

**Tulle**

Limousin > Corrèze > Tulle 18/11/12 - 06h00

# La commune de Saint-Salvador met en valeur

## les sculptures d' Antoine Paucard

Lu 60 fois



Les nouveaux locaux d'exposition à Saint-Salvador ont été inaugurés vendredi par le maire de Saint-Salvador, Pierre Rivière, le président du Conseil général Gérard Bonnet, la députée Sophie Dessus. et le président de Tulle Agglo Élie Bousseynol - Photo Quentin Reix

À Saint-Salvador a été inauguré vendredi, le nouveau lieu d'exposition pour une trentaine de sculptures d' Antoine Paucard.

Les sculptures d'Antoine Paucard, taillées dans le granit des Monédières, surprennent au premier abord, puis intriguent et épatent. Derrière leur aspect brut, leur trait parfois grossier, elles peuvent susciter toutes sortes d'émotions et pousser à la réflexion, tout en témoignant sur la vie au début du XX e siècle et sur le parcours atypique de leur étrange créateur.

Né en 1886 à Saint-Salvador, Antoine Paucard a été tour à tour militaire, cultivateur, voyageur, maçon, communiste, chansonnier, sculpteur et poète.

« Une forte personnalité bien de chez nous »

À l'occasion de l'inauguration du nouveau lieu d'exposition de ses sculptures, sous l'ancien préau de l'école de Saint-Salvador, il est décrit par le maire Pierre Rivière comme « conciliant, non médisant, non-matérialiste, et honnête ». Gérard Bonnet, président du Conseil général, parle d'un « explorateur » qui a également « marqué les esprits avec ses chansons émouvantes qui perdurent encore, dont la célèbre Chanson des mois ».

« C'était un homme hors du commun », ajoute la députée Sophie Dessus. « Son oeuvre variée et multiple vient du coeur », détaille-t-elle, avant de le comparer au facteur Cheval, dans la Drôme, et

de lui souhaiter la même notoriété posthume.

« C'était une forte personnalité bien de chez nous », résume son fils Roland Paucard. « Lui qui n'a fait ni les grandes écoles, ni la faculté, il a su nous laisser une oeuvre impérissable ».

### **Des poèmes en granit**

La plupart des sculptures d'Antoine Paucard représentent des personnages emblématiques tels que Napoléon, Charlemagne, Richelieu, Confucius... Presque toutes comportent des inscriptions gravées et colorées en noir, transformant parfois les statues en poèmes. Certaines sculptures sont même entièrement vouées à supporter et illustrer leur texte : aphorismes, réflexions philosophiques et politiques ou encore inspirations poétiques.

Mais Antoine Paucard n'a pas écrit que dans la roche, puisqu'il laisse également plus d'une centaine de carnets de notes, datés de 1930 à 1975. « Il écrivait beaucoup, toutes sortes de réflexions personnelles, des souvenirs, des poèmes, et de nombreuses chansons. Du temps où il était maçon, il dédiait une chanson à chaque maison construite. »

Antoine Paucard est également l'auteur d'un livre intitulé « Un mois en Russie, par un paysan de la Corrèze », écrit à son retour en 1934, un peu désabusé par ses idéaux communistes de l'époque. Il est mort sereinement en 1980 à l'âge de 94 ans, après avoir sculpté lui-même sa pierre tombale, et curieux de savoir ce qui pouvait l'attendre dans l'au-delà.

### **Mettre en valeur et préserver**

Toute son oeuvre a été offerte à la commune de Saint-Salvador par son fils, Roland Paucard. Afin d'accueillir et de mettre en valeur la trentaine de sculptures, l'ancien préau de l'école de Saint-Salvador a été réaménagé, pour un budget de 60.000 €. « C'est beaucoup pour notre petite commune de 70 habitants**(1)** », précise le maire. L'opération a été financée à hauteur de 11.000 € par le Conseil général et 11.000 € par l'agglomération tulliste.

« Nous réfléchissons maintenant aux méthodes de préservation des sculptures. Certaines devront être mises à l'abri derrière du plexiglas. Nous sommes également en réflexion pour la mise en valeur des carnets de notes, car Antoine Paucard avait une écriture fine et distinguée, mais illisible ! »

Joachim Chanliaud

[tulle@centrefrance.com](mailto:tulle@centrefrance.com)

**(1) Erreur=294 habitants au recensement de 1999**