

GOOD MEMORIES



Musique : "Never Have I Ever" by Wes Mack

Chorégraphe : Brayon BOGEY (FRA)

Type : Line Dance, 4 murs, 32 temps, 2 tags, 2 restarts (septembre 2023)

Niveau : Intermédiaire facile

Intron : 32 comptes

Section 1 : Point Touch (R and L), Walk (R and L), Kick ball change R, Rock step forward R

1&2& : Pointe PD légèrement en avant, ramener PD à côté du PG, pointe PG légèrement en avant, ramener PG à côté du PD

3-4 : Poser PD en avant, poser PG en avant

5&6 : Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD (PDC à G)

7-8 : Poser PD en avant, retour PDC sur PG (12:00)

Section 2 : Triple step back R, Triple step forward L with making ½ turn L, Step ½ turn L, Kick ball change R

1&2 : Poser PD derrière PG, ramener plante PG à côté du PD, PD derrière (PDC à D)

3&4 : Faire un ½ tour à G en posant PG en avant, ramener plante du PD à côté du PG, PG en avant (6:00)

5-6 : Poser PD en avant, ½ pivot à G (appui PG) (12:00)

7&8 : Kick avant PD, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD (PDC à G)

*** RESTART 1 : au 2^{ème} mur, face à 3H, après la section 2, recommencer la danse.

*** RESTART 2 : au 4^{ème} mur, face à 6H, après la section 2, recommencer la danse.

*** TAG (2^{ème} fois) : au 8^{ème} mur, face à 3H, après la section 2.

Section 3 : Cross R, Side Point L, Cross Point forward L, Side Point L, Cross L, Side Point R, Cross point forward R, Side Point R

1-2 : Croiser PD devant PG, pointer à G la pointe du PG

3-4 : Croiser pointe PG devant PD, pointer à G la pointe du PG (PDC à D)

5-6 : Croiser PG devant PD, pointer à D la pointe du PD

7-8 : Croiser pointe PD devant PG, pointer à D la pointe du PD (PDC à G)

Section 4 : Cross R, Back L, Side triple step with making ¼ turn R, Cross rock L, Drag L, Touch R

1-2 : Croiser PD devant PG, reculer PG

3&4 : Faire un ¼ tour à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, PD à D (PDC à D) (3:00)

5-6 : Rock PG croisé devant PD, retour PDC sur PD

7&8 : Grand pas à G, touch PD

*** TAG (1^{ère} fois) : à la fin du 5^{ème} mur, face à 9H.

Recommencez la danse depuis le début en gardant toujours le ☺

Tag (4:00)

Section 1

1-2-3-4 :
les genou

Final

Faire le
puis fa

Dans
sept