

- N'aie pas peur ! Je ne vais pas te manger ! Approche-toi, je vais te les tresser. Après une bonne dizaine de minutes, la chevelure rousse de Maria s'était transformée en une longue queue-de-cheval que Svetlana enroula plusieurs fois pour en faire un chignon qu'elle fixa avec une broche sortie de sa poche.

- Pour les prochaines fois, tu demanderas à Silva de te coiffer le matin avant de venir. nous gagnerons ainsi du temps.

- Merci beaucoup. Mais pour...

- Pour la broche ? demanda Svetlana, c'est un cadeau. Attends, ne bouge pas ! Svetlana courut au fond du chapiteau et revint très vite avec deux petits miroirs qu'elle tendit à la fillette.

- Tiens, regarde le résultat, fit la belle russe, plutôt fière de son œuvre.

- C'est très joli mais... on voit mes oreilles.

- Et alors ?

- C'est la première fois que je les vois autant, c'est tout, ça fait bizarre. Mon visage paraît plus allongé.

- Tu es magnifique, termina Svetlana. Allez au travail !

Ainsi, commença l'entraînement de Maria. Quelques tours de piste en courant, de grands mouvements circulaires avec les bras, puis avec le bassin, le cou, les poignets, les chevilles... progressivement, toutes les parties de son corps subissaient des rotations. Ces mouvements, totalement nouveaux pour Maria, constituaient une source d'amusement.

Ensuite, constatant à quel point le corps de Maria était frêle, Svetlana lui imposa des exercices de musculation. Après une demi-heure, Maria avait l'impression d'avoir tous les muscles en feu. Voyant que son élève fatiguait plus vite que prévu, Svetlana enchaîna avec des assouplissements où Maria se montra particulièrement brillante.

- Tu es souple, Maria, c'est une qualité et une chance. Il va falloir faire bien attention, tout au cours de notre travail, à garder cette souplesse tout en augmentant tes capacités physiques.

La fillette répondait par des hochements de tête, sans réellement comprendre ce que son professeur lui expliquait. Très impressionnée, elle tentait d'obéir aux ordres de la russe du mieux qu'elle pouvait. La dernière partie de cet entraînement matinal fut consacrée aux acrobaties, roulades, roues...

- Pour faire du cirque, il faut avoir de la grâce, répétait Svetlana. Les gens croient toujours que la grâce est quelque chose de naturel : ils se trompent, ce n'est que le résultat de répétitions incessantes.