise plein de trucs super sympas, et vous parlera de son scrap et de ses lectures comme si vous étiez en train de prendre le café ensemble... alors si vous ne la connaissez pas encore, cliquez là (et bonne promenade sur son blog ; au fait, Circée est aussi démonstratrice **Place des Loisirs** et propose des produits à la vente, y compris quelques uns des templates cités ci-dessus) :



**Kiosque :** cette semaine comme promis je vous parle d'**Esprit Scrapbooking**. Disons-le tout net, difficile aujourd'hui de trouver plus novateur comme revue, que ce soit dans le format (qui se démarque bien de tout le monde, et toc) de la maquette (luxueuse) ou de l'équipe ; que du lourd, jugez plutôt : [Cynthia](#), [Catherine](#), [Natacha](#), [Késia](#), [Sophie](#). **Esprit Scrapbooking** est un trimestriel qui n'a pas encore soufflé sa première bougie, et pourtant il a su prendre la place laissée vacante chez les scrappeuses par le très glamourous **Idées de Scrap** (qui s'est un peu trop engagé selon moi sur la voie du scrap déco voire même de la déco tout court...)

Comme dans les numéros précédents, c'est beau, branché, moderne, ultra-créatif, autant d'adjectifs qui me viennent à l'esprit en le lisant. Didactif certes, mais un peu froid aussi ; ici on navigue dans les très très hautes sphères du scrap, là où personnellement je sais très bien que je n'irai jamais. Ça me fait penser à la Formule 1 : c'est le top du top, ça fait rêver, ça sert à créer/tester plein d'équipements qu'on retrouvera dans nos bagnoles lambda dans X mois ou années, mais c'est réservé à une élite... Entendons-nous bien : c'est une constatation, pas une critique. Il en faut aussi des comme ça...

Peut-être ne suis-je pas la seule à l'avoir ressenti ainsi ; du coup j'ai trouvé ce numéro-ci beaucoup plus axé "rencontres et portraits et autres interviews chaleureuses". Plus sympa c'est vrai mais (vous allez dire que je suis ch... et que je ne sais pas ce que je veux) du coup aussi, beaucoup de bla-bla et plus beaucoup de place pour le scrap ! Question pages et réas je suis restée un peu sur ma faim, même si j'ai trouvé quelques très bonnes idées (notamment le mini à lire dans les 2 sens c'est génial !) Du côté des techniques, bof ; que ce soit la Javel, le pastel aquarellable ou le bidouillage des photos, intéressant mais tout ça ne me cause pas beaucoup dans mon scrap à moi de tous les jours.

Finissons par les (très) bons points : le cahier central avec gabarits et sketches, le renvoi systématique aux blogs des scrappeuses (et sans faute de frappe merci), les tests de produits. Et deux mentions "Excellent" : l'article "La valse des étiquettes" (ou "labels") dégotées sur le Net, et toujours le zoom sur une scraproom moi chuis super curieuse et j'adore voir comment font les autres pour s'organiser... C'est [Sandrine](#) qui s'y colle cette fois-ci.

**Promotions :** chez [www.kerlaz.com](http://www.kerlaz.com) Hélène est à fond sur les paper-bags en ce moment. En kit ou à l'unité, pas chers et plein de coloris bien pétants qu'on aime..

***C'est tendance  
en ce moment, on aime...***

**Voir le monde en transparence**

Souvenez-vous : c'était l'année dernière. Dans nos mags préférés, sur les blogs branchés, bref dans tous les endroits "It Scrap", on voyait fleurir une magnifique roue transparente dans des couleurs punchy, avec des motifs stylisés genre fleur de lys... Les tous premiers overlays de la marque Hambly Studios, Californie, débarquaient en France et frappaient très fort ! Toutes les scrappeuses besogneuses que nous sommes se mettaient alors à parcourir le Net, langue pendante, à la recherche de la roue magique, et les ventes de transparents pour imprimantes ("avec une face rugueuse") ont explosé.

Aujourd'hui la tendance est telle qu'on trouve une gamme incroyable de produits sous le terme générique "transparent" :

1/ Des **overlays** (= qui viennent au-dessus *-over-* de votre montage *-lay-*) pré-imprimés avec une infinité de motifs et de couleurs. Plein de marques sont venues chasser sur les terres de **Hambly**, telles que **Colors Conspiracy** (hyper-présente justement dans Esprit Scrapbooking) et **Fancy Pants** (gamme *Glitter Cuts* = transparence + paillettes, l'extase quoi ! A trouver chez Camayon) Même notre **Gaïa** national s'y est mis dernièrement, et ceux-là je les ai vus chez Cultura...

2/ Des alphabets, formes et chipboards en acétate (assez fin) ou en acrylique (plus épais). On pense évidemment aux merveilles déjà anciennes mais toujours d'actualité de la ligne *Ghost* d'**Heidi Swapp**, mais aussi aux **Acrybello** dont on nous a bombardées pendant un moment et qui semblent s'essouffler, à mon sens à cause du manque de variété des motifs et d'un choix de coloris trop flashy. Gros engouement actuel aussi pour les "perles de pluie".

Une nouvelle marque émerge à ce propos, **Page Frame Design** (la Boîte à Scrap) : plein de formes en acétate rigide (13 mm) et protégé par un film très fin donc gage de qualité ; également des minis, overlays et autres embellissements. A souligner aussi que tous les chipboards chez **Embelliscrap** se déclinent aujourd'hui en version transparente. Les plaques gravées à message sont superbes.

3/ Des supports complets pour mini-albums, entièrement transparents, notamment dans les deux dernières marques citées. Cela fait déjà un moment qu'il nous arrive d'intégrer des pages acétate dans nos réas, là c'est du tout-clarté qu'on nous propose. Impression de vertige garantie quand on regarde un mini de ce genre...

Comment l'utiliser ? En jouant avec les motifs souvent répétitifs et très lumineux. En accumulant les superpositions pour autant de profondeur ; l'œil ne sait plus très bien où il en est au bout d'un moment. On tamponnera à la StäzOn uniquement, on écrira dessus au Posca. Bien aussi, peinturlurer légèrement le verso à l'acrylique pour faire ressortir textes et motifs. Enfin pour les minis et autres pages en recto-verso, exercice de style : chaque fois que vous insérez un élément quel qu'il soit, vous devez le camoufler de l'autre côté, et ainsi de suite... Le transparent ? A consommer sans modération.

## **Les articles du blog pas vus ? Séance de rattrapage...**



### **Mardi**

#### **Sur les toits de Paris**

Un sketch à 2 photos et sa page d'illustration, souvenir de mon rapide passage à Paris les 5 et 6 avril pour **Version Scrap**. L'occasion pour moi de fouler le bitume parisien, ce que je n'avais pas fait depuis plus de trois ans.

C'était le temps des glycines et autres petits pommiers en fleurs...

## **Vendredi**

### **Dans la lumière de Pâques**

Un mini-album printanier relatant la dernière chasse aux œufs, qui s'est passée pour une fois sous un soleil éclatant même s'il ne faisait pas très chaud...

Structure "Œuf de Pâques" **Embelliscrap** (une vraie merveille à travailler !), rubans, boutons, plumes, Gesso et paillettes, le tout présenté au Concours de Printemps du site [www.lafourmicreative.fr](http://www.lafourmicreative.fr)

Certes, je ne me fais pas d'illusions mais bon, comme dirait l'autre, l'essentiel c'est de participer...



## ***Les trucs du scrap les miens et ceux des autres...***

### **Imprimer sur un calque**

Petite astuce perso cette fois. Pour un rendu non pas transparent mais joliment nébuleux, imprimez votre texte préparé en noir ou en couleur sur un calque puis embossez-le dès sa sortie de l'imprimante avec une poudre transparente. Ça marche aussi avec un vrai transparent, et sans se préoccuper cette fois de l'aspect "rugueux". Bel effet sur des titres, à retrouver notamment dans ces deux réas-là :



# **Y a pas que le scrap [dans la vie]** **ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...**

## **Musique : Francis Cabrel (Des roses et des orties)**

Il faut savoir que question univers musical, le mien se limite à deux mondes, d'une part ce qui fait du *bruit*, et je n'ai rien contre, ça peut être super chouette, par exemple dans des soirées, en boîte de nuit ou autres circonstances festives, et d'autre part ce qu'on appelle des *mélodies*, genre qui vous trotte dans la tête et qu'on peut chanter sous la douche... Ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit ; bien sûr que sur les dance-floors, on peut chanter à tue-tête des tubes des années 70-80, on a toutes et tous grandi avec, mais bon, là je vous parle de musique récente n'est-ce pas...

*En ce concerne Cabrel, et pardon à tou(te)s ses fans, je vous assure que pour moi, cet homme-là en était resté aux "notes de musiques accrochées aux sabots" ou le contraire d'ailleurs m'en souviens plus très bien. De jolies rimes certes, mais de la zique folklo et un poil simplette, très "ma cabane au fond du jardin" comme dit ce cher Laurent Gerra...* Eh bien croyez-moi, ce nouvel opus de l'homme à la guitare envoie aux orties, c'est le cas de le dire, ce genre d'idées idiotes que l'on peut garder à propos d'un artiste qui a su magnifiquement évoluer avec la maturité.

Quand à de belles mélodies vous ajoutez des textes superbes, parfois vraiment engagés (*Les cardinaux en costume, Des hommes pareils, African Tour*), parfois tous simples et tellement évocateurs (*La robe et l'échelle, Des gens formidables*), mais le tout toujours d'une poésie à couper le souffle, vous obtenez un bijou à mettre dare-dare dans vos iPod, ordi, voitures, bref où vous voulez et en entier s'il vous plaît parce qu'il n'y a rien à jeter. Même les trois reprises de hits américains sont géniales. **Pour se résumer donc, un très gros coup de coeur pour cet album.** Et retenez bien ceci : je suis sûre que ça va être un vrai carton, y compris aux prochaines Victoires de la Musique où je le vois bien élu album de l'année...

© Un Amour de Scrap

<http://unamourdescrap.canalblog.com>