

Adresse du site: http://christinelavigne.canalblog.com/

TEXTURE JEAN



La **texture Jean** est très versatile. Simple à faire, elle peut être utilisée comme papier ou pour créer des décorations variées, poches, ceintures, cadres, photos...bref ce **tutoriel digiscrap** saura trouver sa place dans vos **pages** de **scrapbooking digital**!

La page ci-dessus est en cours de "fabrication" mais je voulais vous montrer un exemple d'utilisation de la texture, je me suis donc permis de vous la proposer!

Pour ce tutoriel , vous devez savoir créer et gérer un motif. De même vous devez connaitre la manipulation des couleurs d'arrière-plan et de premier plan.

Si vous avez des doutes, consultez le tutoriel « <u>Créer et gérer un motif</u> » et le tutoriel « <u>Les couleurs</u> »

Vous créerez d'abord un **motif** qui imitera la **trame du Jean** puis vous passerez à la confection de la **texture** proprement dite. - Ouvrez un nouveau document de 40px/40px, fond blanc, 300dpi.

-Nouveau calque

- Zoomez très fortement à 1500% par exemple, avec l'outil Zoom +



- Placez des repères horizontaux et verticaux à 10, 20 et 30 px

10	1.0	20	30	40
	and the second s	linete	liinele	and an
81				
81				
8				
8				
8				
S				
2				
8				
S				
81				

- Choisissez l'OUTIL CRAYON (sous le pinceau)



- Chargez les pinceaux carrés



- Prenez un pinceau de 10px
- Avec le noir colorez le document ainsi:



- Rendez invisible le calque d'arrière plan
- Enregistrez comme motif. Fermez votre document.

2 la texture

- Ouvrez un nouveau document de 3600px/3600px, fond blanc, 300dpi
- Créez un nouveau calque
- Couleur de premier plan 67799a et Couleur d'arrière plan 566888

00	
9. Q	
4	

- Appliquez le filtre Nuages pour mélanger les 2 couleurs de cette façon:

Dans le Menu: FILTRE ↔ RENDU ↔ NUAGES

•	
	Eclairage
•	Fibres
E.	Halo
P.	Nuages
E I	Nuages par différence
	> > > > > >

Un mélange des 2 bleus choisis se forme. Vous pouvez répéter le filtre plusieurs fois si vous le désirez pour obtenir la tonalité qui vous plait le plus.

Pour répéter un filtre : Ctrl F ou Cmd F

Sachez que le motif que nous appliquerons ensuite fonce la couleur de base.

- Avec le filtre « Ajout de bruit » donnons un peu d'irrégularité au tissu, ainsi:

Dans le Menu: FILTRE → BRUIT → AJOUT DE BRUIT

Nuages	36F	
Convertir pour les filtre	s dynamiques	les calques .
Galerie de filtres Fluidité Point de fuite	XMO VM7	
Artistiques	*	
Atténuation	*	£
Brut		Ajout de bruit
Contours	*	Antipoussière
Déformation		Flou intérieur
Esquisse		Médiane
Esthétiques		Réduction du bruit
Pixellisation		-

avec les réglages suivants:



- Appliquez à présent le motif fabriqué à l'étape 1 qui imitera la trame du Jean:

9	Calque 2							
	Arrière-plan	calque	de re	emp	lissa	ge	۵	
		5-0	fx. 🖸	30	. 🖬	ы	3	Å

Cliquez sur l'icône Calque de remplissage

Choisissez le **motif** que vous venez de créer et réglez l**'échelle** du motif en contrôlant ce qui se passe sur votre document. Pour moi **62%** de la taille originale.

 Ech	elle : 62 💌 %	OK OK
	Clier au calque	Annuler
121	(Magnétisme de l'origine)	

- OK

- Abaisser à présent l'**opacité du calque de réglage** pour donner une idée plus réelle de la trame, ici **55%** environ.

Normal	Opacitě : SSN
Verrou : 🖂 🍠 🕂 🕯	Fond 100%
• 🛓 =	Motif 1
Calque 2	
Arrière-	ian a

Voilà votre Texture Jean!

- Si vous êtes satisfaits enregistrez-la en Jpeg.

Vous pourrez la modifier par la suite comme bon vous chante! Nous verrons dans un prochain tutoriel comment travailler ce Jean.

Bonne création!