

## JEUDI 17 MAI - Salle B001

10 h ————— OUVERTURE DU COLLOQUE

**Ronan Calvez,**  
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,

DISCUTANT : **Jean-Pierre Dupouy**

10 h 15 > 10 h 40 —————

**Mannaig Thomas,**  
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,  
« **La République locale des lettres** » : **une approche sociolittéraire de l'écriture du pays natal**

10 h 40 > 11 h 05 —————

**Anne-Simone Dufief,**  
CERIEC, Université d'Angers,  
**Daudet, le renégat**

11 h 05 > 11 h 30 —————

**Marion Brun,**  
CELLF, Université Paris-Sorbonne,  
« **L'absent toujours présent aux rives natales** » :  
**Marcel Pagnol ou la posture du transfuge**

11 h 30 > 12 h ————— DISCUSSION

DISCUTANT : **Pierre-Jean Dufief**

14 h > 14 h 25 —————

**Michèle Gorenc,**  
Babel, Université de Toulon,  
**La poésie du pays natal. Contours. Influences**

14 h 25 > 14 h 50 —————

**Yann Mortelette,**  
CECJI, Université de Bretagne Occidentale,  
**Frédéric Plessis et la Bretagne**

14 h 50 > 15 h 15 —————

**Jean-Pierre Dupouy,**  
CRBC, Université de Bretagne Occidentale  
**Paris, antithèse du pays natal, chez trois écrivains bretons : Auguste Dupouy, Jeanne Nabert et Pierre-Jakez Hélias**

15 h 15 > 15 h 40 —————

**Jean Balcou,**  
CECJI, Université de Bretagne Occidentale  
**Renan : retour au pays natal**

15 h 40 > 16 h 10 ————— DISCUSSION

16 h 10 > 16 h 30 ————— PAUSE

DISCUTANTE : **Michèle Gorenc**

16 h 30 > 16 h 55 —————

**Pierre-Jean Dufief,**  
CSLF, Université Paris Nanterre,  
**La Terre qui meurt ou comment revitaliser les terroirs ?**

16 h 55 > 17 h 20 —————

**Clara Lévy,**  
CRESPPA, Université Paris 8,  
**Écrire des mondes juifs disparus**

17 h 20 > 17 h 45 —————

**Christian Le Bart,**  
ARENES, Université de Rennes 1,  
**Jean-Loup Trassard et la Mayenne, un écrivain départemental pour un territoire de papier ?**

17 h 45 > 18 h 15 ————— DISCUSSION

## VENDREDI 18 MAI - Salle B001

DISCUTANT : **Yves Le Berre**

9 h > 9 h 25 —————

**Chantal Dhennin-Lalart,**  
HLLI, Université du littoral Côte-d'Opale,  
**Léon Bocquet, l'écrivain régionaliste picard**

9 h 25 > 9 h 50 —————

**Thierry Glon,**  
L'AMo, Université de Nantes,  
**Les livres « paysans » de Léon Cladel**

9 h 50 > 10 h 15 —————

**Marc Gontard,**  
PREFICS, Université Rennes 2,  
**Le territoire, entre hyperbole et litote. L'exemple de la Bretagne : Grall et Guillevic**

10 h 15 > 10 h 45 ————— DISCUSSION

10 h 45 > 11 h ————— PAUSE

DISCUTANT : **Christian Le Bart**

11 h > 11 h 25 —————

**Laurent Le Gall,**  
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,  
**Entre littérisation et science par défaut, le local, voie sans issue du folklorisme hexagonal (1880-1914)**

11 h 25 > 11 h 50 —————

**Jean-Baptiste Legavre,**  
CARISM, Université Panthéon-Assas,  
**L'écriture du pays natal ou la place du refoulé : la Bretagne de Louis Guilloux**

11 h 50 > 12 h 15 —————

**Yves Le Berre,**  
CRBC, Université de Bretagne Occidentale  
**Dans l'antichambre du révolu : André Stil (1921-2004) et Les Berlins fleuries face au Cheval d'orgueil**

12 h 15 > 12 h 45 ————— DISCUSSION

DISCUTANTE : **Anne-Marie Thiesse,**  
Pays germaniques, ENS

14 h 30 > 14 h 55 —————

**Philippe Gardy,**  
IIAC, EHESS,  
**La proximité comme distance. À propos de trois écrivains à deux faces : Joseph Delteil, Jean Lebrau, André de Richaud**

14 h 55 > 15 h 20 —————

**Maria Chiara Gnocchi,**  
Université de Bologne,  
**Au-delà du régionalisme : les poétiques du « proche » dans l'entre-deux-guerres**

15 h 20 > 15 h 45 —————

**Véronique Moulinié,**  
IIAC, EHESS,  
**Écrire le terroir en rouge sang : portraits de « polareux » catalans ou les vertus de la « petitesse » littéraire**

15 h 45 > 16 h 15 ————— DISCUSSION ET CLÔTURE