

## Randonnée des Collines de Lyon

*Nous étions finalement 11 à nous retrouver place de Valmy à Vaise dès 9h du matin, ce vendredi 14 décembre. Denise était assez inquiète pour le temps annoncé pluvieux mais finalement les cieux furent clément bien qu'assez frais et un peu brumeux, mais le pire était évité. Tout au long du circuit Denise nous avez préparé des explications forts enrichissantes que vous trouverez ci-après. C'est Jean qui avait choisi le parcours de Vaise à Fourvière, le plus souvent par des chemins piétonniers entre nature, zones habitées et jardins ouvriers, offrant de magnifiques points de vues sur Lyon du nord au sud, sur les monts d'Or et par temps clair sur les Alpes mais.... Le parcours était vraiment très intéressant. Je laisse Denise nous le décrire :*

Vaise a été rattachée à Lyon le 24 mars 1852, comme la Croix-Rousse et la Guillotière, formant une partie du 5<sup>ème</sup> arrondissement, avant de s'en détacher pour appartenir au 9<sup>e</sup> arrondissement lors de sa création, le 12 août 1964.



### 1/ Place de la Rhodiacéta

En 1927, un nouvel établissement s'installe : la Rhodiacéta, créé par le groupe Gillet déjà implanté à Vaise, il se lance dans la fabrication des textiles artificiels.

Cette activité prend un nouvel élan en 1970 quand on y implante la filature de la nouvelle fibre artificielle mise au point par la firme DuPont : le nylon, activité qui occupe près de 500 personnes.

Rhodiacéta devient alors rapidement le plus gros producteur français de fil synthétique : numéro un de la fibre polyester dont elle a le monopole, et deuxième en ce qui concerne le nylon.

Devenue ensuite Rhône-Poulenc, elle cesse son activité en 1981.

← Volant de machine à vapeur symbolisant l'activité de 1924 à 1987 de la société Rhodiacéta.

**2/ Le fort de Loyasse** construit entre 1836 et 1840. Il fait partie de la première ceinture de Lyon. Il devait prévenir une invasion autrichienne qui n'a jamais eu lieu.

En état de délabrement et fermé au public, il attend toujours une affectation et sa réhabilitation.

Nous passons non loin du cimetière de Loyasse, le plus

vieux de la ville. Construit à l'époque de Napoléon sur les ruines de l'antique ville de Lugdunum.

Ce cimetière a renoncé aux pesticides, il est labelisé « refuge LPO (Ligue pour la protection des oiseaux). Y sont répertoriés une multitude d'animaux. Les oiseaux migrateurs venus d'Afrique s'y arrêtent.



### 3/ La piste de la Sarra et le Parc des Hauteurs : Autrefois camp d'entraînement militaire.

En 1963 aménagement d'une piste de ski artificielle et d'un télésiège biplace. Elle ferme en 1975 et le complexe sportif, comprenant la piste synthétique et la remontée mécanique est entièrement détruit en 1991.

Une piste de VTT qui emprunte en partie le tracé de l'ancienne piste de ski a été aménagée ainsi que des parcours dans les arbres (Parc Aventure)



4/ L'un des ouvrages d'art les plus importants est la **passerelle des Quatre-Vents**, viaduc qui permettait autrefois aux tramways de transporter les voyageurs et les cercueils entre l'ancien terminus de la ficelle de Saint-Paul (aujourd'hui désaffectée) et le cimetière de Loyasse.





#### **5/ Les murs peints de la Sarra :**

Mur peint sur 3 000 m<sup>2</sup>, sur une résidence de la SACVL (Société Anonyme de Construction de la Ville de Lyon). Mise en valeur de cette cité par un habillage pictural sur 3 façades disposées en « U ». Y figurent les gens du quartier immortalisés dans leur quotidien. Cette oeuvre détient le record du plus grand trompe l'oeil d'Europe. Réalisé par la Cité de la Création en 2003.

**6/ Le jardin de la Visitation** abritait le couvent des sœurs Visitandines qu'elles quittent dans les années 68. Les Hospices Civils de Lyon y stockent leurs archives.

Le couvent de la Visitation Sainte Marie de Fourvière a récemment été transformé en hôtel de charme de 88 chambres (le Fourvière Hotel). L'ancienne chapelle a été restaurée à l'identique pour devenir le hall de réception de l'hôtel et le cloître aménagé en salons.



**7/ Le théâtre antique** de Lugdunum est un des principaux monuments romains visibles à Lyon. Il est adossé à la colline de Fourvière. Construit au début de l'Empire, peut-être sous Auguste, il est agrandi à la fin du 1<sup>er</sup> siècle ou au début du 2<sup>ème</sup> siècle, et peut alors accueillir jusqu'à 10 000 spectateurs.

Abandonné à la fin de l'Empire romain, il est transformé en carrière et fortement endommagé puis, complètement enseveli au Moyen Âge, il tombe dans l'oubli. Il est repéré par hasard à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, puis entièrement dégagé et restauré à partir de 1933. Il forme avec ses voisins l'Odéon antique, le pseudo sanctuaire de Cybèle et le musée gallo-romain un site archéologique remarquable, embléma-



tique du Lyon antique.



**8/ Le site de l'Antiquaille :** Ancien Couvent puis hôpital jusqu'en 2003, le site est acquis par la SACVL pour le transformer en logements, bureaux, résidence universitaire, restaurant et hôtel 5 étoiles, **le Villa Maïa** ouvert en mars 2017.

Parallèlement, l'Espace culturel du christianisme à Lyon (ECCLY) a ouvert ses portes en 2014. Il est complété d'un parcours présentant à grands traits l'histoire du christianisme. Dans le jardin Malraux deux énormes têtes antiques ont été placées comme fontaines : Jupiter et masque funéraire, reproductions de pièces du Musée Gallo-Romain.

### **9/ Le jardin des curiosités**

Offert par la ville de Montréal à l'occasion du vingtième anniversaire des relations de coopération avec Lyon, ce parc est ouvert au public depuis août 2001. Il est parsemé de six chaises-sculptures scellées au sol.

Perché sur les hauteurs de Fourvière, ce jardin dont l'entrée est située au fond d'un parking (comme une cachette!) surplombe majestueusement la ville.



Merci à Denise et Jean pour cette très belle randonnée qu'on s'est promis de refaire au printemps ou en été. Cette balade s'est terminée par un très agréable déjeuner au Bistrot/Cave « La Bande à Gnafron » 6 rue des Macchabées 69005 LYON (0472574030). Vous trouverez ci-après quelques photos prises tout au long du parcours.