

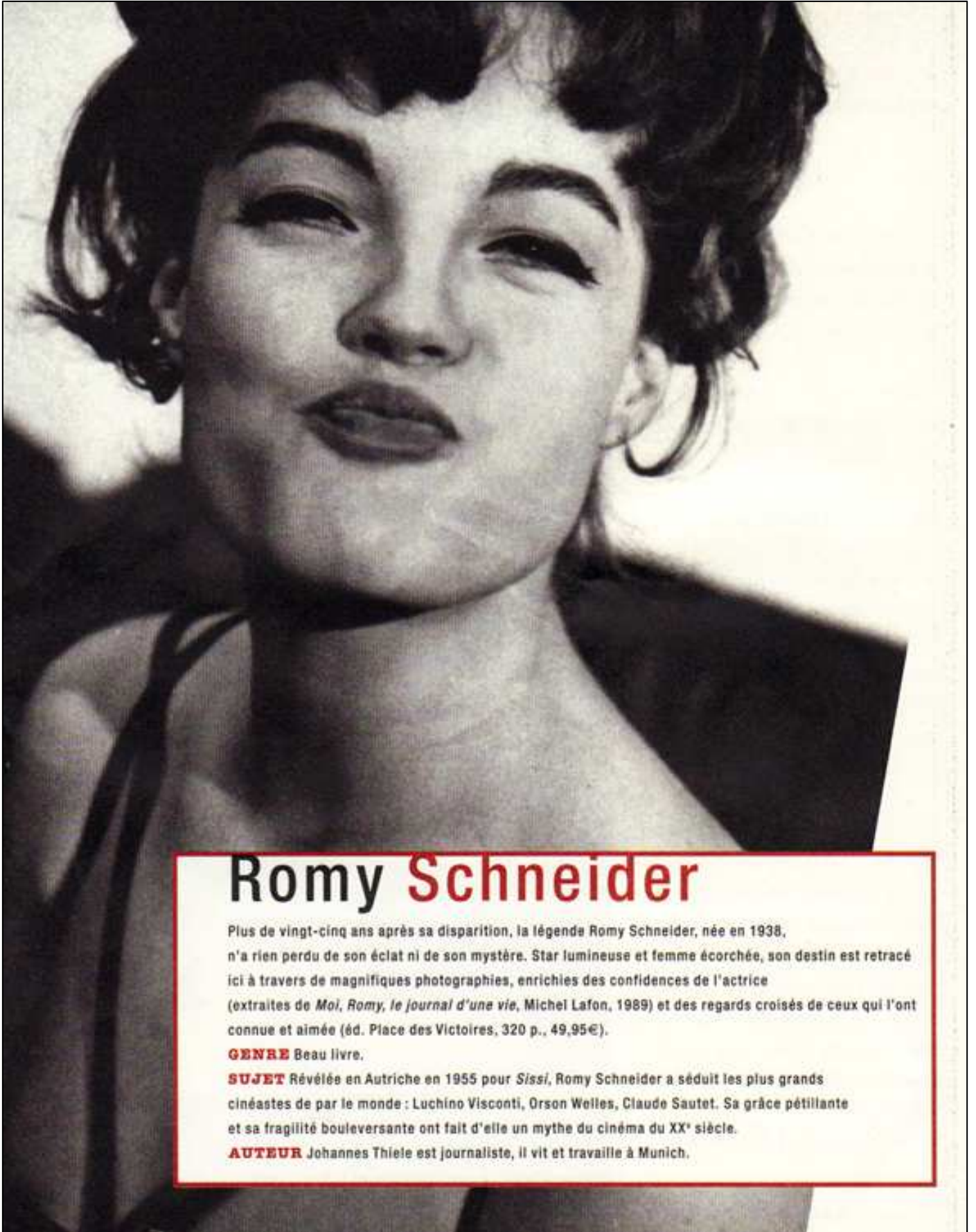
EXTRAIT
Romy Schneider, de Johannes Thiele



JOHANNES THIELE

ROMY SCHNEIDER

PHOTOGRAPH BY



Romy Schneider

Plus de vingt-cinq ans après sa disparition, la légende Romy Schneider, née en 1938, n'a rien perdu de son éclat ni de son mystère. Star lumineuse et femme écorchée, son destin est retracé ici à travers de magnifiques photographies, enrichies des confidences de l'actrice (extraites de *Moi, Romy, le journal d'une vie*, Michel Lafon, 1989) et des regards croisés de ceux qui l'ont connue et aimée (éd. Place des Victoires, 320 p., 49,95€).

GENRE Beau livre.

SUJET Révélée en Autriche en 1955 pour *Sissi*, Romy Schneider a séduit les plus grands cinéastes de par le monde : Luchino Visconti, Orson Welles, Claude Sautet. Sa grâce pétillante et sa fragilité bouleversante ont fait d'elle un mythe du cinéma du XX^e siècle.

AUTEUR Johannes Thiele est journaliste, il vit et travaille à Munich.

EXTRAIT

Romy Schneider, de Johannes Thiele

« Je risque toujours le tout pour le tout. Je vais toujours jusqu'au bout des choses. Je me donne sans compter. J'aime de tout mon cœur. C'est ainsi. »

« Le souci de bien faire, c'est tout de même plus important que de guetter ses rides devant un miroir. »

« Si je ne pouvais plus rêver, je mourrais. »

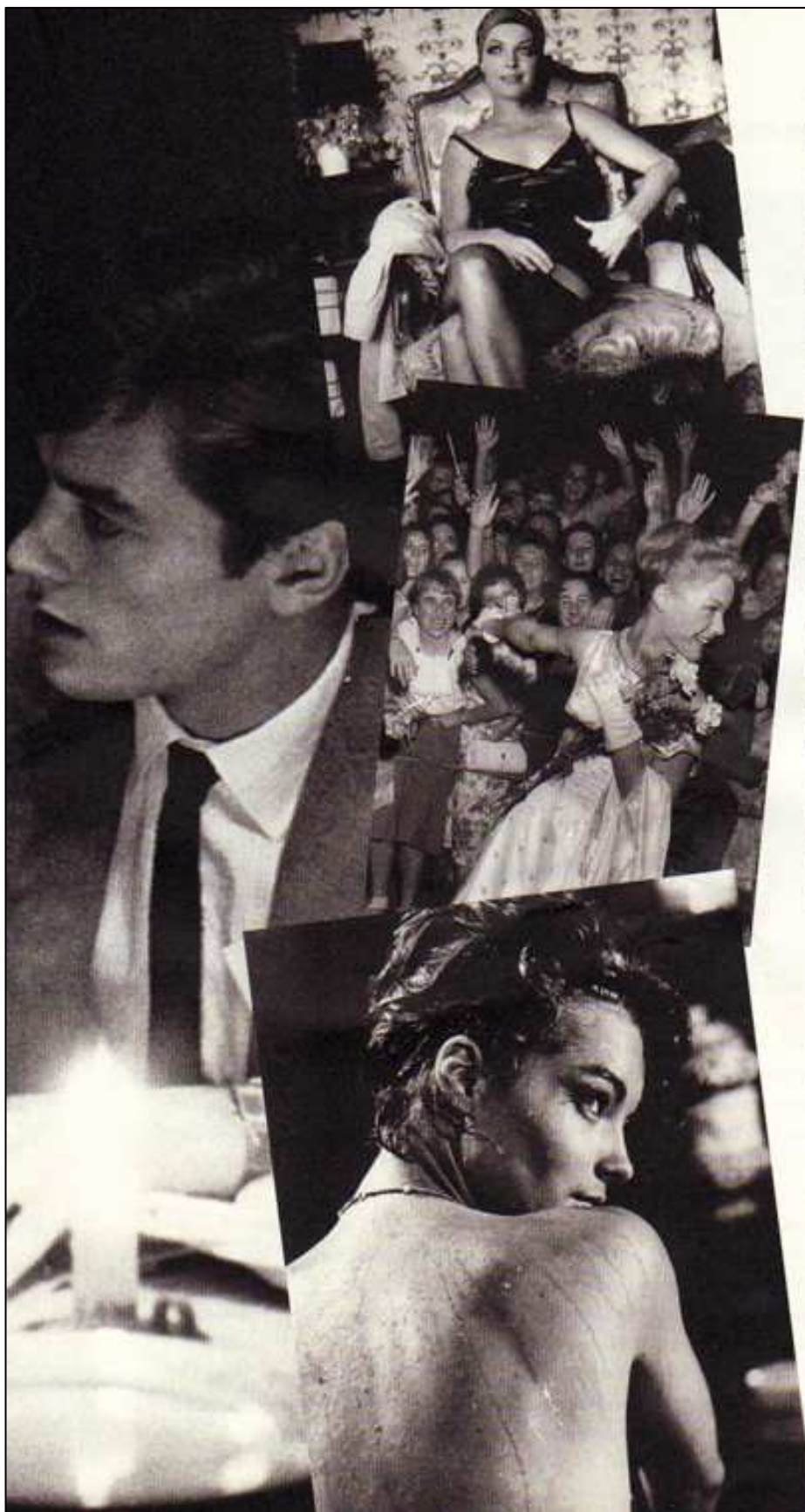
« Il faut toujours que j'aille jusqu'au bout, même si ce n'est pas bien. J'aime aller jusqu'aux limites du possible, dans la profession comme dans la vie sentimentale. Je ne regrette rien ! Il faut avoir de nombreuses passions dans la vie. Elle est trop courte pour qu'on ne vive la passion qu'une seule fois. »

« J'exprime dans mes films des parties de moi-même que je veux explorer. Elles sont à l'intérieur de moi. Et ce faisant, je prends tous les risques. Vivre signifie pour moi trouver le bonheur. Le plus grand bonheur, il me semble que c'est dans mon métier que je le connais. (...) M'efforcer de bien faire mon travail, de soutenir avec succès l'examen critique du spectateur, c'est là mon unique souci. »

Romy Schneider

80 / MUZE / MARS 2008





« Sur le tournage des *Choses de la vie*, j'ai compris dès le début que j'avais eu la chance de rencontrer une artiste et une femme à un moment décisif. Car Romy rayonne de confiance en elle et, à la fois, elle est pètrie de doutes intérieurs ; c'est une actrice qui savait déjà tout, mais n'avait pas pu l'exprimer. Romy est l'énergie personnifiée ; elle possède une vivacité animale et une capacité d'expression qui va de l'agressivité masculine à la douceur la plus féminine. Romy est une actrice hors du commun, de celles qu'on ne rencontre pas tous les jours. Elle a ce mystère qui est propre aux grandes stars. Je l'ai vue face à la caméra, concentrée, tendue, avec noblesse et impulsivité. Elle ne supporte ni la médiocrité, ni les demi-mesures. Elle a encore beaucoup à donner. Elle jouera toujours... car elle a un visage que le temps ne peut pas détruire, mais seulement rendre plus expressif. »

Claude Sautet

« Romy Schneider était une écorchée vive (...). Elle était le contraire de la prudence et de la raison. »

Michel Piccoli

« La vie de Romy me rappelle un mot de Cocteau : "Il faut savoir jusqu'où on peut aller trop loin." Romy est allée très loin. Et elle n'en est jamais revenue. »

Jean-Claude Brialy