



**Rien à voir** est une programmation de vidéos qui a lieu aux **Instants Chavirés** à Montreuil et qui présente de manière monographique les travaux d'artistes plasticiens, émergents ou confirmés entre l'ouverture des portes et le début du concert. Pour en savoir plus sur la programmation des concerts, vous pouvez aller sur le site des instants: [www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)

Deux formes de contemplation proposées par Rien à voir pour les deux derniers mois de cette saison: l'une en interrogeant certains outils de fabrication de l'image avec *Flurry*, un dispositif inédit de Gaëlle Boucand. L'autre en effleurant la photographie via les images en mouvement. Ce que nous présente **Matthias Biberon** avec *Face A*, une rotation de trois de ses vidéos visibles les **1er, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 14 et 15 juin 2007 de 20h30 à 21h00** (sauf **3 juin: de 19h00 à 19h30**) aux Instants Chavirés, 7 rue richard lenoir, Montreuil (93).

**Rien à voir** est soutenu par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

À::v:o:i:r

## Matthias BIBERON



*Corps-mort* 2007  
31mn / vidéo / couleur  
La vie d'un corps-mort est filmée quotidiennement.



*Sans* 2006  
14mn / vidéo / couleur  
Un sténopé est filmé enregistrant une image de la mer.



*Testament (sans titre provisoire)* 2006  
6mn / vidéo / couleur  
Un homme, en vain, cherche à effacer toutes traces.

f:o:r:m:a:t:i:o:n

## Matthias BIBERON

né le 12 mars 1977 à Boulogne-Billancourt  
vit et travaille.  
Artiste autodidacte

d:é:j:â::f:a:i:t

::: 2007  
"Corps-mort" (vidéo) - APACC - Montreuil

::: 2006  
"En cours" (photographies et vidéo) - En marge - Paris XI  
"NOT FOUND" (installation) - Le Pavillon Jaune - Paris XX  
"Testament (sans titre provisoire)" (vidéo) - APACC - Montreuil

::: 2005  
"sans titre" (installation) - Oblik - Clichy  
"Déplacement #2" (installation) - Chapelle des pénitents - Aniane  
"Tableau de chasse" (installation) - Distilled - Bagnolet

::: 2004  
"Cellules" (photographies) - Guinguette pirate - Paris XIII  
"Déplacement #1" (photographies) - Nyksund - Norvège (exposition personnelle)

::: 2003  
"Capture" (installation) - Laboratoire Trouillet - Clichy  
"(la fin)" (intallation) - Distilled - Paris XI (exposition personnelle)

::: 2002  
"Double" (vidéo) - Oblik - Clichy  
"Un siège à Auray" (installation) - festival Art Bag - Auray  
"La foule ou l'épuisement" (installation) - Atelier Rioufol - Paris XX (exposition personnelle)

::: 2001  
"A propos de la singularité" (vidéo) - Harraschtall - Autriche  
"Réminiscences sonographiques" (installation) - l'ateliers - Evreux

J'utilise la photographie et la vidéo comme moyens d'observation mettant en évidence changement, cycle et évolution ; moyens traités de manière minimale et répétitive.

Face A  
Pour "Rien à voir", 3 vidéos, réalisées au même endroit à des époques différentes, seront montrées simultanément. 1 grande projection et 1 petite permettront une rotation entres elles à chaque concert créant ainsi 2 climats suivant celle qui sera imposée de par son format.  
Matthias BIBERON

"Si le monde est à hair, son inconstance au contraire doit nous satisfaire."  
IKKYU



Textes et photos © Matthias BIBERON. Droits réservés.

## Instants Chavirés

7 Rue Richard Lenoir 93100 Montreuil- Métro Robespierre (ligne 9)  
Tel: 01 42 87 25 91  
e-mail : [infos@instantschavires.com](mailto:infos@instantschavires.com)  
website : <http://www.instantschavires.com>

(mes excuses pour les doublons éventuels - g .)