



ECOUTE COMMENTEE Fugue en ré mineur BWV 565 de Jean-Sébastien Bach

Pièce instrumentale pour en deux parties (toccata et fugue)
composée à l'époque par Jean-Sébastien Bach (-).



☞ La **fugue** est une forme (plusieurs voix) vocale ou instrumentale très organisée, écrite en style (combinaison de lignes mélodiques). Elle trouve son origine dans le et se caractérise par l'..... successive des différentes selon le principe de l'**imitation** .



Compare ces thèmes. Que remarques-tu ?



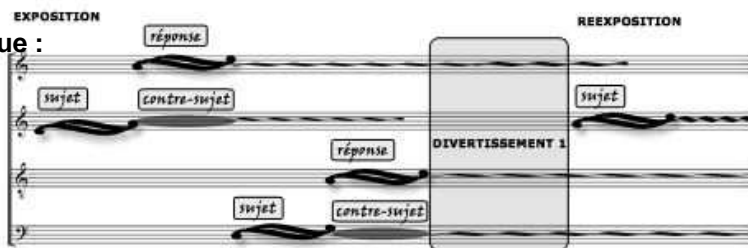
Colorie les cases correspondant aux entrées des différentes voix:

.....				
.....				
.....				
.....				

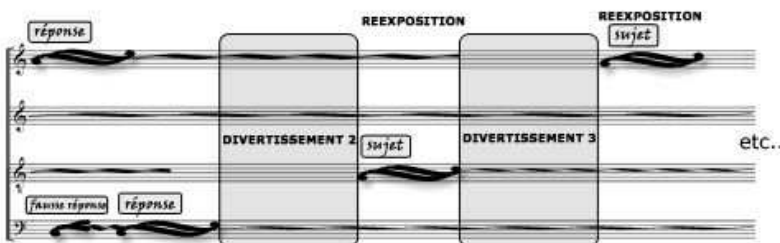
☞ Dans la fugue, le thème s'appelle un , et le conséquent, la
Il est accompagné d'un ou plusieurs thèmes secondaires appelés



Plan de la fugue :



- motif musical traité en imitation
- contre-sujet
- suite de la composition
- divertissement



La fugue ressemble donc à un canon mais avec une certaine liberté en plus.

LEXIQUE

- Antécédent :
- Conséquent :
- Sujet :
- Réponse :
- Contre-sujet :
- Contrepoint :