

# Donne-Moi une Chance

[Grégoire Boissenot]

*Cela m'aide. Entendre la peine des autres aussi. Cela me rassure même. D'autres l'ont vécu, d'autres le vivront ? Je vais mieux maintenant, je vais mieux sans toi. C'est bizarre à dire mais tellement vrai. Je me sens prêt à rencontrer, à toucher, à goûter. Mais malgré cette renaissance, d'autres obstacles restent à franchir. Leurs apparences, leurs préjugés.*

♩ = 138

**Intro**

Em C G D

**Couplet**

5 C Bsus<sup>4</sup> B Em

1. Com-ment faire \_\_\_\_\_ pour se plaire \_\_\_\_\_  
(2.) ça ex-cite \_\_\_\_\_

9 C G D Em

— On est de la même terre \_\_\_\_\_ mais pas du \_\_\_\_\_ mé-me monde \_\_\_\_\_ Quel en-fer \_\_\_\_\_ de se taire \_\_\_\_\_  
— Bien sûr, l'in-dif-fé-rence \_\_\_\_\_ at-ti-se \_\_\_\_\_ les en-vies \_\_\_\_\_ Des re-gards \_\_\_\_\_ qui s'é-garent \_\_\_\_\_

13

C G D A m

et com - ment se par - ler — ne se - rait - ce — qu'une se - conde — Rien ne sert — des pré -  
 On a beau le vou - loir, — l'Au - tre nous — l'in - ter - dit — Et l'on part — mais dis -

17

C B sus<sup>4</sup> B/D# Refrain Em

- ju - gés des codes — des bar - rières — Don - ne - moi une chance — don - ne - moi —  
 - moi où peut - on — se re - voir —

21


C G D

Au moins un con - cours de cir - cons - tances — Don - ne - moi une chance —


24




Em C G

don - ne - moi — au moins un doute une co - in - ci - dence —

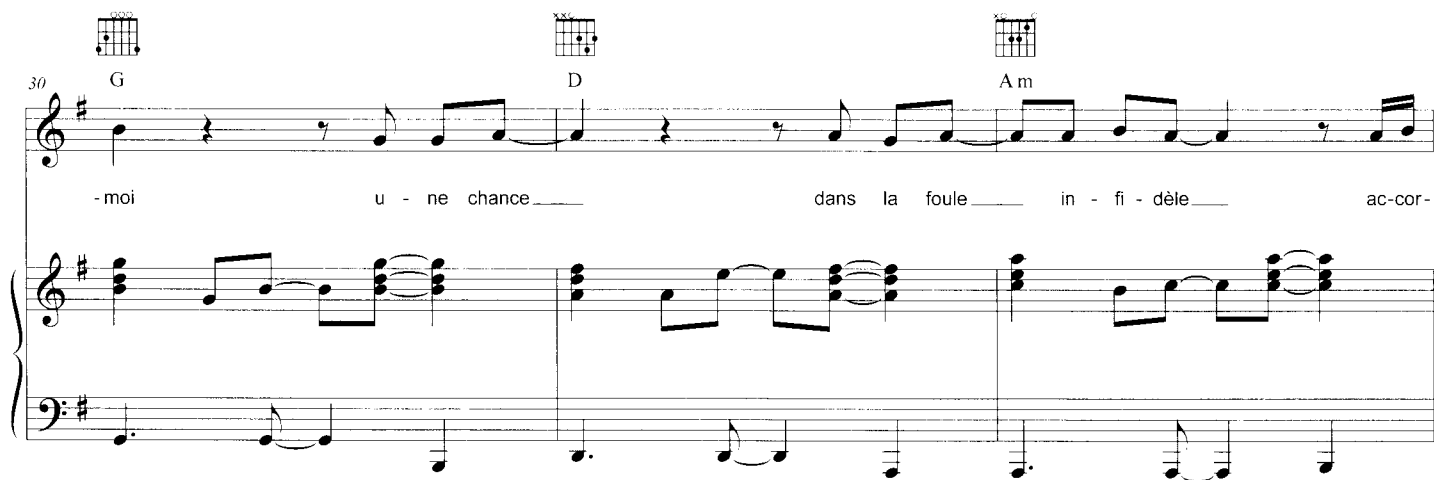
27  D  Am  C





J'ai le corps \_\_\_\_\_ qui t'ap - pelle \_\_\_\_\_ et le cœur qui te pen - se don - ne -



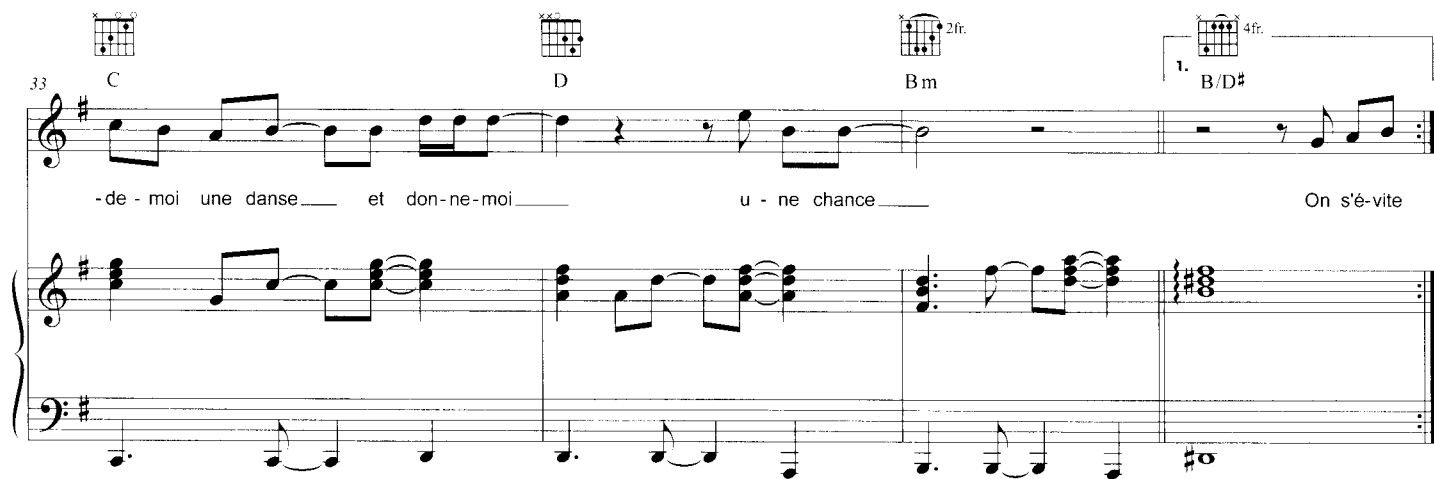
30  G  D  Am




- moi u - ne chance \_\_\_\_\_ dans la foule \_\_\_\_\_ in - fi - dèle \_\_\_\_\_ ac-cor-



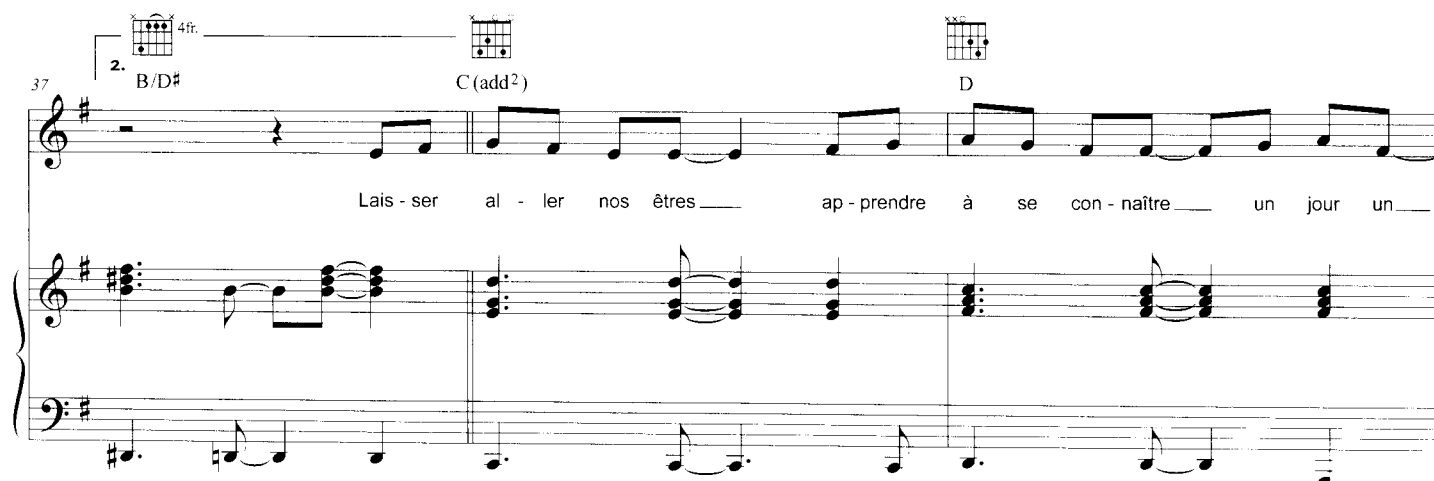
33  C  D  Bm<sup>2fr.</sup>  B/D#<sup>4fr.</sup>

- de - moi une danse \_\_\_\_\_ et don-ne-moi \_\_\_\_\_ u - ne chance \_\_\_\_\_ On s'é-vite



37  B/D#<sup>4fr.</sup>  C(add<sup>2</sup>)  D

Lais - ser al - ler nos êtres \_\_\_\_\_ ap - prendre à se con - naître \_\_\_\_\_ un jour un \_\_\_\_\_



40

Em C (add<sup>2</sup>) D

— soir Et si nos âmes s'at-tirent — ne plus rien — s'in-ter-dire — et puis

44

Em C (add<sup>2</sup>) Bm B/D#

voir ce qu'on peut — de - ve - nir — Com-ment faire

*D.S. puis finir sur refrain ad lib.*

## Donne-Moi une Chance

[Grégoire Boissenot]

Comment faire pour se plaire ?  
on est de la même terre mais pas du même monde,  
quel enfer de se taire  
et comment se parler, ne serait-ce qu'une seconde ?  
rien ne sert,  
des préjugés, des codes, des barrières.

### Refrain

Donne-moi une chance,  
donne-moi au moins un concours de circonstances,  
donne-moi une chance,  
donne-moi au moins un doute, une coïncidence,

j'ai le corps qui t'appelle et le cœur qui te pense,  
donne-moi une chance,  
dans la foule infidèle, accorde-moi une danse  
et donne-moi une chance.

On s'évite, ça excite,  
bien sûr, l'indifférence attise les envies  
des regards qui s'égarer,

on a beau le vouloir, l'Autre nous l'interdit  
et l'on part  
mais dis-moi où peut-on se revoir ?

### Refrain

**Pont** Laisser aller nos êtres,  
apprendre à se connaître,  
un jour, un soir,  
et si nos âmes s'attirent,  
ne plus rien s'interdire  
et puis voir ce qu'on peut devenir.

Comment faire pour te plaire ?  
on est de la même terre mais pas du même monde,  
quel enfer de se taire  
et comment se parler, ne serait-ce qu'une seconde ?  
rien ne sert,  
des préjugés, des codes, des barrières,

### Refrain (ad lib.)