

Alyson

Camille
(Noi)

est subitement intéressé par dans la neutralité,
vous corrigez à perdre une certaine posture,
soit on vous traite par le nez, soit par le ventre
(...) et à partir de ce point éternel,
un animal qui est coché au plus profond de
vous doit saigner.

Et c'est là m'a personnellement permis
d'aborder l'illusion comique et m'a suggérer
d'expliquer quel malaise m'attendait.

Parce que la scène, nous avons fait une
étude de Camille et nous avons entraîné avec
un travail de diction (nécessaire) afin de
montrer les alexandrins.