

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts visuels
------------------	-----------------	-------------------	-------------	--------------------------	--------------

Introduction :

Que ce soit à des fins de propagande, pour glorifier des personnages importants – ou leur rendre hommage –, ou simplement à titre décoratif, une abondante production de vaisselle patriotique est née durant la Grande Guerre (assiettes, pichets, verres, tasses, plats..).

L'œuvre :

Assiette décorative (Anonyme, 1916) © Historial de la Grande Guerre, Péronne / Yazid Medmoun



Présentation de l'œuvre :

Cette assiette rend un hommage appuyé aux infirmières qui ont servi durant la Grande Guerre (en l'occurrence de 1914 à 1916 puisque l'assiette est antérieure à la fin du conflit). Autour de deux « anges blancs » se dévoilent des symboles : drapeau français, Croix-Rouge – et même trois croix bleu-blanc-rouge, rappelant les couleurs nationales – et divers accessoires médicaux (coton hydrophile, bandages, ciseaux, flacons de chloroforme...). L'inscription, « Les femmes de France », insiste de manière plus large sur l'engagement des femmes tout au long du conflit.

1. Description de l'œuvre :

> Qui sont les personnages centraux ?

.....

> Quels objets les accompagnent pour décorer l'assiette ?

.....

> Quelles couleurs ont été utilisées pour les différents motifs ?

.....

> Quel célèbre symbole médical accompagne les deux personnages ?

.....

2. Analyse de l'œuvre :

> La Grande Guerre se déroule de 1914 à 1918 ; pourtant, l'assiette indique « 1914-1916 ». Pourquoi ?

.....

.....

> Comment expliquer le choix des couleurs utilisées ?

.....

.....

> Quelle fonction cette assiette remplit-elle ? (à quoi sert-elle ?)

.....

.....

3. Interprétation de l'œuvre :

> En vous aidant de vos précédentes réponses et du témoignage suivant, rédigez un court texte pour présenter cette assiette.

[...] les élégantes, même celles qui furent des oisives et des frivoles, aujourd'hui quittent leur luxe ; pour tout donner, elles se privent de ce qui leur semblait essentiel, et elles peinent avec joie à des travaux dont elles se croyaient incapables ! Dans leur blouse d'infirmière, nuit et jour elles s'épuisent au chevet des blessés, mettant leurs mains blanches à des épreuves naguère bien inattendues, et, devant les obligations les plus répugnantes, elles gardent le joli sourire qui enchante les agonies.

Pierre Loti, *Soldats bleus* (éd. La Table Ronde, 1914-1918)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Corrigé

1. Description de l'œuvre :

> Qui sont les personnages centraux ?

Les deux personnages sont des infirmières.

> Quels objets les accompagnent pour décorer l'assiette ?

Autour des infirmières, divers objets médicaux (coton hydrophile, bandages, ciseaux, chloroforme...) et des drapeaux français complètent le décor de l'assiette.

> Quelles couleurs ont été utilisées pour les différents motifs ?

Les trois couleurs utilisées sont le bleu, le blanc et le rouge.

> Quel célèbre symbole médical apparaît près des deux personnages ?

Une croix rouge (accompagnée de deux autres croix, bleue et blanche, pour conserver l'unité tricolore) apparaît près des infirmières.

2. Analyse de l'œuvre :

> La Grande Guerre se déroule de 1914 à 1918 ; pourtant, l'assiette indique « 1914-1916 ». Pourquoi ?
1916 correspond à la date de fabrication de l'assiette ; à cette date, l'auteur ignore encore quand se terminera la guerre.

> Comment expliquer le choix des couleurs utilisées ?

Le bleu-blanc-rouge rappelle la patrie pour qui on se bat. C'est ce que font, à leur manière, les infirmières.

> Quelle fonction cette assiette remplit-elle ? (à quoi sert-elle ?)

L'assiette n'est pas destinée à être utilisée lors des repas. Elle rend un hommage aux infirmières, et plus largement aux « femmes de France », qui se sont mobilisées pour leur pays dès 1914.

3. Interprétation de l'œuvre :

> En vous aidant de vos précédentes réponses et du témoignage suivant, rédigez un court texte pour présenter cette assiette.

Par ses couleurs bleu-blanc-rouge, l'assiette peut être qualifiée de « patriotique ». Réalisée pendant la guerre, elle rend hommage aux « femmes de France » qui ont largement participé à l'effort de guerre en travaillant pour la patrie. Cet hommage est plus particulièrement rendu aux infirmières comme le montrent les motifs représentés (« dames blanches », matériel médical, Croix-Rouge...).

Pour aller plus loin

L'étude de cette assiette peut introduire différentes thématiques :

> La vaisselle patriotique :

[La Grande Guerre des assiettes | Mission Centenaire 14-18](#)

> Les femmes pendant la Grande Guerre :

[Le travail des femmes dans les Archives de la Planète d'Albert Kahn | Mission Centenaire 14-18](#)

[Focus sur... Les femmes dans la Grande Guerre - ac-toulouse.fr \(ac-toulouse.fr\)](#)