



Exposition du 8 novembre au 20 décembre 2008
Vernissage le vendredi 7 novembre
de 18h à 21h à la base d'Appui d'Entre-deux

TOOL BOX présente quatre-vingt deux « œuvres-outils » que le visiteur pourra activer dans les lieux publics selon des temporalités et modalités différentes. Les cinquante-quatre artistes et collectifs qui participent à cette exposition ont proposé, sur une feuille au format A4, la description textuelle d'une (ou plusieurs) œuvre(s). Chacun des textes a été reproduit à huit cents exemplaires. Les piles formées, présentées les unes à côté des autres, diminueront au fil des passages des visiteurs et de la constitution progressive des TOOL BOX. Des boîtes seront à disposition et le carton d'invitation, réalisé sur adhésif, pourra être collé sur le couvercle pour devenir ainsi la couverture. Chaque visiteur formera lui-même son catalogue « boîte à outils ».

Contrairement à une idée trop largement répandue, l'art contemporain n'a, en lui-même, rien d'élitiste. Il fait simplement appel à une nature de spectateur différente et qui reste à construire. TOOL BOX propose des œuvres ponctuelles (éphémères et renouvelables) à réaliser, à répéter, à disséminer, qui vont s'infiltrer dans les lieux publics et se frotter à une société en mouvement. TOOL BOX veut contribuer à la formation d'un spectateur moins exclusif, plus complexe et moins compartimenté : amateur d'art d'un côté, citoyen de l'autre. Son but : unir ces deux aspects, artistique et politique, en une personne consciente, présente au monde.

Aav, Vito ACCONCI, Agnès AUBAGUE, Damien BEGUET, Alain BERNARDINI, Patrick BERNIER et Olive MARTIN, Lilian BOURGEAT, Bernard CALET, Elodie CARRÉ et Pascal SÉMUR : La Cantine Populaire, Philippe CAZAL, Didier COURBOT, François DECK, Micha DERIDDER, Marcel DINAHET, Carole DOUILLARD, Sandrine FALLET, Jean-Baptiste FARKAS, Francesco FINIZIO, Vincent GANIVET, Catherine GIER, Yoko HATA, Olga KISSELEVA, Jan KOPP, Jean-Marie KRAUTH, LA FORGE, Thomas LANFRANCHI, Christine LAQUET, Matthieu LAURETTE, P. Nicolas LEDOUX, Yann LE GUENNEC, Fabien LERAT, Sol LEWITT, Malte MARTIN, Bevis MARTIN et Charlie YOULE, Antoine MOREAU, François MORELLET, Tania MOURAUD, Marylène NEGRO, Cécile PARIS, Stéphane PAUVRET, Bruno PEINADO, Dominique PETITGAND, Abraham POINCHEVAL, Jérôme PORET, Fabrice REYMOND, Alexandra SÁ, Khristina SOLOMOUKHA et Elfi TURPIN pour FANCLUB, Marie TAEUBER, Eric WATIER, Lawrence WEINER.

COMMISSARIAT : Jacques Rivet et Marie-Laure Viale, fondateurs d'Entre-deux, Ghislain Mollet-Viéville, agent d'art, expert près la cour d'Appel de Paris, membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art et Christian Ruby, docteur en philosophie, travaille actuellement sur la philosophie politique en s'appuyant sur les enjeux de l'art public contemporain.

Dans le cadre de cette exposition Ghislain Mollet-Viéville donnera
vendredi 7 novembre à 16h30
une conférence intitulée : « TOOL BOX, mode d'emploi ».
au musée des Beaux-arts de Nantes 10 rue Georges Clémenceau Nantes T. 02 51 17 45 00

TOOL BOX est éditée à huit cents exemplaires.

« TOOL BOX, autrement dit au travail », texte écrit par Ghislain Mollet-Viéville, Jacques Rivet, Christian Ruby, Marie-Laure Viale

Copyright Entre-deux

ISBN 2-9516297-3-7

Graphisme : studio tabaramounien

COORDONNÉES

Entre-deux, la base d'Appui / art public contemporain / forme relais entre des artistes et des territoires

5 bis avenue de l'hôtel dieu 44 000 Nantes T. 02 40 71 81 41 contact@entre-deux.org www.entre-deux.org

ACCÈS :

Proche gare SNCF (sortie sud)

Bus 24 et 56, arrêt Hôtel-dieu

Tram ligne 2 et 3, arrêt Hôtel-dieu

L'exposition est ouverte tous les jours de 14h30 à 19h,

sauf lundi, mercredi et dimanche

Visite de groupe sur RDV au 02 40 71 81 41



**musée
des beaux-arts
de nantes**

