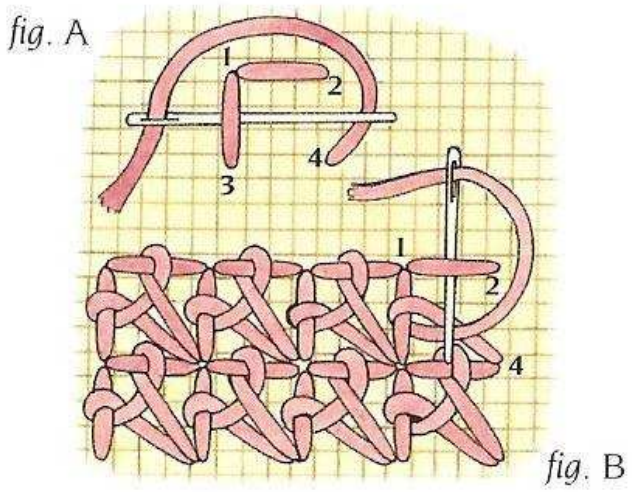
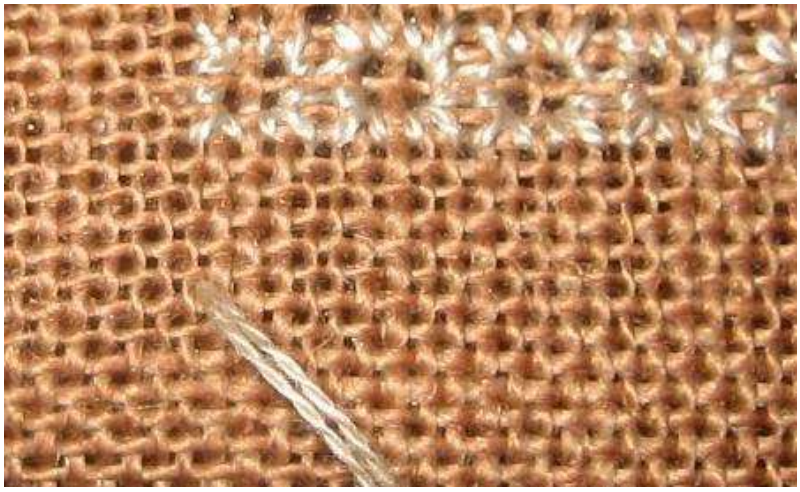
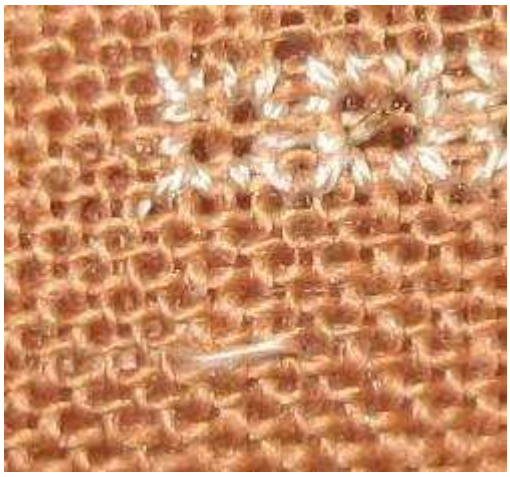
bande 18 : point d'orient

voici le schéma de ce point

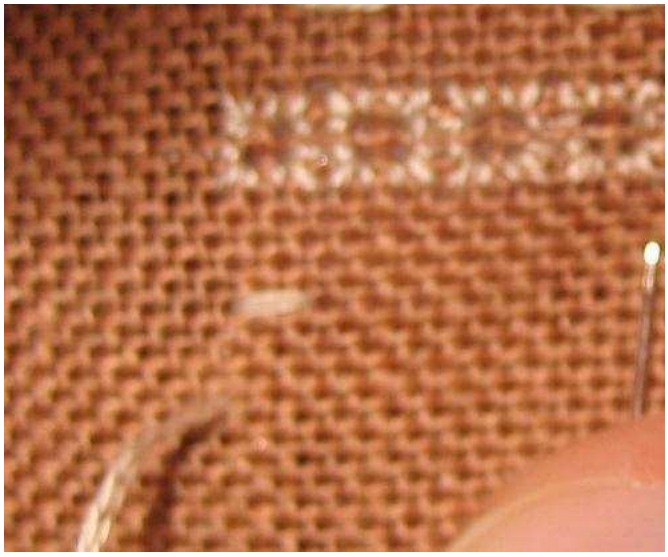


c'est une variante d'un point qu'on utilise en hardanger.
1/ commencez 5 fils sous le point précédent, à 1 fil à droite de la limite du sampler.

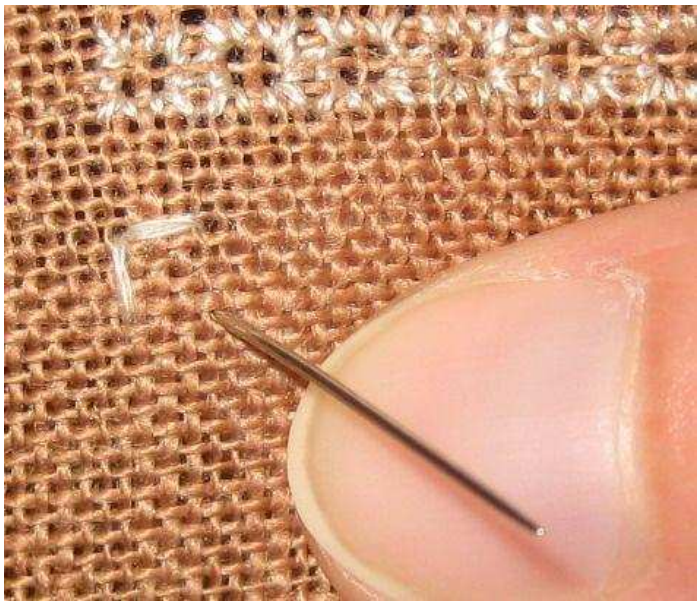




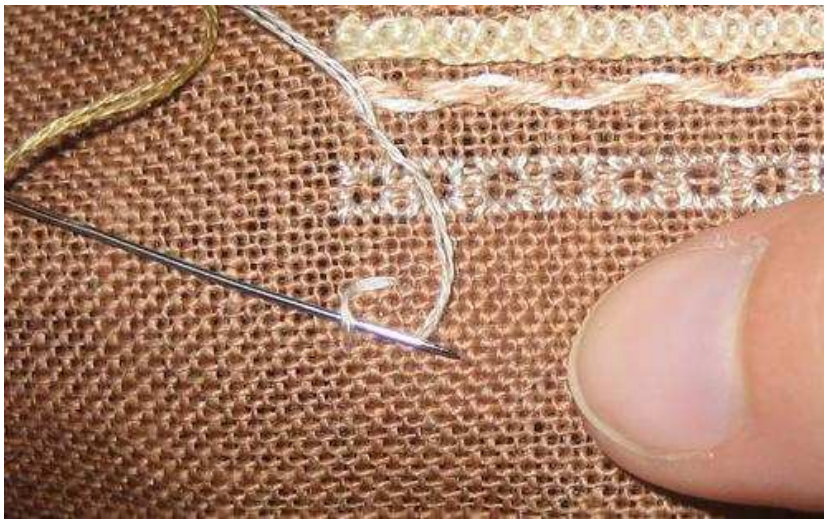
2/ piquez 4 fils plus loin, en formant un point avant.



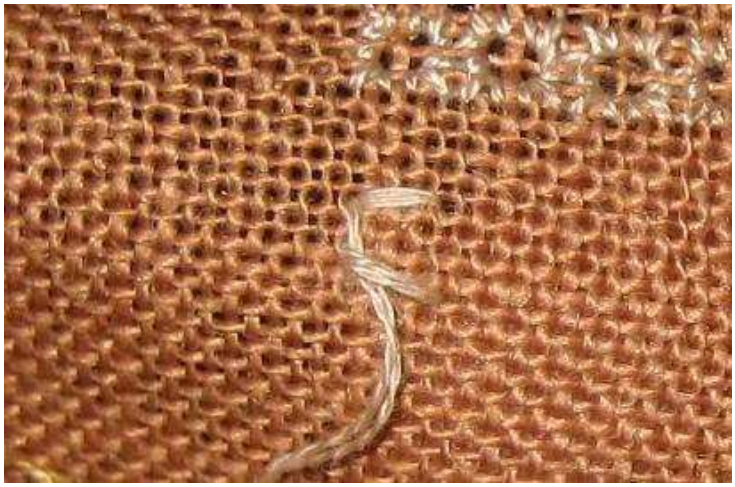
3/ revenez en 1/ et descendez de 4 fils, sortez votre fil ici



et repiquez en 1/. vous avez fait une barre horizontale et une barre verticale formant la moitié d'un carré. vous allez sortir l'aiguille dans l'angle bas-droite du carré, 4 fils à droite et 4 fils en bas du 1/



passez votre aiguille sous le bord vertical en allant de la gauche vers la droite, et en dirigeant votre aiguille vers le bas

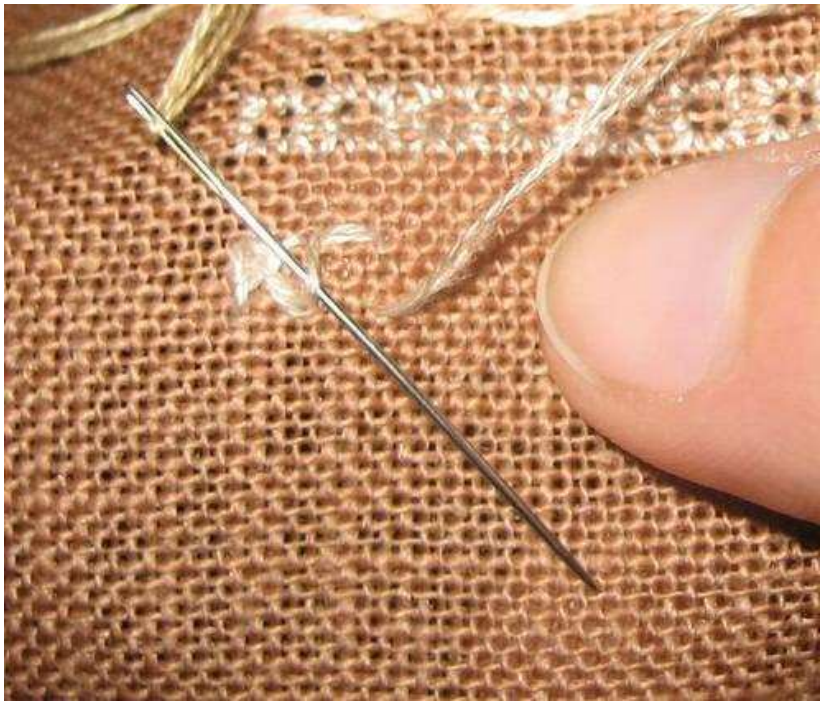


tirez doucement (ne pas déformez le côté gauche vertical)

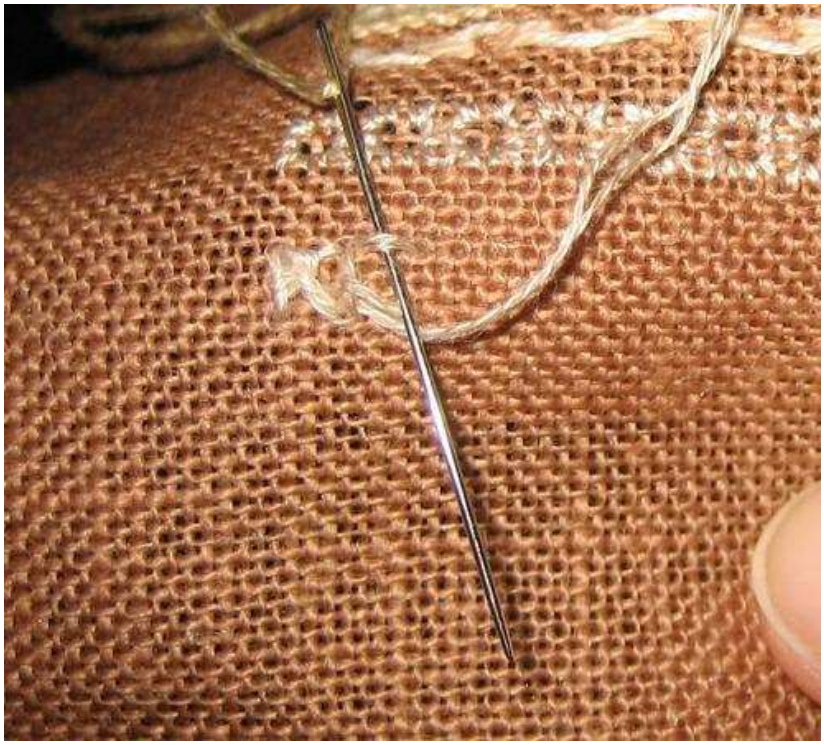
passez l'aiguille du haut vers le bas sous la barre horizontale, en haut. l'aiguille va ensuite passer par dessus les fils qui forment les boucles

repiquez dans l'angle bas-droite

une deuxième fois pour être sûr d'avoir bien compris :



juste à côté à droite, sans sauter de fil, faire de même une seconde fois : un trait horizontal, un trait vertical, et passer l'aiguille de la gauche vers la droite dans le trait vertical, en la dirigeant vers le bas



puis de haut en bas sous la barre horizontale, en passant par dessus l'amas de fils

et repiquez dans l'angle. Poursuivre jusqu'au bout en essayant de rester régulier dans la tension. Normalement votre ligne s'arrête à 1 fil du bord.

si vous avez des difficultés pour savoir comment passer votre aiguille n'hésitez pas à me demander. ce n'est pas toujours facile d'expliquer ses gestes et je n'ai peut-être pas été très claire