

- 1) Quel est le sentiment de Max des lettres 9 à 11 ? comment ce sentiment progresse-t-il ? Les arguments de Max font appel à la sensibilité ou à la raison de Martin. Que Max cherche-t-il à faire ?

« craintes » (lettre 9) « fou d'inquiétude » (lettre 11) , « sombres pressentiments » (lettre 10), quels ténèbres véhiculent ces mots ? (lettre 10), « par désespoir » (lettre 11) : l'inquiétude de Max progresse crescendo. Max fait appel à la sensibilité de Martin et non à sa raison.

- 2) Quelle est l'attitude de Martin face à ces lettres ?

Il ne donne aucune réponse, excepté lorsqu'il annonce la mort de Griselle à Max.

- 3) Complète le tableau suivant qui te permettra de comparer les lettres 9 à 11 et la lettre 12 qui annonce la mort de Griselle :

	Lettres 9 à 11	Lettre 12
Modalisation	Enoncé fortement modalisé : « je te conjure »	Enoncé froid et impersonnel
Phrases (longueur)	Phrases longues	Phrases courtes, ton lapidaire
Champ lexical des sentiments	Inquiétude et le désespoir	Pas de trace de pitié

- 4) Face à l'inquiétude de Max, quelle est la réaction de Martin ? Comparez l'écriture de l'inquiétude et l'écriture de la cruauté. En quoi cette lettre est-elle le nœud du drame ? Face à l'inquiétude de Max, Martin reste froid et distant, il ne répond pas aux lettres de son ami. Après 3 lettres sans réponses, Martin envoie une lettre à Max pour lui annoncer de manière brutale la mort de sa sœur. Cette douzième lettre représente le nœud de la nouvelle car elle est à l'origine de la vengeance.

Inquiétude (vocabulaire, champ lexical de la peur : crainte, sombre pressentiment)- distance (pas de lettre)- cruauté (mort de Griselle- lettre froide, pas de modalisation- phrases courtes) –vengeance